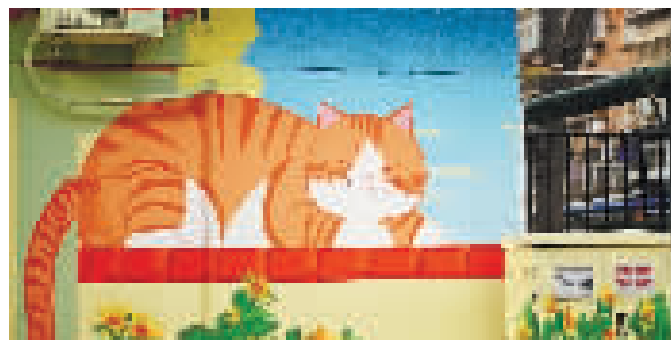


画笔点染旧街巷 彩绘唤醒老社区



洪湖里街区新增彩绘,色彩明亮、笔触生动,慵懒的橘猫与斑驳老墙巧妙融合,成为街区吸睛亮点。

当画笔与斑驳的老墙相遇,城市的街巷便悄然焕新。在天津红桥区、河东区、南开区的一些社区里,一幅幅生动鲜亮的彩绘墙,正为老城生活添上一抹温暖的底色。

红桥洪湖里:橘子树下的生机

清晨,红桥区洪湖里街区的外墙上,一棵“生长”着的橘子树格外引人注目。浓绿的枝叶将空调外机自然遮掩,橙红的果实仿佛在阳光下泛着光。路过此处去买菜的王奶奶笑着说:“以前墙皮都掉渣,现在画得跟真的一样,我每天都愿意多走两步看看。”

不远处,绘满红叶的墙上,“探”出一只小猫和一只吐着舌头的小狗,童趣盎然。转角处,一块写着“我在洪湖里等你”的木制指向牌,悄然将寻常巷陌变成了居民和访客会心一笑的打卡点。

河东大直沽:现代笔触勾勒历史

河东区大直沽中路的彩绘墙则更具现代设计感。橙红色墙面上,“大直沽”三字与水波纹、几何线条交织,构成简约的城市剪影。“先有大直沽,后有天津卫”的字样,静静诉说着这里深厚的历史。一位阿姨骑着装满青菜的自行车从墙前经过,鲜亮的蔬菜与明快的墙面相映成趣。街角老楼外立面以蓝、红、黄色块拼出海浪浪花的抽象图案,常引得行人驻足拍照。

南开街巷:一笔一画唤醒记忆

南开区的彩绘墙选择了怀旧主题。灰砖墙上细致描绘出旧式小商品铺子,玻璃柜台里摆着拨浪鼓、糖画、铁皮玩具,柜子上算盘珠子清晰可见。“这画的就是我小时候逛过的铺子,太亲切了。”一位老街坊看着墙面,感慨地说道。

这些彩绘并未刻意掩盖岁月的痕迹,而是与斑驳的砖缝、旧式的窗棂和谐共生。午后,坐在墙边竹椅上的红桥区居民,指着画面上的橘子赞叹:“画得真鲜亮,看着就甜。”河东区的老人在“让城市留住记忆,让人们记住乡愁”的标语前合影,笑着说:“现在墙好看了,出门心情也跟着亮堂起来。”

当艺术融入日常,旧街巷便拥有了新的温度。这些藏在城市里的彩绘墙,正悄悄告诉人们:最鲜活的生活与诗意,往往就在家门口的转角处。

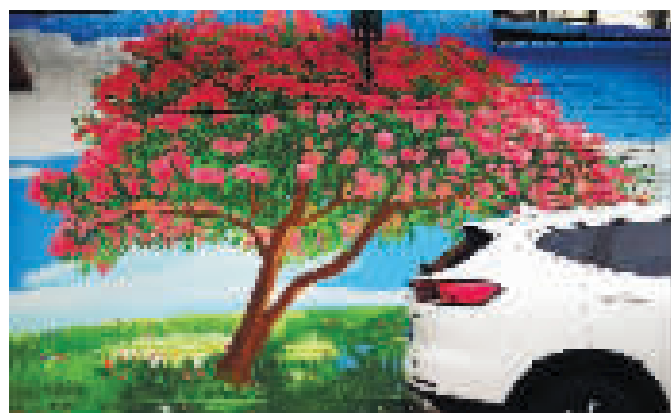
本版文/摄影 史 嵩



“直沽大市”主题彩绘用缤纷色块还原旧时市集的热闹。



暖橙色墙面上,“大直沽”字样醒目呈现,让历史记忆与当代艺术碰撞。



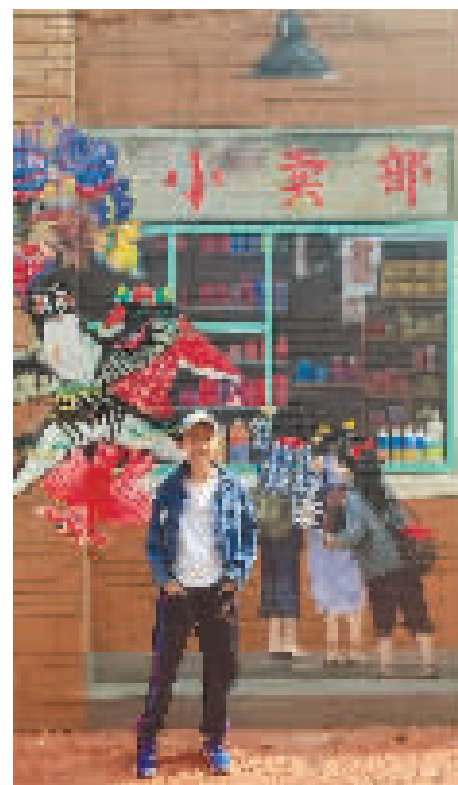
洪湖里街区一处彩绘墙以盛开的花树为主题,鲜亮的色彩与老建筑相映成趣,为街巷增添了浪漫氛围。



这是洪湖里最具代表性的彩绘,满墙红叶热烈似火,墙中“窗”内的萌猫探头张望,孩子们在画前骑车嬉戏,是街区人气最高的打卡点。



洪湖里旁的彩绘以萌趣小狗为主题,暖黄色调让老巷更显温柔。



泊江东里社区的彩绘墙生动还原了老天津的生活日常。



在洪湖里街区,彩绘墙描绘了红色汽车停靠在巷口的场景,色彩鲜亮,与周边老建筑形成有趣的视觉对比。



西北角的彩绘墙以活泼的孩童形象为画面,俏皮的风格与周边美食街的烟火气相得益彰,成为文旅打卡新亮点。



摄影课堂

第2期

让世界清晰呈现 掌握对焦与曝光

上周我们学会了按下快门,今天要学习两个让照片变专业的“魔法手指”——对焦和曝光调整。这两个功能完全依靠您的指尖在屏幕上操作,一旦掌握,照片质量会立即提升。

第一部分:对焦——告诉手机“哪里要清晰”

对焦就像是给手机戴上一副“智能眼镜”,告诉它应该看清前景的花朵,还是背景的山。

操作方法:

打开相机,对准拍摄对象,用食指轻轻点击屏幕上您希望最清晰的部分,您会看到一个方形或圆形的框出现在点击处(这就是对焦框),框变成绿色或出现“锁定”字样,表示对焦完成,此时再按下快门,您点的位置就会特别清晰。

实际应用场景:

拍人物:点击人物的脸部,特别是眼睛。

拍花朵:点击花蕊或最鲜艳的那片花瓣。

拍风景:点击画面中距离适中的建筑物或树木。

拍美食:点击食物最诱人的部分。

常见问题解答:

为什么点这里,那里就模糊了?这是正常现象,摄影就是选择“谁是主角”。主角清晰,配角稍模糊,反而更有意境。

对焦框总是跑来跑去?拍摄移动物体时,可以长按屏幕直到出现“自动对焦锁定”字样,这样焦点就会固定。

第二部分:曝光——控制画面的明暗度

曝光调整就像调节家里的台灯,太亮了刺眼,太暗了看不清,刚刚好才舒服。

发现曝光按钮:

当您点击屏幕对焦时,在对焦框旁边会出现一个小太阳图标(有时是亮度条),这个太阳就是曝光控制键。

调节方法:

点击屏幕完成对焦,看到小太阳图标后,用手指按住太阳向上拖动——画面会变亮,向下拖动——画面会变暗,拖动时您可以观察画面变化,直到您觉得亮度合适。

何时需要调整曝光:

场景太暗时:比如室内、阴天、背光人像,向上拖动提亮。

场景太亮时:比如雪地、沙滩、阳光下,向下拖动压暗。

拍摄剪影:想拍出落日下人物的黑色轮廓,就对天空测光并适当向下拖动。

黄金法则:宁欠勿曝

对于初学者,有个简单原则:如果拿不准,宁愿让照片稍微暗一点,也不要太亮。因为太亮的照片会丢失细节(像白纸一样),而稍暗的照片后期还能调亮。

本周练习:光影游戏

任务一(对焦练习):找三个物体放在不同距离(如近处的手机、中间的水杯、远处的时钟),分别点击它们对焦拍摄,观察清晰度的变化。

任务二(曝光练习):在同一扇窗前,分别拍摄:1.正常曝光的窗户;2.向上拖到过曝(太亮);3.向下拖到欠曝(太暗)。对比三张照片,找到您最喜欢的亮度。

进阶小技巧:

当您点击屏幕对焦时,其实是对焦和曝光同时完成的。手机默认将对焦点的亮度作为整张照片的亮度参考。所以如果您想拍窗边的人脸清晰又不暗,就点击人脸对焦;如果想拍窗外的风景,就点击窗外对焦。

互动问答

问:我在调整曝光时经常调过头,要么太亮要么太暗,有没有简单的方法能快速找到合适亮度?

答:您提的这个问题非常典型,很多摄影初学者都会遇到。这里给您三个实用方法:

方法一:使用“亮度平衡法”

不要只看主体,要学会观察整个画面的亮度分布。拍摄时注意:画面中最亮的区域(如天空、灯光)不要变成一片纯白,要保留一些细节,最暗的区域(如阴影、头发)不要变成死黑一片,要能看到一点轮廓,大部分中间区域看起来舒服自然。

方法二:善用“HDR”模式(如果手机有)

很多手机有“HDR”选项(在拍摄界面上方找找看)。打开HDR后,手机会自动平衡亮部和暗部,就像有个小助手帮您调节曝光。适合拍逆光人像、高对比度场景。

方法三:记住几个常见场景的曝光值

拍雪景或沙滩:通常需要手动向下拖动1/3到1/2的距离,否则雪会过曝。拍夕阳或日出:点击太阳附近的云彩对焦,并适当向下拖动。拍室内人物:点击人脸对焦,并向上拖动直到脸看起来自然明亮。拍夜景灯光:点击灯光本身对焦,并大幅向下拖动,否则灯光会扩散成光团。

紧急恢复技巧:如果不小心理得太极端,最简单的恢复方法是:1.手指离开屏幕,让对焦框和曝光条消失;2.重新点击屏幕中央位置;3.手机会恢复自动模式,重新给出它认为合适的曝光。

最后建议:刚开始可以每种场景都拍三张——正常、偏亮、偏暗,然后选出最好的一张。这样练习两周后,您就会对各种场景的曝光有“感觉”了。

记住,摄影是实践的艺术,多拍多对比是最快的进步方式。

黑龙江卫视(201)

19:30 剧场

21:20 栏目

吉林卫视(202)

12:31 剧场

19:34 剧场

23:01 剧场

广东卫视(203)

19:35 剧场:雪迷宫

21:20 晚间新闻

21:50 剧场:孤舟

重庆卫视(205)

12:25 剧场

19:33 剧场

23:15 剧场

浙江卫视(207)

19:30 剧场

21:30 今日评说

山西卫视(208)

19:35 剧场:大决战

21:15 晚间新闻

21:50 剧场:新三国

云南卫视(209)

12:45 剧场:钦差大臣

19:34 剧场:牡丹也是兵

23:35 剧场:梅花红桃

深圳卫视(210)

13:15 剧场

19:35 剧场

湖南卫视(211)

12:30 剧场

19:30 剧场

湖北卫视(212)

12:30 剧场

19:34 剧场

四川卫视(213)

19:35 剧场:深潜

22:30 剧场

辽宁卫视(216)

12:55 剧场

19:35 剧场

22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)

13:40 剧场:紧急行动

19:30 剧场:向风而行

22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)

13:20 剧场

17:30 名医话养生

19:30 剧场

21:20 今晚

河北卫视(222)

19:35 剧场:四喜

21:15 剧场:亮剑

23:00 你好京津冀

23:35 纪录片

北京卫视(225)

17:25 养生堂

19:30 剧场

广西卫视(226)

12:30 剧场:苍狼

19:35 剧场:画眉

21:40 寻声而动

22:30 剧场:中国骑兵

江西卫视(228)

19:35 剧场:梦中的那片海

21:30 传奇故事

22:00 金牌调解

贵州卫视(230)

13:00 剧场

19:35 剧场

21:20 栏目

新疆卫视(238)

14:55 剧场:西北岁月

20:12 剧场:三叉戟



吉林卫视(202)

7:51 剧场

8:21 剧场

云南卫视(209)

8:34 剧场:长沙保卫战

深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场

8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场

辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲

上海东方卫视(221)

7:00 看东方

9:00 剧场

广西卫视(226)

8:40 电影:智取华山

贵州卫视(230)

6:10 纪录片

8:40 剧场

(节目以实际播出为准)