热播剧演员那志东做客《群英会》

剧中演英雄 台上聊天津

天津卫视本期《群英会》邀请演员那志东做客节目。那志东在热播剧《沉默的荣耀》中成功饰演了陈宝仓将军,那志东认为能饰演英雄是演员的荣耀,我们不能忘记英雄。

那志东毕业于北京电影学院,影视代表作有《沉默的荣耀》《天下同心》《西北岁月》《新世界》等。

那志东塑造了很多荧幕硬汉形象,他的表演张弛有度,对角色的精彩诠释令人印象深刻。热播剧《沉默的荣耀》中,那志东饰演的陈宝仓将军不仅得到了观众的喜爱,同样也得到了陈宝仓亲属的认可。由于那志东与导演杨亚洲相识多年,他主动请缨出演陈宝仓将军,并主动联系陈宝仓将军的亲属,了解陈宝仓将军的生平。那志东表示:“一个国家不能没有英雄,只要我们记得他们,他们就还活着,演员能饰演英雄人物也是一种荣耀。”

那志东(中)在节目录制现场

此外,那志东对天津这座城市有着深刻的印象,觉得天津人有着火辣的热情和滚烫的心。节目中,相声演员们和嘉宾周璞、杨奇雨分别进行了挑战演技的小互动,每个人都演出了不同的风格。

吴南言、王志博表演了相声《“津津”有味》,列数了天津的美景美食。

方佳炜、霍星辰表演的相声《拜见岳父》,既有传统元素也有当下的新颖形式,嘉宾们评价该相声包袱脆、层次清。

佘岳东、周培岩表演的《超级戏迷》,塑造了一位可爱的戏迷老太太形象,令人捧腹大笑。

那志东跨界搭档方佳炜、霍星辰首秀跨界相声《英雄和叛徒》,几人表演了影视剧中叛徒和英雄的不同表现方式,过程中包袱密集,三人配合默契。

更多精彩内容,敬请收看1月28日21:20天津卫视播出的《群英会》。

CCTV-9播出《共同家园》

雪域千年路 中华共家园

西藏的美,有一种神秘而深沉的美丽,仿佛诉说着古老的故事。那么,青藏高原文明根系源头在哪里?“西藏”这个名字又是从何而来的?纪录片《共同家园》从历史到当下,生动讲述西藏自古以来就是伟大祖国不可分割的一部分,西藏地方历史就是中华各民族共同开发高原、共同建设祖国西南边疆、相互密切交往交流交融的历史。该片全景展现了西藏自远古至和平解放以来,特别是党的十八大以来恢宏的历史,引导西藏各族干部群众牢固树立中华民族共同体理念,激励西藏人民与全国各族人民一道奋力书写同心共筑中国梦的时代篇章。

卡若遗址

6000万年前,伴随印度板块与亚欧板块开始碰撞,青藏高原剧烈隆起,这一过程至今仍在继续。青藏高原上连绵的雪岭冰川,成为中国和南亚的众水之源,长江与黄河从青藏高原奔腾而下,贯穿中国大陆三级阶梯,成为哺育连接这片土地上不同族群的生命血脉。超越地理阻隔的文明向心力,吸引着来自四面八方的人群。尽管他们禀赋不同、生计各异、习性有别,却在中华大地上一次次周而复始的接触、混杂、联结和融合的过程中,最终造就出一个我中有你、你中有我,而又各具个性的多元统一体,那就是我们共同的中华民族。

公元7世纪,松赞干布定都逻些,遣使求亲,文成公主远嫁吐蕃,唐蕃结舅甥之好,内地佛教、建筑、医学、服饰、农业技术源源传入高原,落地生根。从《步辇图》到唐蕃会盟碑,千年故事里,高原与中原早已血脉相依,“社稷叶同如一”不仅只是一句盟誓,而是一种超越冲突的智慧和文化交融的奇迹。

二十世纪70年代,在西藏昌都距今4000至5000年的卡若遗址中,发现了一些黑色碳化颗粒。考古学家经比对发现,它们居然是小米。

众所周知,小米主要在河北、山西、山东等地生长。在今天的青藏高原上,受各种条件制约,小米的种植几近绝迹。这些小米从何而来?青藏高原曾经种过小米吗?

在卡若遗址中,让人惊掉下巴的发现还不止这一个:出土的双体兽型陶罐上的几何图案、刻划纹路以及朱墨彩绘,与马家窑文化的陶器极为相似;遗址中普遍使用的半地穴式房屋,与仰韶文化的建筑形式也惊人相似。马家窑文化、仰韶文化均出自黄河流域,千里之外的它们与青藏高原是否有着千丝万缕的联系?

在西藏的昌果沟和曲贡两地,亦发现了与卡若遗址一脉相承的小米种植农业(粟作农业)。这些惊人发现无一不提示我们,“世界屋脊”青藏高原与广阔的中原大地曾有无数次的交会与碰撞,并且这种融合今天仍在继续。

西藏与中原,从来都是双向奔赴,我中有你、你中有我。

2006年,在距离“阿里之巅”冈仁波齐不足百公里距离的古如江寺,出土了一些丝织品。这是在青藏高原发现最早的丝绸织物,而织锦上青龙、白虎、朱雀、玄武等图案都带有鲜明的中原风格。

更令人惊奇的是,在古如江寺墓地出土的一件青铜器底部,考古人员发现了一层厚厚的食物残迹。经检测、测量断定,这是茶叶。对,你没看错,距今1800年前的茶叶,居然出现在至今依然遍布大面积无人区的阿里,是不是很惊奇。

这说明,早在西藏历史早期,阿里就和中原发生了联系。哪怕它在今天是人迹罕至的“无人区”,但文明的魔力让它与中原“剪不断、分不开”。

当中原的文明之风拂过青藏高原,“雪域高原”的时尚也曾悄然吹向中原。例如,在许多唐代壁画和仕女俑上,都能看到来自西藏吐蕃王朝的“赭面妆”。这种妆容在大唐甚为流行,白居易曾作诗描述:“圆鬟无鬓堆髻样,斜红不晕赭面状。”长安女性“衣蕃服、从蕃俗”是当时的一种审美风潮。当时间之轴划至今天,西藏与内地的互动更是频繁、密切。各类援藏项目、青藏铁路开通、“东数西算”工程、被自驾游爱好者称之为“国之大道”的219国道等,不胜枚举。

一山一水,都是家园;一草一木,皆是中国。更多精彩内容,敬请收看即日起至2月1日每天20:00在CCTV-9播出的纪录片《共同家园》。

(据CCTV纪录微信公众号)

天津卫视 | 爱情保卫战

丈夫是否该给妻子“私人空间”

杨先生和何女士结婚十多年了,何女士觉得自己把老公“宠成甩手掌柜”了,自己已经照顾好了家庭,所以也需要私人空间。杨先生承认妻子持家很辛苦,但对于何女士喜欢去夜店放松这件事一直很反对。杨先生觉得这事“保不齐会伤害到我们的婚姻”。何女士觉得丈夫格局太小,剥夺了自己管家管钱的权利,而杨先生则觉得妻子过于“败家”,自己有责任好好把握住家庭的经济命脉。

情感导师瞿玮表示:“夜店对于女方是多维度的,能让她更加充盈、更年轻,同时保持活力,再把活力注入暮气沉沉的家里。男方如果不信任,可以适当参与一下。我们的恐惧多半来自不了解,亲自体验一下也许就会改变想法。但是女方也要控制去夜店的次数,一周去两次,不能再多了。”

1月28日22:00播出

央视总台马年春晚完成第二次彩排

细诉浓浓亲情 致敬平凡坚守

1月25日,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》顺利完成第二次彩排。整场节目流程顺畅、衔接有序,导演组用心打磨细节、不断完善创编,凸显吉祥喜气的联欢氛围。晚会情感表达细腻动人,浓浓的年味扑面而来,洋溢着阖家欢聚的喜庆与温暖。

春晚的舞台,照见万家灯火中热气腾腾的生活图景。原创歌曲细诉浓浓的亲情,致敬平凡的坚守,珍视相逢的缘分。动人旋律如涓涓暖流,献给辛勤付出的每一个人。

家国同心,春晚唱响蒸蒸日上的美好生活,放歌欣欣向荣的伟大时代。农民合唱团带着丰收的喜悦登上春晚舞台,沉甸甸的筐箩、金黄的稻穗、火红的辣椒绘就秋收好“丰”景,唱出仓廪丰盈的踏实底气。融合了神话传说与民族元素的歌曲,将《山海经》中寓意吉祥的小马生动呈现在舞台之上,中华民族大家庭的孩子们手牵手,清澈纯真的童声唱出对未来的美好憧憬。耳熟能详的宝岛金曲,唤起海峡两岸同胞的共同记忆。

年味愈浓。总台春晚导演组将持续在节目编排、技术融合、舞台效果等方面精益求精,努力呈现一台贴近生活、传递温暖的“人民的春晚”。期待在除夕夜与全球华人和海外朋友共同迎接多姿多彩、生机盎然的马年新春!

(据央视新闻)

剧情撷要

39集电视剧

沉默的荣耀

第14集 吴石让聂曦给朱枫办了离台证,请万景光再派一位新交通员来。朱枫知道万景光那里暂时派不出交通员,自己撤离之后,吴石的情报就更送不出去了,解决问题的办法只有一个,让自己真的成为王碧奎的好朋友。

她翻着自己带来的通讯录,发现了一个中学同学吕太太,决定通过吕太太的关系,和王碧奎搭上关系。经过一系列巧妙操作,朱枫成功跟吕太太一道来到了窦公馆。

窦公馆太太聚会上,朱枫为了给王碧奎解围,上去唱了《游园》。朱枫和王碧奎相聊甚欢,还一起演唱了歌曲。朱枫如愿获得名正言顺进入吴公馆的机会。离开时,朱枫遇到来接太太的段退之,朱枫急中生智,站到了别的太太身边,躲了过去。

谷正文得知黎晴渗透聂曦不太顺利,给她出主意,可以利用疯兵搞点事,拉近她和聂曦的关系。

第15集 黎晴利用疯兵演了一场戏,聂曦为保护黎晴肩膀中枪。黎晴以照顾为名,伺机接近聂曦,观察他的宿舍,试图找到渗透的突破口。在渗透之余,黎晴发现这场闹剧导致一名流浪汉丧命,深感愧疚。

美国政府发布白皮书,宣布抛弃台湾,于是聂曦开始乐观地憧憬着未来。吴石发现聂曦受伤,担心疯兵事件未必是巧合,提醒聂曦进一步查证。

翁连旺假借庄阿臣的身份,希望进入三荣行获取林义良的庇护。林义良因不能确定其身份,拒绝了翁连旺的求助。暗中观察的谷正文激励翁连旺继续使用苦肉计,他相信终有突破之日。

吴石试图通过气象站查询舟山天气推算国军轰炸上海的日期未果,让聂曦约王碧奎的堂弟王济甫来家里吃饭,王济甫空军参谋的身份或许能让他们查到蛛丝马迹。

天津卫视快乐生活剧场1月28日19:30播出

48集电视剧

爱情悠悠药草香

第15集 要过年了,白老太太带全家人给列祖列宗上香,黄采薇因怀有身孕而被器重。白乾笙向黄景文说起货物被人夹带鸦片之事,他原本想引蛇出洞,可惜线索突然中断。

黄采薇接到一封信,准备去赴约,去之前喝了碧荷端来的汤。来到约见地点废苑后,黄采薇和翠屏一起晕倒过去,碧荷也假装晕倒。碧荷起身后和藏在废苑的人密谋。碧荷故意吸引白乾笙、马馥芳来到废苑。白乾笙走入废苑深处,看到黄采薇和白乾枫衣衫不整地躺在床上,恼火万分,一怒之下痛打白乾枫。白乾枫意识到自己被陷害了,他也收到一封信让他来废苑,到废苑后他就晕倒了。

第16集 马馥芳要强行打掉黄采薇的孩子,翠屏跑出去告诉梅香和桂琴。梅香和桂琴赶到后想阻止马馥芳,却被拦住了,碧荷假装保护黄采薇而晕倒过去。白乾笙及时赶到,阻止了马馥芳行凶。白乾笙还在气头上,蔷薇苑的待遇不如从前,各种生活用度大打折扣。白乾笙一直在药厂工作,德贵劝说时被骂出去。白乾枫想等风声过去后娶黄采薇为妻,白老太太要等采薇生下孩子后安排她到外面去住。马馥芳派人绑架了桂琴弟弟,以桂琴弟弟的性命来要挟桂琴,指使桂琴将补品送给黄采薇。桂琴没有选择的余地。红绣端着汤给黄采薇送去,黄采薇想都没想就端起来喝了下去。

第17集 入夜后,黄采薇肚子疼痛难忍,她大叫翠屏的名字。翠屏看到黄采薇在床上流了很多血,急忙叫人。马大夫急忙赶来,但黄采薇肚里的孩子还是没保住。黄采薇醒来后知道孩子没了,痛苦万分。杜琴因心里过意不去,来到黄采薇房中磕头认罪。杜琴想找白乾笙揭发马馥芳,马馥芳失手将桂琴推倒。桂琴倒下时因头部撞击到床边身亡。马馥芳将杀死桂琴的责任推在刚进门的丫鬟身上。丫鬟无法解释,被押出去家法处置。

T2文艺频道多彩剧场1月28日19:35播出

38集电视剧

冷枪手

第6集 郑老黑打开牢门,柴福东、赵德友、马赛飞三人趁乱救出蒋千里。郑老黑冲破后门守卫,却在逃出的一刻被埋伏的狙击手一枪打死。柴福东意识到郑老黑有危险,命马赛飞和赵德友带着蒋千里见机行事,自己则跑到后门支援。李大鹤匆忙赶来镇压暴乱,马赛飞知道已无路可走,只能和赵德友带着蒋千里撤回地牢。安置好蒋千里后,刚撤走地牢门口的尸体,李大鹤就来到地牢,两人巧妙骗过了李大鹤,全身而退。

第7集 接下来的几天监狱内接连发生爆炸案,出事的地点均是围绕着蒋千里关押的地点,马伯驹感到前所未有的压力。苏月提议把蒋千里转移出去,马伯驹没同意。柴福东原本想逼马伯驹把蒋千里转移出去,然后在中途营救,没想到马伯驹并未上当。柴福东只能冒险尝试另外一个方案。柴福东从通风管道来到老猫的牢房,告知老猫行动计划。

第8集 马伯驹成功将叛徒刘子江请到南京。刘子江来到南京,立刻到梨花园听戏。原来刘子江早就知道,梨花园花旦小青就是潜伏在戏院的共产党。刘子江开枪打死小青,抓获梨花园老板,并缴获了共产党秘密运送来的武器装备。边勇告诉柴福东,刘子江是共产党的叛徒。柴福东决定设计铲除刘子江。

第9集 马伯驹心中烦躁不已,总觉得柴福东又要有奇袭之举,说不定已经在附近。话音刚落,就听见院外传来枪声,柴福东果然来了。边勇、马赛飞一行人带着蒋千里,企图乔装成农民混出城。柴福东单枪匹马闯入马伯驹的秘密指挥部,为马赛飞等人争取时间,却被马伯驹抓获。马伯驹对柴福东一番试探,却摸不透柴福东的心思,而柴福东对待刘子江的态度更让他疑惑。龙小狗被秋喜救下,秋喜猜出了龙小狗的身份。

T3影视频道强档剧场1月28日19:00播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。