从“肖斯塔科维奇”到天津包子

受聘天交秦立巍与天津“依依不舍”

在日前举行的天津交响乐团音乐季纪念肖斯塔科维奇诞辰120周年音乐会上,被誉为全球“华人大提琴三杰”之一的著名演奏家秦立巍特邀登台。演出后,他欣然受聘担任天津交响乐团年度音乐季艺术家、天津交响乐团海河大提琴艺术节音乐总监。台上是高雅艺术的诠释者,台下的秦立巍生活气息拉满,作为“碳水爱好者”的他被天津包子征服,也期待将来与天交艺术家的进一步合作。


秦立巍(右)接过聘书


演出现场

与天津“依依不舍的合作”

此次与天津交响乐团再度携手,秦立巍倍感亲切,也满怀期许:“去年和天津交响乐团合作了‘肖一’,今年我们合作了‘肖二’,也期待今后还会有更多合作。从我个人和天津交响乐团的合作来说,心境也在不断变化,从第一次合作的陌生,到逐渐熟悉,现在更是有些依依不舍,我和天津交响乐团的同事们距离也越来越近。”秦立巍说道。

常年奔走于世界各地,与不同乐团和指挥合作演绎经典,是秦立巍的常态。谈及这份职业的独特魅力,他分享了自己的心得体会:“每个城市、每支乐团都有专属的艺术特质,同一首乐曲,传递出的信息量和艺术质感也全然不同,这也是最吸引我的地方。”

在他看来,演奏家是连接作曲家与观众的核心桥梁,也是经典跨越时光的传递者。“演奏标志性的经典作品,需要沉下心进入状态。我始终认为,演奏者最重要的使命就是搭建桥梁,连接跨越百年时光的作曲家与当下的观众。比如,这次在天津演出的‘肖二’,肖斯塔科维奇60岁写下这部作品,而我今年50岁,演奏这部乐曲,也是对人生阅历、人生感悟的一种映照,每次演奏都能带给我很多人生感触与回忆。”

别带“必须成功”的心态学琴

出生于音乐世家的秦立巍,8岁才开始学琴,1998年,他在第11届柴可夫斯基国际音乐比赛中获得大提琴银奖,成为首位获得该奖项的中国艺术家。和一般学琴的孩子有所不同,少年秦立巍每天学琴的时间不长,但效率极高。对此,秦立巍给出了青少年务实的学习建议:“学习音乐最重要的还是热爱,如果一味抱着必须成功的心态学琴,会给孩子带来巨大的压力。”他强调,练琴的核心是解决问题,而非堆砌时长:“我练琴不会设定单位时间,但要求每一次练习都解决一个具体问题,以攻克问题为目标,这才是高效学琴、稳定进步的关键。”

谈及大提琴在国内古典音乐领域的普及现状,秦立巍坦言,普及度差异主要源于曲目积淀:“小提琴、钢琴在国内普及度更高,大提琴常被误认为是伴奏乐器,这和经典曲目传播息息相关。国内大众熟知的器乐名曲多为《梁祝》《黄河》,缺少深入人心的大提琴经典曲目,其实大提琴在国外是非常普及、受众极广的主流乐器。”

与天交深耕津城高雅艺术

走下舞台的秦立巍“活人感”拉满,作为“碳水爱好者”,他每次回到家乡上海都必吃菜肉馄饨,这次来天津品尝包子,秦立巍说:“专门去吃了张记包子,太好吃了!我觉得上海和天津,两个城市有很多相似的地方,所以来到这里感觉也很亲切。”

以全新职务受聘于天津交响乐团后,秦立巍透露了未来与天津交响乐团的合作规划:“明年,除了常规的乐团协作演出,我们将打造专属大提琴的艺术盛会,筹备举办大型大提琴艺术节。届时将邀请天津本地乃至全国各地的优秀青年学子、教师、知名大提琴艺术家齐聚天津,同台演出、交流切磋,打造以大提琴为主角的专业艺术展演,助力提升大提琴的影响力,展现其独特的艺术氛围。”

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

“津舞风采——中外经典舞蹈作品专场”在津举办

11月25日、26日晚,由天津音乐学院舞蹈系主办的“津舞风采——中外经典舞蹈作品专场”在光华剧院连演两场。周朝申任监制,邱辉任艺术总监,张筱彤任总导演,张晶晶任副总导演,钱茗轩任执行导演。晚会以红色经典与世界经典同台,致敬中外经典。

演出荟萃红色经典与世界芭蕾经典,以朗诵《七律·长征》启幕,《黄河》《红色娘子军》等经典节目相继呈现。多部经典剧目的选段与变奏次第登场,多舞种作品穿插其中、风格各异。特邀著名演员王彩力等加盟助阵,为舞台增色。整台晚会精彩纷呈,展现出红色基因与世界经典交相辉映的舞台风貌。


舞者在舞台上呈现多种风格作品

主办方表示,此次系列演出以经典剧目为纽带,搭建芭蕾舞交流展示平台,推进人才培优计划和艺术实践经验总结。通过本场演出,舞蹈系以舞台实践检验教学成效,以经典剧目传承红色基因,在演与学的互动中为芭蕾舞学科高质量发展注入崭新动力。记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

天津大剧院今晚奏响《魔法的世界》电影音乐会

今晚,《魔法的世界》经典奇幻电影音乐会将于天津大剧院音乐厅上演。俄罗斯暴风乐团将以八人室内乐编制,现场演绎《哈利·波特》系列、《指环王》《权力的游戏》《加勒比海盗》等十余部经典影视作品中的配乐旋律,为津城观众带来一场跨越银幕与剧场的“光影音乐之旅”。

俄罗斯暴风乐团是一支由八位音乐家组成的室内乐团,涵盖钢琴、小提琴、中提琴、大提琴、长笛、单簧管、打击乐等经典声部。乐团成员均毕业于格涅辛俄罗斯音乐学院、莫斯科柴可夫斯基音乐学院等知名专业院校,多人曾在国际音乐赛事中获奖。与传统大型管弦乐团不同,乐团以精简编制承载饱满的音乐情感,致力于让古典音乐贴近大众审美,营造沉浸式、有温度的现场音乐体验。 记者 王轶斐

“银龄”朗诵者把经典读出新声



银发志愿者表演现场

为传承弘扬中华优秀传统文化,丰富“西岸”全民阅读品牌内涵,由河西区文化和旅游局、河西区天塔街道办事处主办,河西区图书馆、河西区天塔街西岸书斋承办的“声润西岸 经典咏传”主题朗诵分享会近日在天塔街西岸书斋举行。活动以中华优秀诗文、红色作品和原创诗篇为主要内容,通过“读经典、诵经典、传经典”的方式,引导读者在诵读中感受文化力量,厚植家国情怀。

“今天,一个大写的中国,让人读得光明、读得酣畅;今天,一个腾飞的中国,更让人读得生动、读得自豪……”朗诵会现场,河西区图书馆“悦读之家”学雷锋志愿服务队的文化志愿者们依次登台,以声传情、以诵咏志。《青春中国》《写中国》《中国之韵》用声音描绘祖国山河、礼赞盛世中国,《海燕》《谁是最可爱的人》《不朽》致敬不屈的民族风骨与英雄精神,《等待》《老去也是一首赞美的诗》以质朴语言抒发深沉情感。

此外,以双语形式传递生态文明理念的中英文朗诵《大自然母亲》、通过舞台艺术重温峥嵘岁月的情景朗诵《寻找杨子荣》、有声小说演播《主角》节选、小快板《诵友欢聚乐开怀》、吟诵《孝经·开宗明义章第一》等形式新颖的节目轮番上演,让现场观众在诵读声中与经典共鸣。

据河西区图书馆活动负责人介绍,“悦读之家”学雷锋志愿服务队是活跃在河西区全民阅读阵线上的重要“银龄”力量,这些银发志愿者以声音诠释经典,让中华优秀传统文化在诵读中焕发时代新声,更以老有所为、余热生辉的志愿精神,为“书香西岸”建设注入温暖而坚定的力量。

记者 郑宝丽
图片由河西区图书馆提供