



暖光轻洒书页间,书店静谧溢墨香。

初见,是爽朗的澄清

面对记者的好奇,这位60后天津人爽朗地摆手否认。“哪儿有什么神秘的。”刘毅笑道。他刚结束晨跑,额角还带着汗珠。他告诉记者,自己坚持晨跑多年,这让他总能以饱满的精神打理书店。“就是个爱跑步、爱书的普通人,每天跑完步,回来守着这间小店,日子简单得很。”

信任,是这里的底色

这间书店最大的特点是“无人售书”。没有店员值守,读者自行选书、付款。一本留言本,成为店主与读者交流的桥梁。令人称道的是,自实行该模式以来,书店从未丢失一册书,也未少收一分钱。这份纯粹的信任,构成了小店最坚实的根基。

读者,是温暖的守望

店内常客多是老街坊,其中不乏年过九旬的老人。他们拄着拐杖前来,慢慢挑选,在留言本上或是留下读书心得,或是叮嘱店主“注意身体”。这些真诚的留言,让刘毅倍感温暖,也成为他坚守的动力。

坚守,是朴素的情怀

书店里没有时尚的文创产品,也没有咖啡饮品,只凭扎实的选书品味与独特的经营模式,成为爱书人心目中的“宝藏”。很多书友特地来此享受一段与书为伴的宁静时光。刘毅说,守着这间店,是守护一份热爱与信任。

如今,这间小小的无人书店,已成为城市中一个独特的文化符号。它静静坐落于街角,在流转的时光里,用书香与诚信,默默传递着人与人之间最可贵的温度。

文/摄影记者 史嵩



读者驻足书桌旁,静心翻书享时光。

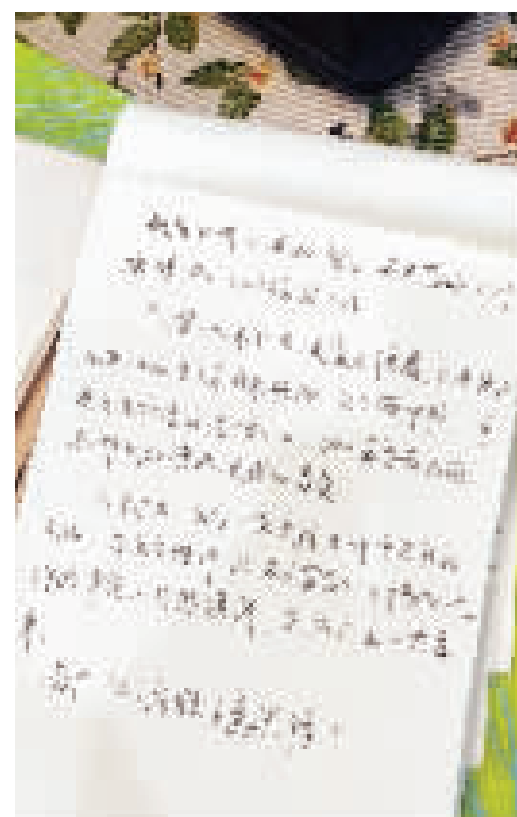


在天津市和平区杨荫荫路,藏着一间满溢书香的福荫书店,记者见到了60后店主刘毅。这是一位守着一间无人书店二十多年的店主,在不少读者口中有些“神秘”。

无人书店廿载 诚信从未丢失



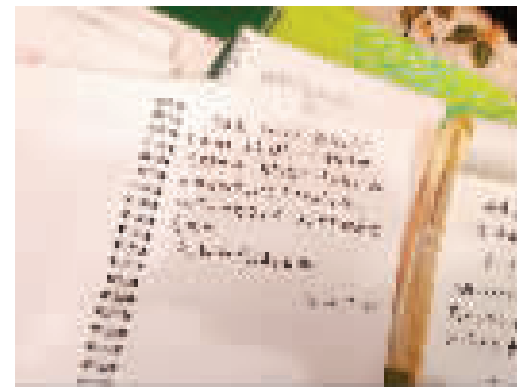
刘毅站店留影,身旁满是书友留言。



留言簿里写满爱,读者情意纸间凝。



文稿写就廿载事,诚信初心从未改。



读者手写信笺页,字字皆是暖温情。



有趣的标语,是快乐阅读的开始。



手捧书卷慢品读,无人书店享安宁。



书店门头立街边,古朴中藏书香气。

黑龙江卫视(201)

19:30 剧场
21:20 栏目

吉林卫视(202)

12:31 剧场
19:34 剧场
23:01 剧场

广东卫视(203)

19:35 剧场:沉默的荣耀
21:20 晚间新闻
21:50 剧场:深潜

重庆卫视(205)

12:25 剧场
19:33 剧场
23:15 剧场

浙江卫视(207)

19:30 剧场
21:30 今日评说

山西卫视(208)

19:35 剧场:我的后半生
21:15 晚间新闻
21:50 剧场:山河同在

云南卫视(209)

12:52 剧场:薛平贵与王宝钏
19:34 剧场:信仰
23:24 剧场:长沙保卫战

深圳卫视(210)

13:15 剧场
19:35 剧场

湖南卫视(211)

12:30 剧场
19:30 剧场

湖北卫视(212)

12:30 剧场
19:34 剧场

四川卫视(213)

19:35 剧场:四喜
22:30 剧场

辽宁卫视(216)

12:55 剧场
19:35 剧场
22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)

13:40 剧场:雳剑
19:33 剧场:四喜
22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)

13:20 剧场
17:30 名医话养生
19:30 剧场
21:20 今晚

河北卫视(222)

19:35 剧场:沉默的荣耀
21:15 剧场:巡回检查组
23:00 你好京津冀
00:30 剧场:风吹半夏

北京卫视(225)

17:25 养生堂
19:30 剧场

广西卫视(226)

12:30 剧场:大决战
19:35 剧场:上甘岭
21:28 寻声而动
22:30 剧场:光荣时代

江西卫视(228)

19:35 剧场:我是刑警
21:30 传奇故事
22:03 金牌调解

贵州卫视(230)

13:00 剧场
19:35 剧场
21:20 栏目

新疆卫视(238)

14:55 剧场:亮剑
20:12 剧场:哈尔滨一九四四

吉林卫视(202)

7:51 剧场
8:21 剧场

云南卫视(209)

8:44 剧场:黑狐
深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场
8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场
辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲
上海东方卫视(221)

7:00 看东方
9:00 剧场

广西卫视(226)

8:40 电影:奇袭

贵州卫视(230)

6:10 纪录片
8:40 剧场

(节目以实际播出为准)