

# 天视影视频道热播《神枪》 “神枪侠侣”谱写英雄赞歌

由李森执导,赵舒亚、张子明联合编剧,徐僧、贾青、马诗红等人主演的抗日剧《神枪》每天19:00正在天视影视频道热播。

剧中,张响、李杏花因家人被日军杀害,跟王晓宝一起投奔敌后抗日武工队成为狙击手。张响为报杀母之仇混入伪军,试图刺杀日本军官桥本,这让同时前来执行刺杀任务的李杏花与王晓宝误认为他已叛变。在击毙桥本欲重回武工队时,张响遭到猜疑,一气之下,他加入曾在日军大营意外救过他的国民党队伍。李杏花忍痛决定嫁给王晓宝时遇上一场大混战,大战后,张响与李杏花重修旧好,并重回武工队。王晓宝因妒成恨,决定利用日本人来对付张响,但最后时刻王晓宝良心发现,用生命指引张响击毙了日军狙击手。

剧中,徐僧饰演的张响是落魄的铁匠铺学徒,衣衫褴褛,后历经国仇家恨一夜白头,成为令日本鬼子闻风



丧胆的神枪手。生活的巨变让张响经历了从懦弱到坚强、从急躁到冷静的蜕变,终于在枪手的对决中取得了最终的胜利。

贾青饰演的李杏花是一个猎户

的女儿,为了替父报仇而加入敌后抗日武工队,最终成为一名合格的狙击手。李杏花在加入敌后抗日武工队前经历痛苦,让她变得成熟,她不仅有一手好枪法,而且还有一身的武

功,是个“全能狙击手”。

在以往的影视作品中,狙击手多被塑造为神秘冷酷、独来独往的形象,而在电视剧《神枪》中,狙击手一改往日冷酷形象,让人物显得更加情感丰富、有血有肉。胆小懦弱的铁匠张响、单纯善良的李杏花,他们逐渐成长为英勇杀敌神枪手的过程可谓看点十足。男女主人公一起加入敌后抗日武工队后,组成“神枪侠侣”,共同谱写了一曲英勇壮烈的抗日英雄赞歌。

该剧的视觉效果较为真实,一些影视作品喜欢使用真刀真枪,《神枪》就是这样一部真实的战争剧。为了打造真实场面,《神枪》剧组不但特意从部队运来一批真枪,而且请部队武警战士做老师,对演员进行专门培训。演员徐僧表示,这部戏里的射击动作绝不是花拳绣腿,而是能够做到左手托枪右手换子弹,上膛、退膛一气呵成,一秒钟换一发子弹。

## 纪录片《老字号 共潮生》

第三季解说词

# 曹子里绢花:运河生花 岁岁芳华

年关将至,北方原野草木萧瑟,北运河畔的曹子里镇却繁花不谢。

指尖轻捻间,绢布舒展,瓣瓣生姿,不仅装点着岁月,更延续着这片土地三百年来未曾褪色的鲜活与生机。

早上7点,在东宸工艺品厂的电商直播中心,英语流利的主播正在介绍最新的绢花产品。自2010年回乡创业以来,天津东宸工艺品有限公司总经理苑广东用15年时光在家乡扎下这条“云上花路”。苑广东表示:“我当时觉得曹子里绢花在销路上还存在短板,有很大的提升空间。经过这些年的努力,现在国内、国外、跨境平台和线上、线下平台我们都在做,在努力地走出去。”

如今,苑广东的企业已从最初的几个人、一个线上店铺,发展到30多名员工,产品覆盖国内外多个平台。一朵绢花从运河畔的指尖,绽放到世界的窗前。

北运河,古称潞水,是京杭大运河的最北段,以62.3公里的流长纵贯武清。金元以降,漕运兴盛,大批南方人携带着纤巧细腻的做花技艺随船涌入,落脚谋生。忙时躬耕插秧,闲时指尖生花,做花技艺逐渐在拾棉庄、上股庄、前街等村落蔚然成风。

天津社会科学院研究员罗澍伟介绍:“北运河往来繁忙的运输,非常大地促进了武清的经济和文化发展。到了明代,武清的村落达到

700多个,相当于过去2000年来武清乡村的总数目。”

自古以来,花就传达着中国人的审美与礼仪。魏晋时便有晋惠帝“令宫人插五色通草花”的记载。唐代,簪花之风日盛,成为身份与荣耀的象征,自宫廷华殿迤邐至市井闹巷。明清时期,京城对绒绢花需求大增,能工巧匠、宫中御作开始授艺民间,武清一带的手艺人纷纷开立作坊,仅北京一地,武清制花坊就多达五十余家。

旧时,绢花制作工序考究,耗时颇多,需以真丝入料,经过上浆、落料、染色、握瓣、烘干、粘花、攒花等十余道工序方成一朵,从形到色,浑然天成。

1905年,武清人卢玉山等人合伙开设的“三义厚”花庄在天后宫开业,色彩靓丽、花型逼真,销路大开。

每至岁末,街头巷尾随处可见卖绢花的人群。正所谓:“称体衣裁一色红,满头花插颤绫绒,手提新买金鱼缸,知是来从天后宫。”1927年,“三义厚”更名“玉丰泰”花店并扩大经营,前店后厂,供不应求。众多戏曲名角在此订购绢花以做“头面”。时至今日,全国很多戏曲院团仍会来到曹子里,定制那一份指尖传续的舞台风华。

天津市政协文史委原副主任、天津地方史专家方兆麟介绍:“绢花也被称为京花,北京的旗人和妇女特别喜欢这种花。在天津最有名的绢花

就出自玉丰泰,享誉全国,港澳的船员一到天津,只要一停船,马上奔玉丰泰买绢花。”

上世纪80年代,改革开放的春风拂遍神州大地。1980年,拾棉庄村的苑泽春、杨维礼等8户人家各凑出一百元钱,共同创办了镇里第一家绢花厂。

曹子里绢花技艺非物质文化遗产代表性传承人苑泽春表示:“当时每年有工艺会、百货会,我们去看看人家的样品,一块研究新品种。我们带着样品跑市场,坐绿皮火车,有时候坐几天几宿。很快我们就成了万元户。”

从那时起,全国订单纷至沓来,曹子里的家庭作坊、绢花工厂如雨后春笋般涌现。大家引入新的材料、设备以及涤纶花技术,传统手工艺开始向着机械化转型。

上世纪90年代初,南方新品迭出,东北花业重振声势,曹子里绢花一度陷入“南北夹击”的困境。1991年,全镇第一家与香港合资的乡办企业——“天津伟达利工艺品有限公司”成立。曹子里的花朵在风浪中默默酝酿着下一次绽放。

伟达利积极开辟仿真花领域,钻研染色工艺,打通国内外产销渠道,将单打独斗的花业个体拧成合力。

天津市武清区曹子里镇商会会长杨成利表示:“那时候的个体户,没

有人真正接触过涤纶这种材料,专门请师傅做染色,做枝杆、配件。伟达利直接引进了一套设备,工艺应该是当时最先进的。”

2008年,北京奥运会,来自曹子里的3万片“香山红叶仿真叶片”成为奥运场馆的专供产品;2009年,中华人民共和国成立60周年,一百万套绢花精品进京迎国庆。从模具到布料,再到染色、定型、组装,每道工序都有专精企业承接,环环相扣。曹子里逐渐形成一条完整而高效的绢花产业链。

天津市武清区曹子里镇党委委员刘彦超介绍:“现在曹子里镇绢花从业人员有1.5万人,生产厂家有900余家,平均年产值在20亿左右,占天津地区产量的70%,占全国的1/3。”

越来越多的年轻人回乡创业,为绢花产业注入源源不断的创新活力。从传统的头饰、摆件延伸至商业美陈、家居软装,绢花悄然融入当代生活的各个角落。1000余种产品,不仅行销全国,而且远销亚、欧、美100多个国家和地区。这朵傲然绽放三百余年的绢花点缀着生活之美,也芬芳着未来之路,生生不息,春意绵延。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每天18:20在天津卫视播出。

## 演员李斌做客《群英会》 用心演好每一个角色

天津卫视本期《群英会》邀请演员李斌做客节目,工人出身的他因为兴趣走上了演艺之路,凭借对表演的热爱和扎实的演技,在影视作品中塑造了众多令人印象深刻的形象。“用心演好每一个角色”让观众不记得李斌,却记住了他饰演的角色。

演员李斌的影视代表作有《风筝》《红蔷薇》《三十而已》《南京照相馆》等。李斌并非科班出身的演员,少年时,喜爱文艺的他想做一名歌手,后来逐渐走上演艺之路。李斌饰演的配角较多,无论是古装剧中的官员、现代剧中的父亲,还是悬疑剧中的关键人物,他都能通过细腻的表演赋予人物生命力和厚重感。在与李雪健的合作中,他深受感染和鼓舞,励志成为像李雪健那样的演员。

节目中,相声演员参与的互动游戏十分考验大家的演技,氛围异常欢乐。王春阳、马博瑞、王志博表演的相声《我在天津很想你》,几个人为了争夺“天津旅游形象代言人”而争论不休,抢着为天津文旅“上大分”。王志博、吴南言表演的相声《结婚》,现身说法,讲述了关于恋爱、结婚的各种烦恼,是一段来源于生活的作品。常鹤旭、窦晨光表演的相声《是你想太多》,讽刺有些人想问题太复杂。李斌跨界搭档马博瑞表演相声《能说道道》,这段作品很有难度,李斌刻画人物的能力极强,使这段讨论情商的作品更加生动。

更多精彩内容,敬请收看今天21:20天津卫视播出的《群英会》。



李斌(左)、马博瑞表演相声《能说道道》

## 天津卫视 | 爱情保卫战

# 相恋四年 为何难以步入婚姻

刘先生和张女士在一起四年多了,张女士想尽快步入婚姻,但是刘先生的态度并不积极,张女士不明白自己到底哪里做得不够好。刘先生觉得张女士和自己在一起“就是图我的钱,把我当成了提款机”张女士觉得刘先生爱“挑理”,对自己和自己的家人“斤斤计较”。“我只是想要一个保障,我错了吗?”刘先生觉得张女士只考虑自己和家人,从未考虑过他,这样的日子他无法继续下去。

情感导师俞柏鸿表示:“男方对女方离异带娃心里是排斥的,但是由于没找到更合适的,于是两人才走了4年多。张女士对于再次走入婚姻缺乏信心,没有安全感。即便男方今天答应了女方的彩礼要求,走入婚姻,未来也会脆弱到因为孩子或者其他原因导致婚姻不堪一击。”

3月4日 22:00播出



## 剧情摘要

36集电视剧

# 当祖国需要我们的时候

**第7集** 乔得志接到师部年内开荒5万亩、当年产粮的任务。童大炮对此很不满,嚷嚷着要去打仗,遭到了团长和政委的批评。李文治对军队参加生产也有一些不太理解。经过乔得志的解释,李文治和童大炮终于转变了思想。

怀有身孕的唐欣因为身体虚弱,贫血晕倒。考虑到部队条件艰苦,李文治决定送唐欣离开,回济南生孩子。由于事先沟通不足,李文治的决定引起了战士们的误解,误认为李文治是怕吃苦,想做逃兵。童大炮、李文治给连排干部们开会,稳定军心,李文治诚恳地告诉大家,把家属送走是为了轻装上阵,到最艰苦的地方去。童大炮拍着胸脯说马上要跟邢五妮结婚,扎根新疆,服从组织的安排。

李文治得知邢五妮并没有答应跟童大炮结婚,只是童大炮用来稳定军心的办法,就让童大炮继续求婚。在李文治的撮合下,童大炮终于求婚成功。

**第8集** 童大炮和邢五妮在战士们的祝贺声中举行了婚礼。这让文福很是失落。随即,他们接到上级的命令,进驻玛河子镇,去那里屯垦戍边。

二营强行军进驻玛河子。面对一望无际的荒地,全体将士都有点蒙,童大炮抱怨二营分到的地是最不好开垦的。李文治却乐观地说,这片戈壁滩沉睡了上千年,如今就等着他们来叫醒了。李文治劝童大炮说,越是困难二营越要上,二营是专门打硬仗的,还建议开渠引水解决灌溉问题。

经过李文治的点拨,童大炮开始振作乐观起来。童大炮和李文治为全体指战员做了动员工作,发誓要将沙漠变成良田,把戈壁建成家园,保证完成上级交给的任务。

随着李文治一声“架枪,开荒”,战士们开始了在玛河子垦荒建设的大生产。

天津卫视快乐生活剧场3月4日19:30播出

35集电视剧

# 我的娘家我的婆

**第16集** 金氏裁缝铺外,金大兴命人发放宣传单,子寒来捣乱,叶父将子寒叫走。金大兴叫住叶父,表现得很得意。叶父觉得金大兴心术不正,是不会做好生意的。金大兴让叶父别用老一套东西来教育自己。

子春在花园里设计盘凤尾花的盘扣,董父走过来对子春之前的提议表示赞赏,认为有了她的帮助,以后将生意交给天福他也放心。

天喜来到叶家,叶父留天喜在家里吃饭,子寒拉着天喜择菜。子春看到天喜,故意躲进屋子里,透过窗子看天喜。

子春来到龙府找天梅,被下人拒之门外。下人称董夫人喜欢清静,不喜欢闲杂人员来龙家。

**第17集** 夜里,叶父在修理被王管家砸坏的“天衣无缝”招牌,叶母觉得叶父同意和董建光联手办厂会害了子春,但叶父不这么认为。

董家要办制衣厂的事,所有人都瞒着吴彩云。夜里,子春和天喜商量,觉得应该将制衣厂的事告诉吴彩云,天喜觉得时机不合适。

天喜连着两晚等在叶家门外,终于等到子秋出来。天喜向子秋表明心意,子秋既高兴又难过。天喜知道子秋也喜欢自己后很兴奋。

叶母因为叶父答应和董建光合作,而不搭理叶父。董建光来到叶家裁缝铺,被对面的金大兴发现。金大兴偷偷来到叶家裁缝铺外,偷听他们谈话。

**第18集** 子秋心事重重地在小铺等云吞面,吴彩云派王管家来找子秋谈话。

吴彩云带着王管家去叶家提亲,董建光有些担心,怕吴彩云另有目的。

吴彩云向叶家提亲,但并不是让子秋嫁给天喜,而是让子寒嫁给天喜。叶父决定考虑一下再给她答复。吴彩云再三劝说,并决定过两天再来,希望叶父到时能同意。

子秋正在为子寒做婚纱,子春回到叶家,子秋称嫁衣是为自己做的,而且故意阻止大家说出子寒与天喜订亲一事。

T2文艺频道多彩剧场3月4日19:35播出

32集电视剧

# 神枪

**第2集** 李杏花、张响和包疙瘩配合默契,不但击毙了日军的狙击手,而且把日军的机枪手也一个个击毙了,为新四军的进攻打开了通道。

彭铁头和秦振武集中火力全力进攻,日军头目滨野受了重伤,滨野联队即将陷入灭顶之灾。此时,日军挺身队头目川崎紧急施援,不但偷袭了秦振武的军营,还出人意料地绑架了秦振武的女儿秦时月。

**第3集** 川崎用秦时月要挟秦振武释放滨野,局面一时危急万分。

关键时刻,李杏花、张响和包疙瘩再次联手将秦时月营救出来。李杏花也因此再次受伤,留在新四军治疗。

秦振武想说服张响加入国民党军队,但张响没有答应。袁铁头也想留张响在军中,此时张响思念母亲,执意离开。包疙瘩和李杏花商量如何让张响留下。

**第4集** 张响因思母心切不顾一切地离开了部队,包疙瘩一

路护送。张响赶到家中,恰好亲眼目睹了爹娘被川崎杀害。为了替父母报仇,张响跟包疙瘩重新返回部队。

川崎又发现了新四军的行踪,一场惊心动魄的战斗开始了。在与川崎周旋的过程中,张响因急于为父母报仇而陷入险境。为了救出张响,包疙瘩不幸牺牲。

**第5集** 众人因包疙瘩的牺牲都怪罪张响。彭铁头不能接受包疙瘩的死,执意要枪毙张响,李杏花苦苦相劝。包疙瘩的死让张响深感愧疚,悄悄离开了新四军。

彭铁头企图追击川崎,反遭川崎伏击,李杏花在战斗中与部队走散。彭铁头竭力营救李杏花,但没有成功。

离开了部队的张响刚巧路过,他不惧凶险,救出了李杏花。两人感情急剧升温。

T3影视频道强档剧场3月4日19:00播出