

热播剧 大家评

土地衍生的真善美

张金虎

电视剧《生万物》是一部乡土题材的年代剧。在农耕社会,土地是庄户人家世代赖以生存的物质基础。然而,该剧不单是讲种地种粮,更多展现的是因土地衍生的情感感、世俗恩怨、抗争精神等中国农民的真善美。正如原著题记:“土生万物由来远,地载群伦自古尊。”

剧情开篇是天牛庙村首富千金宁绣绣在出嫁时被土匪拐走,而其父宁学祥却舍不得卖地赎女。从小暗恋她的封大脚得知后,奋不顾身独自闯入马子窝救出绣绣。当村里人纷纷议论绣绣遭到了“马子之祸”时,他却“八抬大轿迎娶绣绣”,表现出庄户汉子的有情有义和质朴纯真。

秀秀来到封家,大脚娘百般呵护,她担心绣绣过不惯庄户人家的苦日子,拿出积攒的白面为她擀面条,并叫顶门的大脚爹买来方便她点柴灶的洋火,还让大脚从集市上买来儿媳的日用品,充分展现出农村妇女的心地善良、慈母情怀。

绣绣也逐渐历练成了庄户农妇,并用自己的学识帮邻里致富和摆脱封建思想桎梏,还和乡亲们一起英勇御匪、抗日、拥军,其形象气质也由柔美变成了壮美。

《生万物》的真善美,带着泥土芬芳,映着四季轮转、闪烁着人性光辉,眷恋着多情的土地。演员欧豪、迟蓬、杨幂、倪大红、林永健、秦海璐等,演技拉满,精彩演绎了这乡土沧桑的年代大剧。



剧评征集

电视剧《生万物》每天19:30在天津卫视播出,您对该剧有何观后感?欢迎投稿(1000字以内)至邮箱:shengpingban2019@163.com

市农业农村委负责人做客《公仆走进直播间》
照着天津农货“顶流”备年货

晚安稻、冰激凌萝卜、岳龙甘薯……这些天津农货新品种,您都尝过吗?它们不仅在天津卖得火热,更是火遍了全国市场。各位嘴刁又钟情本地鲜味儿的卫嘴子,可千万别错过这些好看又好吃的宝藏好物。近日,天津市农业农村委副书记、副主任刘彤及相关负责人做客由市政府办公厅、市网信办、海河传媒中心共同推出的《公仆走进直播间》特别策划“汇成果 展新图——2025委办局长访谈”,全面介绍天津本地最具特色的农产新品。

多年来,天津立足现代都市型农业定位,坚持在科技创新和成果转化应用上拼特色、拼优势,加快推动农业现代化。节目中,市农业农村委总农艺师、市场与信息化处处长李浩以当家品牌“小站稻”的新品“晚安稻”、“冰激凌”“甜心”沙窝萝卜、新起之秀岳龙甘薯等本地特色农产品为例,深度解析天津特色农产品的特点和优势。

小站稻新品晚安稻

市农委以当家品牌“小站稻”为基底,联合市农科院一起钻研,成功研发出了富含γ-氨基丁酸(GABA)的优质小站稻。

临床试验报告显示,这款稻米对改善睡眠质量有积极作用,故名“晚安稻”,科技给传统农业添动力、为产业增值,让农产品服务市场需求。

“冰激凌”“甜心”沙窝萝卜

眼下正是沙窝萝卜的上市旺季,为了守住沙窝萝卜的好



品质,市农委下足功夫。

种植端推广水肥一体化精准农业技术,引进“冰激凌”“甜心”等新口味品种;做足品控,专门开发了人工智能分级分选模型做无损检测,保证大伙儿买到的每一根萝卜都脆甜多汁、口感正宗。

授权企业的产品都统一带“五标一码”防伪体系(“国家地理标志产品”标识、“国家农产品质量安全区”标识、“津农精品”“沙窝萝卜”商标、“富硒土地认证”标识和溯源码),彻底解决了大家“去哪买正宗沙窝萝卜”的顾虑。

不光如此,还让沙窝萝卜搭上文创快车,和国家级非物质文化遗产“泥人张”、中华老字号春蕊茶业合作,推出联名礼盒,把“沙窝萝卜就热茶”的老天津民俗变成了实实在在的产品,用文化给品牌提了值、添了味儿。

新起之秀“岳龙甘薯”

岳龙甘薯是天津农产品的“顶流”,吃过的朋友几乎都会回购,是复购率最高的产品。它软糯无丝、香气浓郁、甜度很高,经过糖化烤制后甜度可达50度,市面上的蜂蜜大概40度,全糖奶茶也就20度至30度,堪称红薯届的“爱马仕”。

更重要的是,岳龙甘薯已经形成完整产业链:有自己的育苗中心、万吨智能存储库,还开发出薯薯、薯片、红薯冰淇淋等深加工产品,实现全年供应和产品升级,不仅满足了市场需求,也带动了农民增收。今年,岳龙甘薯实现亩均收益5000元、地头价5块钱二斤的亮眼成绩,成为甘薯产业的“天津样板”。

晚安稻的“科技味”、沙窝萝卜的“品质经”、岳龙甘薯的“产业路”,都印证了坚持围绕“优化产品供给、创新流通渠道、激活消费市场”三个关键环节抓品牌建设的思路举措是完全正确、富有成效的。

七里海河蟹今年入选全国农业品牌精品培育计划,成为

继小站稻、沙窝萝卜之后第3个跻身“国家队”的天津农业品牌。“津农精品”品牌农产品销售额连续三年突破100亿元,溢价率超过15%。10月份,天津成功承办了第二十二届中国国际农产品交易会,充分展现了天津农业的强大吸引力和消费潜力。

对于发展品牌农业,天津底气十足、信心满满,将再接再厉,让更多朋友尝到、爱上咱天津的优质农产品,把“津农精品”这张名片擦得更亮、叫得更响。

市政府办公厅、市网信办、天津海河传媒中心在天津新闻广播《公仆走进直播间》推出特别策划“汇成果 展新图——2025委办局长访谈”,15位天津市主要委办局局长(主任)将与您面对面,回望十四五,聊民生变化,聚焦十五五,绘发展新图。

播出时间
即日起至12月31日
每周一到周三
8:00—9:00

广播直播
天津新闻广播
(FM97.2 AM909)

网络直播
“天津广播”微信视频号、“天津广播”抖音号、津云客户端、“津云”抖音号等进行视频直播。中国网、央广网、中国新闻网等中央新闻网站,腾讯、网易、知乎、微视资讯等商业网站平台同步视频直播。

“重温经典”播出《橘子红了》
“秀禾服”以她的名字命名



“重温经典”频道(标清100/高清429)日前正在热播电视剧《橘子红了》。

《橘子红了》在服装造型上极为考究,担任该剧造型设计的是凭借《卧虎藏龙》荣获第73届奥斯卡金像奖最佳艺术指导奖的叶锦添。他为本剧共设计19套服装,周迅和归亚蕾的每件戏服都装饰着精美绝伦的刺绣,其中尤为突出的是周迅饰演的秀禾所穿的嫁衣,采用精致的平金绣工艺,华丽夺目。而这身嫁衣的影响力,更延伸到了荧屏之外。

叶锦添为女主角秀禾设计的这袭华服,后来竟逐渐演变为一个独立的婚礼服饰品类,即如今广为人知的“秀禾服”。这种以上袄下裙为基本形制的吉服,以剧中女主角“秀禾”命名,如今已成为婚礼上非常流行的“新中式”嫁衣代表。

剧中秀禾的命运令人倍感沉重,为塑造好秀禾这一被封建制度束缚的悲剧女性,周迅主动适应了“三寸金莲”的步态。她曾在采访中分享:“在戏中秀禾这个角色是小脚的造型,这样会使其行动不稳,造成一种忐忑不安的体态。拍摄时穿上小鞋脚趾都挤在一起,行动起来左右摇摆,走路速度很慢。”这种独特的、充满滞涩的步态,外化了一位旧时代女性身心所受的束缚,让观众能直观感受到秀禾所处境遇的艰难与隐忍。

与秀禾的压抑形成鲜明对比的,是剧中另一位女性——宛晴。饰演者沈畅需要摆脱《我爱我家》中深入人心的“小保姆”形象,诠释一位接受新思潮的年轻学生。导演李少红对表演要求极为严格,一场情窦初开的戏份,沈畅反复拍摄了20多遍才达到导演要求的效果。在采访中她曾回忆道:“宛晴与秀禾是处在同一时代的不同女性。宛晴是一个新女性,她单纯、执着,有反抗封建的思想,因此在造型和服装设计上与秀禾有很大的不同。在表演上对我的挑战也很大,因为原著中宛晴这个角色是个十五六岁的小姑娘。”沈畅究竟是如何演绎出宛晴独特的气质的?观众朋友们不妨在剧里找找答案。

从一件独一无二的“秀禾服”,到演员为角色注入生命的每一步努力,这些幕后点滴共同铸就了这部剧穿越时间的力量。更多精彩内容,敬请锁定“重温经典”频道每天19:30播出的《橘子红了》,每天播出一至两集。

CCTV-8热播《老舅》
平凡人生命不息“折腾”不止



时代浪潮里“翻腾”,平常日子里“折腾”,27集电视剧《老舅》正在CCTV-8黄金强档播出。

该剧由韩三平、孔二狗担任编剧,孔二狗执导,郭京飞、王佳佳领衔主演,陈明昊、张歆艺、刘奕铁、刘佩琦等共同出演。

音乐响起,带您一起重回上世纪90年代。电视剧《老舅》以崔国明(郭京飞饰)不断“折腾”的一生为主线,讲述了一个普通人在时代洪流中,努力奔向好日子,描绘了家庭、亲情、友情在时代变迁中的跌宕起伏。

剧集以轻喜风格展现着真切浓郁

的生活气息和鲜活、热络的人情味。电视剧《老舅》会集了分量十足的演员班底,各色人物在老舅热闹欢腾的生活中不断登场,共同勾勒出一幅真实生动的年代画卷。

作为一部跨越20年的年代剧,《老舅》以独特视角,讲述平凡人在时代浪潮中的生活与成长,展现了温暖的情感力量。

更多精彩内容,敬请收看CCTV-8黄金强档播出的电视剧《老舅》,让我们一起走进这段欢笑不断,充满激情的旅程。

(据CCTV电视剧微信公众号)

36集电视剧
生万物

第33集 宁可金拖着身伤病回到家中,对着爹娘与兄弟姐妹,缓缓道出了自己的遭遇。他所在的国民党队伍在河南与日军交战,最终惨败,他也不幸落入了日寇的魔爪。万幸的是,八路军及时赶到,将他们从日军的囚牢中解救出来。八路军秉持着优待俘虏的政策,不仅没有苛待他们,还为他们准备了路费。靠着这笔路费,宁可金一路小心翼翼地躲避着日军的搜查,历经千辛万苦才终于踏上了故土。经历过这场九死一生的劫难,宁可金暗暗下定决心,等养好身上的伤,便去投奔八路军。

另一边,腻味心急火燎地找到宁学祥,张口就要自家的地契,却被宁学祥冷冷地拒绝了。苏苏在一旁看不惯腻味的蛮横模样,忍不住出言讥讽了几句,这让腻味心中的怒火更盛,暗暗将这笔账记在了心里。仇恨在心的腻味寻了个机会,在路上堵住了苏苏,妄图用苏苏来挟宁学祥,逼迫对方交出地契。

第34集 铁头满腔悲愤,一心要去找日本鬼子报仇,却被大脚死死拦住。大脚告诉他唯有隐忍等待,才能在将来亲手为逝去的亲人报仇。

郭龟腰走脚之后,便没了音讯。终于,有消息传来,说他在半路被国民党抓了壮丁,被迫去拉大炮。寒来暑往,冬去春来,郭龟腰终于拖着疲惫的身躯逃了回来。当他看到苏苏那已经明显隆起的肚子时,一时间百感交集。郭龟腰揣着满心的欢喜,身无分文地来到宁学祥家中提亲。他原本以为,以自己如今的境况,定会遭到宁学祥的百般刁难,可出乎意料的是,宁学祥非但没有为难他,反而叮嘱他好好学种地,踏踏实实过日子。

天气渐渐暖和起来,脱去了厚重冬装的苏苏,再也藏不住腹中的孩子。费左氏看着苏苏隆起的肚子,认为这无疑是辱没了费家的门楣,是天大的丑事。

天津卫视快乐生活剧场12月22日19:30播出

第28集 朝宗策马远去的身影消失在路的尽头,兰嫣望着空荡荡的官道,心头突然涌上一股强烈的不安。她再也无法安坐,连忙唤来车夫,两人快马加鞭,朝着朝宗离去的方向追去。行至半路,迎面撞见了神色慌张的官叔,从官叔口中,兰嫣得知了朝宗途中遭遇不测的噩耗。

巨大的悲痛如潮水般将兰嫣淹没,她伏在马背上失声痛哭,可哭过之后,望着身后偌大的沈家宅院,她硬生生挺直了脊梁。沈家不能没有主心骨,她必须扛起这份重担。惜红看着兰嫣强忍悲痛,强撑局面的模样,心中的芥蒂渐渐消散。

第29集 十天之期一到,秦淮果然信守承诺,同意放走心禾。心禾终于重获自由,踉踉跄跄地回到沈家,可还没等众人松了一口气,她就浑身剧烈颤抖起来,像是承受着莫大的痛苦,随后竟不受控制地冲出了沈家大门。兰嫣和冷云见状,连忙追了上去,好不容易才将她拦住。

35集电视剧
锁清秋

看着心禾痛苦挣扎的模样,冷云心中一紧,连忙将她送去看大夫。兰嫣深知沈家如今的处境,为了节省开支,不得不遣散了大部分佣人。这番举动,引起了惜红的怀疑。惜红默默拿出箱底珍藏的细软,悉数交给兰嫣,忍不住开口询问朝宗的近况。兰嫣强装镇定,找了个借口搪塞过去。

第30集 心禾强忍着痛苦,来到惜红的房间,拿起桌上的水烟袋,贪婪地吸了起来。没过多久,惜红发现自己放在房中的首饰不翼而飞,沈家上下顿时乱作一团,众人四处搜寻,却始终没有找到。

冷云恰好撞见心禾在炕上吞云吐雾的模样,看着她手里的水烟袋,瞬间便认定是心禾毒瘾发作,偷走了首饰去换鸦片。他怒不可遏地责骂心禾,心禾满心委屈,却又不知该如何辩解,只好哭着离开了沈家。就在这时,李妈在惜红的床底下找到了丢失的首饰,真相终于大白。

T2文艺频道多彩剧场12月22日19:35播出

30集电视剧
密使2之江都谍影

第26集 叶声经过连日的暗中打探,终于摸清了匪首康青峰就藏匿在城外偏僻的深山中。他盘算若是能说服康青峰出面指认吴其人,或许这便是挖出内奸的唯一机会。叶声向组织递交申请,希望能亲自进山与康青峰谈判。组织认为此行无疑是深入虎穴,风险极大。叶声何尝不知道这样做凶险万分,可他担心若是剿匪行动未能成功,让康青峰侥幸逃脱,日后再找到能证明吴其人真实身份的证人,就太难了。

第27集 组织上断然没有答应康青峰无理要求的道理,5根金条的数目太过庞大,更不能纵容这种敲诈勒索的行径。叶声知道,指望组织满足条件已然无望,只能另想办法突破僵局。就在他苦思对策之际,却敏锐地察觉到,自己的电话已经被别人窃听。这个发现让叶声瞬间意识到,他私下与康青峰接头的事情,恐怕已经被敌人获悉。一个大胆的计划在叶声脑海中逐渐成型。

第28集 危急关头,陈如经过组织的正式授权,决定冒险行险棋。她暗中安排,神不知鬼不觉地将叶声从隔离审查的地方放走。叶声暂时隐匿在城郊一处偏僻的民宅里,深居简出,等待着反击的时机。为了彻底蒙蔽邓凯的视线,让他放松警惕,组织上按照例行程序,公开发布了对叶声的通缉令。叶声“越狱”的消息传来,邓凯心中顿时生出了强烈的疑虑。

第29集 叶声带着奄奄一息的康青峰,连夜赶回了自己临时藏身的民宅。看着躺在床上气息微弱、随时可能断气的康青峰,再想想自己身上还背着通缉令,前途未卜,叶声只觉得一种被命运肆意戏弄的无力感涌上心头。此时,民兵团已经接到命令,对附近的民宅展开地毯式搜查,抓捕通缉犯叶声。搜查的脚步声越来越近,叶声的心提到了嗓子眼,险些便暴露了行踪。

T3影视频道强档剧场12月22日19:00播出