

# 《非你莫属》特别企划“选择的力量” 面对人生岔路 求职者如何抉择

天津卫视本期《非你莫属》特别企划“选择的力量”。面对人生岔路与职业未来,三位不同经历的求职者将如何抉择?

在我们的生活中处处充满了选择,但是选择的背后折射出什么? 人力资源专家王雅赞表示:“权衡的底层逻辑是基于人的认知,还有决策判断的顺序。”企业家王姝琦表示:“选择是一种能力,在现实生活中它会改变我们的一生,应该重视选择能力的培养。”

宋佳颖,26岁,中国青年政治学院思想政治教育专业硕士在读。此次求职,宋佳颖希望寻找一个与运营或行政助理相关的岗位。宋佳颖的面试关键词是“听言饱食安”。在她看来,人生的选择多数基于身边人的建议。此次面试,对于意向岗位的选择,企业家们从底层逻辑帮她指点迷津。企业家黑瑾分析道:“无论是升学的选择,还是职业的选择,很多年轻人



宋佳颖



何林芷



朱正志

轻人都存在迷茫。”

何林芷,45岁,毕业于重庆三峡学院艺术设计专业,大专学历,此次的意向岗位是主播、设计师。从业多年,何林芷一直做与设计相关的工作。被公司优化后,何林芷从事过多个工种,她发现自己的年龄只能寻

找保洁和外卖行业的工作,一次开网约车的经历让她对直播产生了兴趣。现场,何林芷带来的直播带货展示,能否为她加分?

朱正志,28岁,毕业于泰州学院音乐学专业,本科函授。因从小受母亲的影响,朱正志对戏曲很痴迷。高

中时,朱正志找父亲要了500元,只身去追梦。朱正志的面试关键词是:“我的粉墨人生,18岁梦想起航,28岁落地现实。”在现实与爱好之间,朱正志又将做出什么样的选择?

更多精彩内容,敬请收看今天21:20天津卫视播出的《非你莫属》。

## 《百家讲坛》播出《〈诗经〉有佳人》 探寻诗篇深处的女性之美

中国是诗歌的国度,《诗经》是中国诗歌的起点,尤为动人的是,《诗经》中的不少诗歌用细腻的文字笔触塑造了一批鲜活灵动的女性形象。重庆中国三峡博物馆副研究员吴娇做客《百家讲坛》,带您一起走进《诗经》,探寻诗篇深处的女性之美,聆听那些跨越时空却至今依然动听的生命回响。

### 传颂千年的伉俪佳话

作为我国最早的诗歌总集《诗经》的开篇之作,《周南·关雎》被传唱千年,从古时的宴饮场合到如今的学堂课堂,它至今依旧是中华文明中最动人的吟唱之一。孔子曾评价《关雎》“以色喻于礼”。他认为,虽然这首诗表面讲的是儿女情长,但最终落脚点还是要归于“琴瑟友之”与“钟鼓乐之”的庄重典雅——“礼”才是不可忽视的核心要义。后来,学者更是直接将《关雎》与周文王和妻子太姒的爱情故事相绑定,将诗中“淑女”解读为贤德的太姒,将“君子”对应为圣明的周文王。文王求娶太姒,就是君子择贤淑为偶,夫妻同心同德,进而使得家国安定。这正是《关雎》所蕴含的“家国秩序”的具象体现,也让这首爱情诗的内涵得以进一步升华。

### 先秦温馨的家庭生活图景

《郑风·女曰鸡鸣》是一首生动描绘先秦平民婚姻生活的叙事诗。它通过夫妻晨间对话这一日常片段,描绘



了朴素和睦、相互尊重的家庭关系。

全诗以“女曰鸡鸣,士曰昧旦”这句妻子催促丈夫起床劳作的对话开篇,自然带出外出射猎、饮酒偕老、琴瑟和鸣三个生活场景。诗中不见宏大誓言,而是通过“弋言加之,与子宜之”这类分担家务、共享成果的日常承诺,以及“知子之来之,杂佩以赠之”的体贴回馈,构筑了情感交融、彼此敬重的伴侣关系。核心诗句“琴瑟在御,莫不静好”,是这种关系的诗意升华。它以琴瑟和鸣比喻夫妻和谐,“静好”二字精准捕捉到了内心安宁、岁月温煦的生活本色。这种“静”并非静态,而是源于二人共同投入劳动、彼此关怀的动态平衡。整首诗如同一曲充满烟火气的二重奏,将婚姻幸福根植于具体行动与琐碎日常。

### 爱国女诗人的救国心曲

《载驰》出自《诗经·邶风》,相传此诗为许穆夫人所作。许穆夫人是

卫国的公主,也是中国文学史上第一位可考的爱国女诗人。公元前660年,这位远嫁许国的女子,在听闻故国遭戎狄入侵、危在旦夕后,不顾礼法约束与众人阻拦,执意驱车回到祖国,并最终促成齐桓公发兵助卫。

诗歌以一场刻不容缓的紧急奔赴拉开序幕——“载驰载驱,归唁卫侯”。许穆夫人闻知母国被狄人所破,毅然驱车奔赴。然而,她的行动因“不合礼法”而遭到许国君臣的阻挠与指责。正是在这种激烈的对抗中,诗歌迸发出了超越时代的精神力量。“女子善怀,亦各有行”是全诗的灵魂所在。许穆夫人铿锵有力地宣告:女性虽然心思细腻、情感丰富,但行事都有自己的准则和原则。面对反对声浪,她更以“许人尤之,众稚且狂”直斥当权者的短视与迂腐,展现出非凡的政治洞察力和批判的勇气。她的声音不仅是个人的呐喊,更是早期我国古典文学中女性参与政治、表达

爱国情怀的高光瞬间。这份融个人气节与家国情怀于一体的精神内核,是历史画卷中永恒而鲜亮的色彩。

### 女性清醒果敢的自我救赎

《诗经》中有幸福甜蜜的爱情佳话,也不乏婚姻失败的苦涩叹息。《卫风·氓》就讲述了一位女性在遭遇婚姻危机时的清醒抉择与自我救赎。

诗中以养蚕缫丝为生的女子,曾是“送子涉淇,至于顿丘”的青涩少女,满怀憧憬地与心上人约定婚约,也在“以尔车来,以我贿迁”的期盼里,将一生的幸福托付。可岁月磨去了初见的温柔,曾经的“信誓旦旦”终成空言,丈夫的变心与背叛,让她从甜蜜的梦想跌入冰冷的现实。当所有的隐忍与期盼化为泡影,在痛定思痛的清醒之后,她向薄情的丈夫发出了决绝的宣告:“信誓旦旦,不思其反。反是不思,亦已焉哉!”这短短十六字,没有泪雨滂沱的哀怨,没有自怨自艾的沉沦,是斩断过往的毅然割舍,更是挣脱桎梏、夺回精神主权的铿锵宣言。难能可贵的是,这份清醒与果敢,出自一位出身平凡、史册无名的普通女子。她用最质朴的语言,道尽了婚恋中的挣扎与觉醒,其力量穿越千年,至今仍叩击人心。

《百家讲坛》系列节目《〈诗经〉有佳人》1月26日、27日每天12:00在CCTV-10播出。  
(据央视科教微信公众号)

## “2025新质生产力年度盛典”举办 发布年度案例 聚焦新质生产力

日前,中央广播电视总台“2025新质生产力年度盛典”在北京成功举办并录制。活动同时启动了“2026新质生产力中国行”大型融媒体活动。

盛典分为《蝶变·焕新》《加速·追新》《破壁·探新》三个篇章,分别对应传统、新兴、未来产业领域,系统梳理各地“以新发展理念引领发展,因地制宜发展新质生产力”的体制机制及科学路径,呈现中国经济的活力与潜力。

活动现场发布10个“2025新质生产力年度案例”,分别是:“绿色稀材:以点石成金之能,铸大国重器之魂,绿色稀材开启代际领先”“智慧农机:以智慧破局,解丘壑之困,瘦土变黄金,山岳成良田”“新能源重卡:清洁动力承载万吨山河,向远方,前路遍写绿色诗行”“太空之眼:天地毫厘现,寰宇分秒望,以我东方星座,守护蔚蓝故乡”“高能锂电:一枚电池,蓄积风暴之力,纳米之间,点亮闪电之芯”“超高压海缆:蛟龙入海,搭建海洋能源的桥梁,幽蓝之下静护每一度电的归航”“超硬芯材:纳米晶圆上,钻石的利刃正闪耀自主的锋芒”“低空机器人:红外为眸,AI为脑,将巡天梦想化作守护的翅膀”“AI触觉:抚风即知柔,触叶便识纹;赋机器以温度,为智能注灵魂”“数智农业:用AI将沉寂资产化为流动信任,以无形数据铸牢产业根基”。

活动还举行了《新质生产力中国行》图书发布仪式,将融媒体活动内容集结成册,助推国家发展新质生产力的重要部署高质量传播。

节目今天21:56在央视财经频道、央视财经客户端同步播出。



## “CMG动漫盛典”今晚播出 全景式展现中国动漫辉煌成就

由中央广播电视总台推出的“CMG动漫盛典”于今天20:00在CCTV-14播出。鞠萍、小鹿、黄炜、霍小雷、依斯、蔡云咏六位主持人联袂主持盛典,“创·突破·源·传承·耀·未来”三大篇章层层递进,中国动漫人同台对话,带领观众寻找属于这个时代的答案。

此次盛典将在保定市河北农业大学举行,通过“新内容、新表达、新互动、新气象”推动提质升级,汇聚中国动漫产业的核心力量,借助艺术表演、行业对话、技术展示等多元形式,全景式展现中国动漫的辉煌成就与未来蓝图。

盛典舞台延续中央广播电视总台“活力、灵动、创意”的特色优势,科技与动漫的深度融合将成为核心看点。运用前沿虚拟制片与AI技术的短片《疯狂古动物城》以中国古动物馆(保定自然博物馆)为创作元素,让观众瞬间重返侏罗纪时代。此外还有实现手搓机甲梦的年轻动漫人、从二维想象到三维轰鸣的科技秀《魔动无限》,借助XR虚拟场景打造沉浸式体验的歌曲《重如尘埃》,以AR技术实现角色跨时空互动的《走过世界每个角落》,都将科技之魂点燃舞台。

各类特色展演同样亮点纷呈。奥运冠军林跃与全运会吉祥物一起带来的体育动漫秀《热血燃》《一个Nice!》,以热血之姿点燃现场氛围的街舞秀《哪吒》、国风器乐秀《经典动漫金曲联奏》,都将邀请观众共同见证国漫的发展足迹。

当晚,多位行业领军人物和来自全国各地优秀动画制作机构的代表将莅临现场。盛典还将特别邀请三位国漫领军人物从文化传承、技术创新、产业出海等维度,描绘中国动漫从“借船出海”到“造船远航”的壮阔征途与未来方向。盛典尾声还将迎来特别的祝福:几位来自不同国家的动漫行业领军人物为《CMG动漫盛典》及中国动漫送上寄语。

### 剧情摘要

#### 39集电视剧 沉默的荣耀

**第10集** 黎晴进入国防部一厅机要科,借着交接文件的机会,认识了聂曦。为了进一步拉近二人关系,黎晴主动帮同事值夜班,一番操作后,终于和聂曦一起吃了夜宵。

宋希濂部突然失联,蒋介石的西南会战计划受到重创,蒋介石召集军界高层开会,为鼓舞士气,特别表扬吴石有大局观。

陈宝仓愤怒不已,以为吴石是为了官位讨好老蒋,宣布与吴石割袍断义。

吴石担心女儿学成在学校里和进步学生打交道会被保密局盯上,决定不顾女儿反对给她转学。然而,当看见女儿和同学难舍难分的那一刻时,吴石改变了主意。

陈宝仓出发去台南训练新军,临行之际,聂曦送来了他思念的驴肉火烧。陈宝仓望着远处来送行的吴石五味杂陈。

**第11集** 朱枫做辣椒面生意赚了不少,女婿和女儿在床上数钱,女婿夸赞丈母娘厉害,朱

枫试探说想要租房,但没有户口没办法租。女婿在上班时看到下属拿着保密局的审问名单,上面有其邻居的名字。只因为接待了一个大陆来的疑似共谋的亲戚,那个邻居被拷打得浑身是血,女婿开始有些怕。

黎晴渗透聂曦的计划在和聂曦一起吃了一顿馄饨后陷入了停顿。同事以为黎晴喜欢上了聂曦,便给她出主意。

吴石从电台里收到上级消息,期盼已久的新交通员到台湾了。吴石决定约见交通员,并在报纸上刊登了寻人启事,朱枫得到暗示,收拾东西准备行动。

吴石在电力宿舍被国防部二厅的人盯上,说要当面汇报工作。朱枫进门发现有两个人,当机立断说自己是王碧奎的朋友。两人互换情报后,吴石本来要聂曦送朱枫,结果看到二厅的特务打开了窗户,朱枫反应很快,朝相反方向走了。

天津卫视快乐生活剧场1月26日19:30播出

#### 48集电视剧 爱情悠悠药草香

**第9集** 土匪宰了一只野猪,龚老七要给白乾笙补身体。白乾笙用随身带的三七治疗了身上的伤,出门后,他将那瓶三七送给龚老七。黄采薇也感觉龚老七不是坏人。龚老七上山当土匪也是被逼的,他将原因告诉了白乾笙,白乾笙答应帮龚老七改行。白家生意需要人手,但龚老七说暂时还不能放白乾笙。白乾笙猜想是马国安让龚老七这样做的。但龚老七并不知道对方是何人,只看到那人脸上有黑痣。白乾笙这才知道是宁海。白乾笙说服龚老七后带黄采薇离开。白乾笙和龚老七约定,说白乾笙是偷了马跑出来的,因为龚老七还不想和岳父闹翻。

**第10集** 马馥芳安排碧荷跟随白乾笙一起去云南,碧荷却没有成功害死黄采薇,马馥芳非常生气,打算将碧荷卖到勾栏院做妓女。碧荷吓得跪在地上苦苦哀求。马馥芳打消了送碧荷去勾栏院的打算,让她让碧荷继续回到黄采薇住处执行监视任务。碧荷千恩万谢离开马馥芳回到黄采薇住处。

一进屋,碧荷红着眼睛向黄采薇认错,表示自己差点害死黄采薇。黄采薇并没有责怪碧荷。与马馥芳相比,黄采薇对待碧荷如同亲生姐妹,关切地询问碧荷有没有受伤。碧荷离开黄采薇向别处走去,忽然发现德贵站在不远处注视着自己。

**第11集** 白乾笙想让出白家的当家之位,马馥芳找父亲马国安说起此事,马国安十分生气。白老太太召集宗亲开会,商量白乾笙继承当家之位的事情,众人议论纷纷。白老太太主意已定,白乾笙当众表明心意,还拿出白家当家的账房账本、钥匙和地契交给白乾笙。白乾笙要接时,马国安赶到阻止。马国安清楚管理药厂不是一件简单的事情,他认为贸然换人对药厂产生不良影响。药厂里的管理和伙计们也不同意,提出辞职。白乾笙劝众人不要冲动。白老太太无奈只好暂停交接,生气离开。

T2文艺频道多彩剧场1月26日19:35播出

#### 42集电视剧 战地迷情

**第40集** 徐庆元等人得知范凤瑾将被送往南京审判,在囚车必经之路强行营救。敌人将囚车炸毁,小翠抱着一具血肉模糊的尸体大哭。正田一郎送一个戴着头套的重伤员去日侨医院救治,与范家有交集的徐医生认出该病人是范凤瑾。

**第41集** 料到对手会把范凤瑾转道弄去台湾,何文清计划与伍仲立带领短枪队强行救人。深夜,何文清巧施声东击西之计,杀了对手一个措手不及,终于救出了妻子。

**第42集** 49师与天狼山独

立纵队对峙,何文清当众揭发自己老师卖国投日的消息,引得将士一片哗然。谭东保赶来宣读了军委会的命令,杨义轩知道自己已在劫难逃。就在何文清带着胜利的笑容转过身时,一颗子弹从背后穿透了他的胸口。经妻子的悉心照料,何文清总算闯过了鬼门关。

国共和谈成功,天狼山独立纵队准备北上抗日。党组织为何文清下达了新的任务,夫妻俩又将投入新的战场。

T3影视频道强档剧场1月26日19:00播出

#### 38集电视剧 冷枪手

**第1集** 1948年底,蒋介石在高级军事智囊蒋千里 的谋划下,密谋假隐退,并布置长江防线,决定依靠长江天险负隅顽抗。糟老头模样的蒋千里进入总统府参加会议,却被蒋介石的高级侍官马伯驹拦下。马伯驹

得知蒋千里是蒋介石贵客后尴尬万分。与此同时,共产党已经成立了以柴福东为首的特别行动队,秘密来到南京,希望蒋千里争取过来。

T3影视频道强档剧场1月26日《战地迷情》之后播出