



黛玉化身拳击手与宝玉对打、诸葛亮用英文怒斥王朗……

# “AI魔改”以假乱真 创作红线不能逾越

你刷到过这种视频吗?黛玉前一秒蹙眉垂泪,下一秒化身拳击手与宝玉对打;诸葛亮阵前怒斥王朗,一张嘴说的却是流利英文……

视频里,这些角色的面容形象、音色口型都完美贴合大众熟悉的样貌,行为却“跑偏”得像脱缰的野马——随着人工智能技术发展应用逐渐成熟,对经典影视的“魔改”也越来越常见。

自2026年1月1日起,国家广播电视总局在全国范围内开展对“AI魔改”视频传播乱象的专项治理,为期一个月,重点清理对四大名著、历史题材、革命题材、英模人物等电视剧作品的颠覆性篡改、“魔性”解构与低俗化改编。

为何整治“AI魔改”?它与合法改编“二创”有哪些区别?相关行为有哪些侵权风险?如何在鼓励创新与传承经典间保持平衡?

## AI能力跃升

家住陕西的韩先生最近很苦恼。他是个历史迷,10岁的儿子耳濡目染,常抱着平板电脑了解历史人物的生平事迹。可在网上一搜索,总会跳出不少AI生成内容,其中就包括对经典影视剧片段的各种“AI魔改”。

“拿《三国演义》说,我看过原著和94版电视剧,自然清楚哪些桥段是假的、恶搞的。”韩先生说,“但我儿子有时候真的会信。比如上次说起曹操,他说在网上看过曹操用机

关枪打刘备。我听完就懵了。”

韩先生回忆:“这种恶搞以前也有,但拼接、换脸痕迹很明显,很容易被识破。现在做出来的效果越来越自然,难怪会有人分不清。”

“AI魔改”能以假乱真,关键在于AI能力的跃升。

记者在视频平台上搜索“AI二创”“AI配音”等关键词,大量教程映入眼帘。“三分钟学会”“手把手教你”“小白友好”等,是标题中的常见话术。点开教程,从用什么软件,到每步怎么操作,全有详细说明。

技术门槛降低,让网络上的经典影视“二创”内容空前丰富。

一方面,AI的辅助,让许多忠实原作又别出心裁的优秀作品加速涌现。有博主使用AI工具,让美猴王、红孩儿、黑熊精等《西游记》角色走进录音棚,用摇滚风格倾情演绎自己的主打歌,吸引千万网友解读、共情。

另一方面,也有人把“怎么崩坏怎么来”当成了流量密码,让家喻户晓的角色做出各种匪夷所思的行为,拿反差博眼球,不顾原作精神内核和角色形象,甚至渲染血腥暴力、猎奇低俗,违背公序良俗。

这类“崩坏”作品的评论区里,有网友说:“头一次看挺新奇,看多了发现内容空洞无物,没意思,甚至让人生理不适。”

中国社会科学院大学互联网法治研究中心主任刘晓春表示,心智尚未成熟的未成年人接触涉及传统

文化的“魔改”,极易产生文化认知混乱和价值观错位。其中恐怖、血腥或不合常理的内容,还会影响未成年人的身心健康。

本次专项治理并非对经典影视的AI改编“二创”一概否定,而是瞄准其中的“毒瘤”精准打击,为优秀作品创造更多空间。

## “AI魔改”有法律风险

很多观众甚至创作者并不清楚一个问题:“AI魔改”有没有法律风险?

一则视频中,博主对某电视剧的“名场面”下手,借助AI重配了男主角的台词,大量网友点赞玩梗。评论区有人发问:“这样难道不侵权吗?”“大家七嘴八舌:“法不责众”“不拿来谋利就可以吧”“二创反而给原作增加了热度”……

北京互联网法院综合审判一庭庭长、竞争专业法官会议主任、四级高级法官朱阁表示:对经典影视片段进行“AI魔改”,很有可能涉及侵权。

“因为影视作品有权利人,而‘二创’发布后可以获得流量收益。”她说,“根据《中华人民共和国著作权法》,未经许可用到作品中具有独创性表达的画面,无论片段长短,都涉及侵权。权利人有没有经济损失,并不是判断的关键。”

有人提出,著作权法中规定了“合理使用”的条款,只要符合其中情形,就算未经授权,也可以直接使用作品,不算侵权。

但朱阁指出:“‘合理使用’适用的条件很严格,需要根据个案具体判断,比如适当引用已发表作品撰写制作影评。其他情况,尤其是具有商业性质的使用行为,很难被纳入这一范畴。”

即便获得改编授权,二次创作也并非“为所欲为”。

专项治理中提到的“严重违背原作精神内核和角色形象”,可能侵犯原作者的“保护作品完整权”,即保护作品不受歪曲、篡改的权利,属于著作人身权。

“AI魔改”如果利用演员的社会知名度进行引流,或丑化角色形象,可能侵犯演员肖像权。若涉及渲染血腥暴力、违背公序良俗,以及挪用、篡改中华文化等,则可能违反法律法规中关于禁止破坏社会公德、亵渎民族优秀文化传统的规定。

“特别要注意的是,著作财产权的保护有期限,但著作人身权的保护是没有期限的。也就是说,即便一部作品年代久远,也不意味着它可以随意被歪曲篡改,相关行为仍可能构成侵权。”朱阁表示,“同时,有些内容承载着公共或集体的价值、利益,有时可能需要具有公共职能或代表集体的机构或部门,作为主张权利的主体。相关规则有待进一步探索。”

## 有效治理“AI魔改”乱象

此次专项治理明确要求:网络视听平台应落实主体责任,强化内

容审核把关,坚决清理违规内容,处置乱象突出的账号,扭转“AI魔改”视频蔓延的不良态势。

在“AI魔改”乱象的治理中,平台究竟应该扮演何种角色?

泰和泰律师事务所高级合伙人廖怀学认为,在AI内容治理中,平台不应仅被看作内容的传播渠道,更是内容生态的直接管理者与责任主体。

2024年12月,“全国首例AI文生视频侵权纠纷案”在湖南长沙宣判。某平台未经授权,利用影视作品《庆余年》原片片段提供AI剪辑服务,且未提供相应防范措施,被法院认定侵犯了信息网络传播权,判令其赔偿经济损失及合理支出80万元,并立刻停止侵权行为。

“平台若未能建立有效的风险防范机制,就无法仅凭‘技术中立’免责,而需承担相应法律责任。”廖怀学说。

在AI相关司法案件裁判领域拥有丰富经验的朱阁指出:“平台责任一直是这个领域的热点和难点问题。”平台是否要为“AI魔改”侵权内容担责,与其服务的性质与规模、对被诉内容的干预程度、是否从中直接获取经济利益、权利作品的知名度、被诉内容的热度以及是否采取相应的预防防止侵权措施都有关系,需要综合考虑。

那么,AI工具的使用,是否影响侵权行为的法律判定?

朱阁认为,所谓“AI魔改”,某种

程度上与过去的影视改编、翻拍并没有本质不同。“使用哪种技术并不是问题的关键,重要的是技术背后的人,要看人的行为是否侵害权益、违反秩序。”

不可忽视的是,AI工具确实降低了“二创”门槛,也增加了监管的难度。当前,中国已通过《互联网信息服务深度合成管理规定》《生成式人工智能服务管理暂行办法》等法律法规为AI创作划定了明确红线,对生成内容合规、训练数据的来源合法、AI服务提供者的标识及处置义务提出了具体要求。

国家广播电视总局2024年12月发布的《管理提示(AI魔改)》明确要求:平台必须建立具体可操作的审核机制,优化推荐算法,从流量分发源头减少侵权内容曝光。

在审核防范之外,平台也在探索主动参与版权治理。目前有两条可行路径。

一是版权前置过滤,即平台在作品上传或登记初期,就提取视频指纹、音频特征等数据,并纳入版权保护库;当用户使用AI工具进行“二创”或发布内容时,系统会主动识别并拦截未授权版权素材。

二是版权授权与工具赋能。平台利用自身版权资源或整合外部IP,提供AI创作合规素材。

“只有平台主动作为,才能有效治理‘AI魔改’乱象,找到创新与合规的‘最大公约数’。”廖怀学说。

霍曼含(据《人民日报海外版》)

## 六部门发文

### 医疗卫生机构不得开展殡仪服务

新华社北京1月12日电(记者李恒)根据国家卫生健康委等6部门12日公布的《医疗卫生机构亡故患者全流程服务管理规定》,医疗卫生机构应立足主责主业,不得开展殡仪服务。

根据规定,严禁在医疗卫生机构内任何场所陈列、展示、售卖殡仪服务用品,不得燃点香烛及焚烧祭祀用品等。严禁外包或以其他方式由第三方运营、管理遗体暂存区(或太平间),严禁通过出租出借场地、与第三方合作、购买服务等方式引入相关组织或个人在医疗卫生机构内提供殡仪服务。

殡葬是关系千家万户的民生问题,关乎群众的切身利益。规定

明确了死亡证明签发主体、签发流程、死亡证明管理、遗体暂存区设置、亡故患者遗体转运管理、遗体暂存区管理、亡故患者遗体及时转出、医疗卫生机构涉亡故患者服务范围、亡故患者及家属个人信息保护、部门协同监管、违规违纪违法问题查处、政策法规宣传引导等12条内容。

规定还强调,医疗卫生机构严禁接收和存放院外来源的遗体,不得承担其他部门委托的遗体存放业务。严禁使用院前急救车辆、非急救医疗转运车辆转运遗体。医疗卫生机构要加强内部重点场所巡视管理,防范并及时制止社会人员在本机构内开展殡仪服务的行为。

## 唐果子“再现”千年长安韵味



唐果子,是起源于唐代的传统特色糕点,佐茶而食,其造型精致、色彩丰富,曾在唐代宫廷贵族中流行。在西安,有着多年烘焙工作经验的“80后”李欢,一次偶然的机会与唐果子结缘。2020年,李欢与志同道合的伙伴成立公司。她和团队埋首于唐代饮食文献之中,行走于各大博物馆内,从唐代文物的花纹图案中汲取灵感,结合健康饮食和现代口味需求精心调整配方,成功“复现”出一枚枚精巧的唐果子,受到人们的欢迎。新华社记者 邵瑞 摄

## 因被滥用生成淫秽色情内容

### 马来西亚限制访问AI聊天机器人

新华社吉隆坡1月12日电(记者王嘉伟)马来西亚通信和多媒体委员会11日发表声明说,当天起临时限制马来西亚互联网用户访问美国企业家埃隆·马斯克旗下的人工智能(AI)聊天机器人“格罗克”(Grok)。

声明说,采取这一监管措施是鉴于“格罗克”被滥用于生成淫秽色情、极具冒犯性且未经当事人同意的合成图像内容,包括涉及女性及未成年人的内容。

“格罗克”由马斯克旗下人工智能企业xAI公司开发,并内置于马斯克旗下社交媒体平台X。马来西亚通信和多媒体委员会表示,已于本月3日和8日分别向X平台和xAI公司发出通知,要求其采取落实有效技术防护和内容审核机制等多项措施,以防止AI生成可能违反马来西亚法律的内容。不过,X平台所提交的回应主要依赖

由用户主动发起的举报机制,未能充分应对该AI工具在设计和运行层面的固有风险。

马来西亚通信和多媒体委员会认为,上述做法不足以防止伤害发生,也无法确保符合法律要求,因此采取预防性且适度的临时限制措施。相关限制将持续生效,直至落实有效防护机制,尤其是防止AI生成涉及女性和儿童的色情内容。

马来西亚通讯部副部长张念群此前对媒体表示,“格罗克”在未经当事人同意情况下生成不当内容,已引发全球多国舆论与监管机构的强烈关注。马方对相关功能可能被滥用表示严重关切。

张念群表示,全球正围绕人工智能展开激烈竞争,但若一味追求速度与利润,而忽视伦理规范与社会责任,其后果将不堪设想。

## 环球快讯

### 特朗普威胁古巴:将面临“零石油、零资金”流入 委内瑞拉:委古关系建立在兄弟情谊和合作互补基础上

委内瑞拉外交部1月11日发布公告说,委内瑞拉同古巴及加勒比地区的关系建立在兄弟情谊、团结互助、合作与互补的基础上。

公告指出,在与古巴的双边关系框架内,委内瑞拉遵循《联合国宪章》和国际法原则,重申各国有权依法自由行使自决权、维护国家主权的一贯立场。

公告还说,国际关系应遵循国际法原则,并强调,委内瑞拉主张通过政治和外交对话,和平解决任何争端。

美国总统特朗普11日对古巴施压,威胁古巴若不尽快“达成协议”,将面临“零石油、零资金”流入古巴的局面。特朗普当天在社交媒体发文称,多年来,古巴一直依赖委内瑞拉提供的大量石油和资金生存。作为回报,古巴为委内瑞拉提供“安全服务”。特朗普声称这种关系“现在已经终结”。

### 特朗普再称要得到格陵兰岛 欧洲国家不满并寻求应对方法

美国总统特朗普1月11日再次宣称,美国“无论以何种方式,都要得到格陵兰岛”。北约欧洲国家不满特朗普言论,正积极寻求应对方法。

特朗普当天在总统专机“空军一号”上说,他考虑的不是租赁或短期得到格陵兰岛,而是对格陵兰岛的“所有权”。他说,美国光在格陵兰岛拥有军事基地不够,还需要“所有权”,就像房地产行业里说的“产权”。

当被问及这是否会损害美国与北约欧洲盟友关系时,特朗普直言:“如果影响北约,那就影响吧。”他声称,是他“拯救”了北约,北约更需要美国,他不确定在美国需要的时候,北约是否会站在美国一边。

特朗普称,丹麦和欧洲对格陵兰岛的保护“基本上就是两架狗拉雪橇”。他还称,美国出于国家安全原因必须获得格陵兰岛。

据报道,丹麦首相弗雷泽里克森11日说,围绕格陵兰岛问题,“现在是决定性时刻”。

### -37℃严寒致航班停飞 数千游客被困芬兰北部

受严寒天气影响,芬兰北部基蒂莱机场1月11日取消大量航班,导致数千名游客滞留。

据芬兰广播公司报道,当日早上基蒂莱机场气温降至-37℃,加上连日来持续低温,飞机除冰等作业难以进行。

基蒂莱机场位于芬兰北部人口稀少的拉普兰地区。芬兰气象研究所预计,今后几天,-40℃左右的极端天气仍将持续。

今年冬季,寒冷天气席卷欧洲,欧洲北部、中部、东部等地受影响程度更甚往年。因强降雪、强风和道路结冰,欧洲部分地区出行困难。

德国铁路公司9日停运的北部地区火车线路11日仍未恢复。德国人口最多的北莱茵-威斯特法伦州关闭学校,12日转为线上教学。考虑到暴风雪来袭,波罗的海国家爱沙尼亚和立陶宛要求公众非必要不驾车出行。

(本组报道据新华社)

黑龙江卫视(201)  
19:30 剧场  
21:20 栏目

吉林卫视(202)  
12:31 剧场  
19:34 剧场  
23:01 剧场

广东卫视(203)  
19:35 剧场:雪迷官  
21:20 晚间新闻  
21:50 剧场:梅花红桃

重庆卫视(205)  
12:25 剧场  
19:33 剧场  
23:15 剧场

浙江卫视(207)  
19:30 剧场  
21:30 今日评说

山西卫视(208)  
19:35 剧场:沙尘暴  
21:15 晚间新闻  
21:50 剧场:山河同在

云南卫视(209)  
12:38 剧场:薛平贵与王宝钏  
19:31 剧场:信仰  
23:28 剧场:浴血荣光

深圳卫视(210)  
13:15 剧场  
19:35 剧场

湖南卫视(211)  
12:30 剧场  
19:30 剧场

湖北卫视(212)  
12:30 剧场  
19:34 剧场

四川卫视(213)  
19:35 剧场:四喜  
22:30 剧场

辽宁卫视(216)  
12:55 剧场  
19:35 剧场  
22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)  
13:40 剧场  
19:30 剧场:四喜  
22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)  
13:20 剧场  
17:30 名医养生

19:30 剧场  
21:20 今晚  
河北卫视(222)  
19:35 剧场:绝密较量

21:50 剧场:巡回检查组  
23:00 你好京津冀  
23:35 剧场

北京卫视(225)  
17:25 养生堂  
19:30 剧场  
广西卫视(226)

12:30 剧场:长沙保卫战  
19:35 剧场:侦察英雄  
21:40 百寿探秘

22:30 剧场:阵地  
江西卫视(228)  
19:35 剧场:我是刑警  
21:30 传奇故事

22:00 金牌调解  
贵州卫视(230)  
13:00 剧场  
19:35 剧场  
21:20 栏目

新疆卫视(238)  
14:55 剧场:侦察英雄  
20:12 剧场:哈尔滨一九四四

吉林卫视(202)  
7:51 剧场  
8:21 剧场

云南卫视(209)  
8:39 剧场:黑狐  
深圳卫视(210)  
9:54 剧场

湖南卫视(211)  
7:30 剧场  
8:40 栏目

湖北卫视(212)  
9:01 剧场  
辽宁卫视(216)  
8:31 剧场

安徽卫视(218)  
8:15 早安向前冲  
上海东方卫视(221)  
7:00 看东方  
9:00 剧场  
广西卫视(226)  
8:40 电影:地道战  
贵州卫视(230)  
6:10 纪录片  
8:40 剧场

(节目以实际播出为准)