

《欢声笑语运河情——2026 曲艺春晚》今晚播出

群星会聚百年老茶楼 曲艺庆新年

作为天津曲艺文化的年度重磅呈现,由老字号电视栏目《鱼龙百戏》精心打造的春节特别制作《欢声笑语运河情——2026 曲艺春晚》今晚播出。

《欢声笑语运河情——2026 曲艺春晚》以运河岸边百年老茶楼为叙事载体,讲述了一段关于津派曲艺传承与发展的温情故事。节目组在静海搭建了一个百年老茶楼拍摄场景,在“十五五”开局之年继续深耕津派文化底蕴,将海河津韵八大文化形态、运河文化与乡村振兴实践深度融合,在欢声笑语间彰显文脉传承的时代价值。



曲艺春晚会聚魏文亮、刘俊杰、何云伟、张楷、时唯、王闻千、王奕森、王铮鑫等曲艺名家、新秀,特邀著名音乐人李亮节及海河传媒中心主持人李佳、子骞,还有戏法名家郭玉文、朱喜清及优秀戏法演员王金强、杨小磊、井立娜、刘芃等众多优秀演员,塑造了以百年茶楼“老刘快乐一家人”

为核心的鲜活群像。该剧由戏曲曲艺专家魏以刚执导,剧中人物涵盖坚守传承的老一辈曲艺人、锐意创新的中青年一代以及萌趣可爱的新生代,他们以家庭故事为纽带,串联起相声、鼓曲、戏法等多元曲艺形式,尽显天津“曲艺之乡”的魅力。

2026 曲艺春晚以小见大,通过老茶楼的守护与焕新,展现天津“因河而生、因海而兴”的地域特质,“保住文脉”的文化自觉。剧中老茶楼对接乡村文旅等情节,更将文化传承与乡村振兴紧密相连,让传统曲艺成为赋能乡村发展的动力与活力。

《欢声笑语运河情——2026 曲艺春晚》大年初三与大家见面,节目还将通过“新文艺TJ”全媒体平台进行全程推广与互动传播,助力传统艺术在数字时代焕发新声。今天21:10天津海河传媒中心文艺频道《鱼龙百戏》、《欢声笑语运河情——2026 曲艺春晚》与您不见不散。

纪录片《老字号 共潮生》 第三季解说词

仁立:实业之火持续燃烧

天津纺织博物馆仁立毛纺展区陈列着一张略显斑驳的办公桌,这件看似平凡的旧物曾见证了一簇实业之火的初燃。

天津天纺投资控股有限公司副总经理李华庆介绍:“这张桌子是我们仁立品牌创始人朱继圣先生日常所用的办公桌,‘仁立’这两个字应该是朱继圣先生一生信念的追求。它的意思就是:以仁为本,立业为国。”

朱继圣,毕业于清华学堂,后赴美留学,回国后加入仁立公司。20世纪初,毛呢制品在天津率先流行,然而,时尚风潮的背后却是中国毛纺工业近乎空白的事实,市面上的呢绒几乎全部依赖进口。朱继圣敏锐地看见了时代缝隙中的光亮。股东们集资30万元,在天津旧英租界盘外购地建厂,引进英国、美国的生产设备。1931年,仁立毛纺厂正式投产,朱继圣任总经理。

天津纺织博物馆馆长杨圆圆介绍:“朱继圣先生不光要生产地毯,还想生产呢绒制品,比如制服用呢、毛毯,还有呢绒等精加工的毛呢类产品,他的主要目的是要和进口产品唱对台戏。”

仁立的地毯和毛呢产品一经面世,便以质优价廉迅速赢得国内市场的青睐,与洋货分庭抗礼,并远销日本、美国。与此同时,天津的纺织工

业风起云涌,厂家多达1407家。雄心勃勃的宋秉卿也投身实业救国的时代浪潮,创立东亚毛呢纺织公司。宋秉卿深知,仁立实力雄厚,于是恳请朱继圣一叙。本该是对手的两人,一见如故,推心置腹。

杨圆圆介绍:“当年,朱继圣先生和东亚公司的宋秉卿先生共同订立了一个君子协定。他们的约定就是:仁立永远不生产毛线类产品,东亚公司永远不生产地毯和呢绒。同时,朱继圣先生还对宋秉卿进行了扶持。因为当时宋秉卿先生建立东亚公司的时候资金还不是很充裕,仁立公司就跟宋秉卿先生定下了采购他的毛纱的协议,帮助东亚毛纺厂顺利建成。朱继圣先生这样做的一个重要目的,就是为了让中国的民族企业能够站得住。这体现了中国民族企业家最朴素、最坚定的民族担当。”

新中国成立之初,仁立积极为纺织、印刷、造纸等行业提供工业用呢,并在抗美援朝期间先后捐献两架飞机,在工商界树立了榜样。1956年,仁立率先实现公私合营,从此,生产规模日益扩大,企业蓬勃发展。

天津仁立毛纺有限公司原总工程师曹汝红介绍:“20世纪80年代中期有一天,仁立接待了两个来自西安飞机制造厂的客户。当时整个中国民航系统用的机舱内配套装饰布全

部都依靠进口,因为飞机多数都是进口,配套的装饰布就跟着飞机一块进口。当时,西安飞机制造厂要造国产的飞机,所以希望我们能够研发机舱的内饰布。这个装饰布国外进口的都是羊毛制品,因为在棉毛丝麻所有纤维里,羊毛的难燃性是最高的。我们厂做这个东西肯定有难度,因为对我们来说有点跨行了,但是我们觉得应该抓住这个机遇,要开发这个东西。”

当时,我国在纯毛阻燃装饰布领域既无成熟产品,亦无标准可循。面对这片亟待开垦的技术荒原,仁立迎难而上。从羊毛原料的筛选甄别,到阻燃配方的反复调试;从生产工艺的每一步革新,到检测标准的逐项建立……仁立用决心与汗水一寸寸开拓。

李华庆介绍:“航空饰品呢和普通的织物呢是不一样的,它不仅要求织物的美观,还有很多技术的参数要求,以此来保证航空用品的安全,比如它的阻燃性、耐磨性和色牢度,以及环保的各项指标。如果有一项指标不合格,都要推翻重来。”

1986年,第一批国产纯毛阻燃装饰布终于成功下线。

曹汝红介绍:“国航、东航、南航,中国当时最大的航空公司为什么选择仁立?除了跟仁立当时的知名度

有关外,我觉得最主要的还是看中了仁立的新品开发和设备适应的能力。普通的服装面料一般也就合到二三十块钱,而装饰布平均售价可以到一百块钱以上。产量后来越来越高,一年最高能到10万米,这对仁立是一笔可观的收入。”

2012年,国航启动飞机机舱焕新工程,邀请艺术家韩美林设计凤凰主题内饰。如何让水墨意境在经纬交织间重生?仁立再次迎难而上。数十种纱线配比反复调试,上百次打样逐帧推敲,终于,飘逸的凤凰在阻燃装饰布上缓缓展翼、飞翥九霄。

如今,仁立已成长为我国航空纺织领域的领军者。从座椅面料、舱内门帘到舷窗窗帘,跨越百年的匠心精心编织着云端之上的安全,无声呵护着每一次出发与抵达。

李华庆表示:“我们在航空用品的纺织品领域的市场占有率达到40%至50%的份额。现在我们也在尝试将阻燃面料应用到其他领域,比如高档邮轮上面的座椅套、高铁商务舱的座椅套和窗帘。我觉得,老字号企业的标准就是要持续地创造它的价值。”

一盏实业救国的灯火自朱继圣手中点亮,穿行百年风雨,汇入自主创新的时代之光。仁立的故事,在岁月中不息,在回响中前行。

冬奥会赛程
共产生7枚金牌

二月 19 星期三 大年初三

- 冰壶 男子循环赛 16:05 芬兰 捷克 意大利 瑞士 中国 德国 挪威 加拿大
- 女子循环赛 21:05 瑞士 美国 加拿大 韩国 日本 中国 英国 意大利
- 滑雪登山 16:50 女子(男子组)回转竞速 19:55 女子(男子组)回转竞速 决赛
- 北欧两项 17:00 挪威 瑞典 芬兰 捷克 俄罗斯 德国 19:00 日本 韩国 中国 越野滑雪 公共点公司
- 自由式滑雪 17:30 男子U型场地技巧决赛 18:30 男子空中技巧决赛
- 冰球 21:40 女子冰球赛
- 速度滑冰 23:30 男子1500米

二月 20 星期五 大年初四

- 花样滑冰 02:00 女子单人滑短节目
- 冰壶 02:05 男子半决赛 循环赛第一-四 02:05 男子半决赛 循环赛第二-四 决赛第三
- 冰球 02:10 女子半决赛
- 自由式滑雪 02:30 女子U型场地技巧决赛

剧情摘要

第32集 严振声带着严宽到澡堂洗澡,犹豫再三,不知该如何开口。在严宽的反复追问下,严振声最终如实地告诉他,当初家里人都以为他壮烈牺牲了,所以让秉慧改嫁给了大福。严宽有些恼火,没有想到严振声竟然擅自替自己做主让秉慧改嫁了。他提出,过去一切自己可以既往不咎,但必须让秉慧回到自己身边。严振声耐心地劝说严宽要从长计议,暴躁的严宽直接摔了盘子。

牧春花和林翠卿在如何安顿严宽的问题上正在头疼时,严宽气呼呼地从外面回来了,二话不说,对着大福胸口就是一拳,并斥责大福辜负了自己的信任。大福欲要辩解,严宽却毫不客气地要赶大福出门。秉慧坚决地站在了大福身后,表示大福到哪自己就跟到哪。严振声劝说大家都消消气,林翠卿批评严振声,说当初都是他的错。眼看一家人越吵越乱,大福制止了大家,说这都是自己的错,说完就低着头离开。没过两天,大福郑重宣布,自己打算和秉慧分手。

55集电视剧 芝麻胡同

第33集 在房间里,严振声劝说严宽,说自己和林翠卿会帮他再寻媳妇。严宽却赌气地说,如果自己和尚秉慧的事情成不了,从今天起,自己就当大爷了,一辈子由严振声养着。严振声一听火冒三丈,准备打严宽。林翠卿闯进来袒护严宽,和严振声大吵起来。这时秉慧走了进来,主动帮严宽穿衣服。秉慧告诉严振声,自己从今天起就在沁芳居帮忙,工钱一分钱都不要,就当是养活严宽了。严振声听后无奈地叹气。

禄山跑来报告,佟大麻子家被解放军包围了。牧春花一听解放军准备清算,扛着当初打狗的那根棍子怒气冲冲地准备去找佟大麻子算账。林翠卿想要阻拦,严振声也跟着掺和,要一起去找佟大麻子算账。牧春花等人气势汹汹地来到佟大麻子家,看到佟大麻子被解放军押着朝外走。牧春花想起杀父之仇,抡起棍子就朝着佟大麻子头上砸,被解放军及时阻拦。解放军向牧春花等人宣传政策,牧春花只好悻悻地住手。

36集电视剧 潜渊

第18集 古承春开车带着谢峻安去见陆西间,陆西间不但打了古承春,也打了谢峻安一拳,指责谢峻安故意派遭祁小四去执行刺杀任务,就是为了要让他杀死祁小四,获得水野的信任。谢峻安认为这是自己欠下的债,心甘情愿被打,但被打完后也回击陆西间,责怪陆西间没有得到命令,就擅自启用大风堂刺杀梁朔。梁朔是影子,如今对谢峻安来说更实用,陆西间应该配合梁朔做更有利的事情。谢峻安承认自己故意派人刺杀梁朔,但如果梁朔不能全身而退,那说明梁朔没有能力做好雪盲计划,他就可以替代梁朔去做。谢峻安认为梁朔现在是督查司的司长,更能得到有利情报,要求陆西间配合,同时也让他做自己的眼睛盯着梁朔。

第19集 高木调查了所有的文档,并未发现什么,揣测可能是平田发现了潜伏者的踪迹,对方才不得已杀人灭口,但这些只是猜测,需要印证。有人发现了骨蛆的资料,交给了高木。高木不打算大

张旗鼓地去找这个潜伏者,而是要设局,让对方亲自走进来。高木和李主任一起召开会议,高木提出特工总部中依然有间谍,并且表示自己很快就能查出来。梁朔将这件事告诉了陆西间,猜测高木可能已经知道了骨蛆的事情。消息很快传递到了谢峻安那里,谢峻安认为应该立即除掉骨蛆,要不然就保不住梁朔。

第20集 高木雄义下令对当天所有离开特工总部的人进行全面排查。主任不敢怠慢,赶忙将总部所有的出勤记录调来给高木雄义过目。陆西间刚回到特工总部就接到通知,让他前往问讯处。高木雄义把上午离开过总部的人都召集在一起问讯,众人纷纷陈述自己的理由,基本上都能自圆其说。梁朔因为有崔默作人证,高木雄义即便心中仍有疑虑,也无话可说。但他还是意味深长地提醒梁朔注意身边人,仿佛在暗示着什么。同时,高木雄义也提醒崔默,要公事公办,切不可将公事和私事混为一谈。梁朔回到办公室,正专心看着

文件,崔默突然推门而入。他下意识地拿起办公室里的文件,却被梁朔眼疾手快地拦了下来。崔默笑着邀请梁朔和谢念慈晚上一起在家里吃饭。梁朔心中虽不情愿,却也不好拒绝,只能勉强答应。

第21集 谢峻安精心布置的计划付诸东流,情绪烦躁,嘴里不停地抱怨着。谢念慈在一旁听着,从他的只言片语中竟得知了一个惊人的秘密,何师兄的死竟是奉命牺牲。谢峻安将他们的性命视如草芥,随意摆弄,这让谢念慈很难过。离开那令人窒息的地方,谢念慈决定去见江飞曼。见面后,谢念慈将梁朔交给她的照片递给了江飞曼。江飞曼见她表情犹豫,似乎有话难以启齿,便主动询问。

与此同时,组织传来消息,日本人恐怕要有大动作,据说有大人人物即将抵达上海,只是身份尚不明确。关于吸纳谢念慈加入组织的提议,老谭觉得可行,但还需要组织最终决定。

T3影视频道强档剧场2月19日19:00播出