致敬肖斯塔科维奇传世乐章

天交携手秦立巍演绎交响盛宴

作为天津交响乐团2026—2027音乐季重点演出,“纪念肖斯塔科维奇诞辰120周年音乐会——晚月独白”昨晚在天津大剧院上演。本场演出由乐团艺术总监、首席指挥李飚执棒,特邀著名大提琴家秦立巍加盟演出,带领津门乐迷品读肖斯塔科维奇的晚年音乐哲思,奉上一场高水准典藏级古典盛宴。

秦立巍是享誉世界的华人大提琴演奏家,以柔美醇厚的音色、精准的音准与扎实的演奏技巧著称,艺术表现广受业界好评。此次他再次与天津交响乐团合作肖斯塔科维奇经典,成为本场音乐会的最大亮点。



音乐会现场

演出上半场,乐团与秦立巍合作演绎肖斯塔科维奇晚年代表作《G大调第二大提琴协奏曲》(简称“肖二”),这部作品是20世纪大提琴经典之作,承载着大师晚年深沉的情感与思考。在李飚的执棒下,艺术家们精准把控乐曲复杂的情绪层次,大提琴与低音鼓声声呼应,碰撞出深沉的艺术共鸣;灵动的小快板乐章,则演绎出乐曲阴郁底色下的音乐锋芒。在乐曲标志性的华彩段落中,秦立巍以拨奏、连跳弓等精湛技法,塑造出极具张力的艺术效果,全场观众无不屏息凝神,沉浸式感受经典交响作品的艺术力量。

一曲完成,在全场的欢呼和掌声中,秦立巍接过了“天津交响乐团年度音乐季艺术家、天津交响乐团海河大提琴艺术节音乐总监”的聘书。他表示:“去年和天交合作了‘肖一’,今年是‘肖二’,也期待今后还会有更多合作。天津有这么好的交响乐团,是观众的幸运。”接下来,秦立巍加演了一首巴赫的作品,献给天交的艺术家和现场观众。

下半场,天津交响乐团独立奏响《A大调第十五交响曲》。作品巧妙融合多位音乐名家的经典旋律,如同一座鲜活的“声音博物馆”,凝练出肖斯塔科维奇晚年的人生体悟,为现场观众勾勒出兼具个人情怀与时代印记的音乐画卷。

本场演出以顶级阵容致敬音乐大师,让市民近距离领略古典音乐的厚重与浪漫,丰富城市文化艺术供给。 记者 王轶斐 摄影 记者 姚文生

传承版《杨家将》精彩上演

张克领衔传戏传艺 杨派薪火代代相传


张克在演出前为徒弟化妆

昨天下午,由京剧杨派老生名家张克领衔出演的传承版《杨家将》在中华剧院精彩上演。

《杨家将》是京剧杨派经典剧目之一,也是天津市青年团重点传承剧目。昨日上演的传承版,由张克携徒弟、学生共同完成。其中,该团青年演员张桐和曹晟在“碰碑”中饰演杨继业,张克与“00后”青年演员杨腾完成“审潘”中的寇准一角。三位青年演员的唱做,显示出扎实的功力与细腻的表演技巧,获得了观众的认可。张克出场即获碰头彩,而带有杨派特色、个人辨识度的大段“念白”,更是获得现场的掌声与叫好声。

“1986年,我拜师程正泰、谭元寿、马长礼、丁存坤四位名师。”张克表示,今天也带着徒弟、学生,用这出骨子老戏告慰四位师父,传承国粹艺术。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

第十六届“和平杯”中国国际标准舞(体育舞蹈)艺术节天津落幕

高校美育教育为专业赛事赋能

第十六届“和平杯”中国国际标准舞(体育舞蹈)艺术节日前落幕。这场盛会不仅是一场竞技,更是一场以爱为名、向美而生的相聚。而高校队伍的加入,为这项知名文化品牌注入青春活力,打通校园美育与专业赛事的交流通道。

本届“和平杯”赛事共集结72支代表队,来自北京、天津、上海及河北、海南、湖南、山东、河南、山西、广西、云南、内蒙古等省份的舞者集结天津。赛事创始人穆健介绍了本届“和平杯”的一大亮点:“这次比赛,天津师范大学、北京科技大学天津学院、天津天狮学院、天津传媒学院、山东潍坊学院、山东工商学院等多所高校代表队同台登场,学子们丰富了参赛队伍的构成,也实实在在体现了美育教育的成果,明年我们将争取让更多高校队伍加入进来。”

国标舞(体育舞蹈)作为集体育与艺术于一体的项目,近年来在高校校园文化建设中占据了重要地位。穆健正在北京举行的“黑池青少年舞蹈节选拔赛”中担任中国人民大学国标舞代表队的领队,他表示,如今国内不少综合类大学与艺术院校都组建了国标舞社团与队伍,这正是全民运动与美育教育持续向纵深推进的生动体现,也让“和平杯”这一知名群众文化品牌持续焕发生机。 记者 王轶斐

新书《宇宙观察者》解读刘慈欣与《三体》

日前,《宇宙观察者:刘慈欣和〈三体〉的成功之路》由作家出版社出版发行。该书由知名科普科幻作家董仁威和华语科幻星云奖组委会副主席董晶共同创作,基于对刘慈欣的多次深度访谈、长期活动接触,结合对其全部作品的系统研读,是迄今为止公开出版物中对刘慈欣个人成长与创作历程披露最为翔实的著作。

全书内容围绕刘慈欣的创作脉络展开,不仅梳理了其从早期写作到《三体》系列爆火的完整成长路径,更在作品研究层面实现了理论突破:首次明确提出刘慈欣小说创作的“自然主义科幻观”,并通过系统性文本分析,拆解总结了《三体》成为现象级作品的诸多核心要素。书中还从刘慈欣的全部创作里提取整理了大量极具代表性的金句与创意,为科幻爱好者、研究者提供了丰富的一手参考素材。

记者 王轶斐

探寻城市文化根脉 解码天津“海洋基因”


谭汝为教授

昨日上午,天津图书馆文化中心馆的“津派文化客厅”内座无虚席,一场探寻城市文化根脉的讲座在此举行。津派文化研究专家、天津师范大学教授谭汝为以《别具一格的津派海洋文化》为题,带领现场读者深度解码了天津城市发展中不可或缺的海洋基因。

讲座伊始,谭汝为从天津独特的地理环境切入,详细梳理了天津五千年的退海变迁史,生动还原了这片土地从“退海之地”到繁华都市的沧桑巨变。谭汝为系统阐述了津派海洋文化的多元形态。他结合天津众多海洋科研单位和高等院校的实际贡献,介绍了天津在海洋化工、海洋地质调查、海图出版、海洋资源开发利用、海洋生态保护、海洋运输等领域为国家海洋事业作出的重要贡献。他表示,津派海洋文化并非孤立存在,而是渗透在天津经济、社会、人文发展的各个环节,始终与天津的城市发展同频共振。

本次活动不仅是一次知识的普及,更是一场历史溯源、文化寻根、精神启迪与责任唤醒的深层体验。谭汝为以其深厚的学术功底和生动的讲述方式,将津派海洋文化的丰富内涵与健全体系娓娓道来,让读者深刻感受到海洋文化对天津城市精神的塑造作用。

记者 单炜炜 摄影 赵跃