

文旅资讯

第二艘国产大型邮轮3月中旬出坞



第二艘国产大型邮轮“爱达·花城号”

近日,记者从中船集团获悉,我国第二艘国产大型邮轮“爱达·花城号”目前主体建造已基本完成,将于3月中旬离开船坞,转入码头系泊调试新阶段。

邮轮离开船坞靠泊码头也被称为出坞,标志着邮轮完成主体建造工作后,将进行全船设备、系统安装后的调试与试验,为出海试航做最后准备。

据介绍,第二艘国产大型邮轮“爱达·花城号”以岭南文化为主题,总吨位达14.19万吨。相比国产首艘大型邮轮“爱达·魔都号”,“爱达·花城号”引入了更先进的科技和AI技术,新增多种房间类型,并配置了更具体验感和娱乐性的设施。

按计划,“爱达·花城号”在出坞后将于5月底出海试航,年底交付。(据央视新闻客户端)

本月起江西庐山对所有游客免门票



庐山风景名胜

记者从“庐山风景名胜区”微信公众号获悉,2026年3月,庐山风景区对全体海内外游客免收门票。

据了解,免票时间为2026年3月1日至2026年3月31日,免票对象为全体海内外游客,免票范围包括免收庐山风景区(5A级)、三叠泉、白鹿洞书院、观音桥、秀峰、碧龙潭、桃花源、石门涧景区入园门票(不含观光车、索道等景区二次消费项目)。

在活动期间,庐山景区严格实行门票预约限流和车辆预约限量管理,广大游客可登录“一机游庐山”微信或支付宝小程序,进行线上实名预约;特殊人群可到景区售票处进行登记;请携带身份证实名认证入园。

(据新华网)

中国首家成语博物馆在邯郸开馆

日前,全国首家以成语文化为核心的大型专题博物馆——邯郸成语博物馆正式建成开放,标志着“中国成语典故之都”邯郸再添文化新地标。

步入馆内,11300平方米的建筑面积里,7650平方米展陈区域层次清晰,2000余件文物与展品系统陈列,上万条成语典故串联起中华语言文化的千年文脉。

该馆拥有三项“全国第一”:全国首家成语专题博物馆、首个成语辞书版本馆、首个以成语学习自然科学的儿童具身体验馆。

馆内主要内容采用“1+3”展陈体系:常设展“语之大成——中华成语文化展”,梳理成语来源演变,呈现丰富的成语文化;三大专题展各有特色,包括聚焦本地成语文化的“邯郸成语典故展”、国内首展的“成语辞书版本展”以及面向少年儿童的“星辰大海——成语具身体验展”。

该馆借助“成语幻境”XR交互空间、“寰宇奇遇记”环幕轨道影院、研学功能区等数字场景,让古老成语在光影互动中“活”起来。游客既可品读胡服骑射、邯郸学步等成语的历史底蕴,又能沉浸式感受成语意境。新颖的展陈方式赢得游客连连赞叹。

(据《北京日报》)

从农贸大集到手工市集
年轻人何为爱上“赶大集”



市民在江苏扬州市汤汪街道的大集上购物

从农贸大集到手作市集,赶大集这种看似“古早”的线下生活方式,正吸引着数字时代的年轻人。在某社交平台上,“赶集”话题下的视频播放量达238.3亿次;山东曹县曹洼大集线上观看量突破4亿次;安徽滁州大集单日最高客流量达15万人次,其中跨省游客超过一半;云南大理三月街赶集日,摊位从街头摆到巷尾,背着竹篓的年轻人面孔越来越多……今年春节,赶大集成了许多年轻人过年的新方式。

大集成了“知名景区”

正月初六上午10点,北京沙河大集,酱香饼摊位前围着一圈排队的人。摊主兰师傅用铲子熟练地翻动大饼,芝麻和酱料的香气霸道地扩散开来。

春节期间的沙河大集,人气更胜往日。摊位间的通道被人群填满,叫卖声、笑声、手机收款声交织在一起。

“大集现在也成了‘知名景区’,各地的文旅推荐里都有赶集攻略。”来赶年集的陈萱对记者说,“平时总是网购,今天来集市逛逛,沾点烟火气,和摊主讲价,感觉特别好。”

在各地的集市上,像陈萱一样的年轻人随处可见。2026年1月25日,安徽滁州珠龙大集迎来客流高峰,单日15万人次里,超过一半是从南京、扬州专程赶来的年轻游客。这个当地人口中的“老集市”,有近2000个固定摊位,从本地人的“菜篮子”变成了周边城市年轻人周末打卡的目的地。

年轻人赶集的热潮,并不只限于传统农贸大集。各式更具文艺气息的新型市集,同样聚拢人气。

“这款手账本放包里会不会太大?”在深圳的一场周末市集上,孙季的摊位前挤满了年轻人。从2024年8月第一次摆摊算起,她已经跑了快两年市集,每月至少两场,多的时候

从重磅芭蕾交响
三月津城舞台
点燃艺术花火

春节假期过后,津城演出市场热度不减。天津市文艺院团打造国际妇女节专场演出,呈现经典艺术;天津大剧院引入潮流演艺,推出芭蕾、交响、舞剧、话剧等多品类高品质演出,以经典艺术致敬时代,为市民、游客献上丰富的文化选择。

艺术礼赞致敬“她力量”

国际妇女节前夕,天津歌舞剧院和天津交响乐团将推出多场演出致敬“她力量”,用旋律与舞姿礼赞女性风采。

3月7日,天津歌舞剧院芭蕾舞团携古典芭蕾巅峰之作《睡美人》亮相滨湖剧院。以浪漫故事、经典舞步与华丽舞美,尽显芭蕾独特魅力与艺术底蕴。

同日,天津歌舞剧院还将于天津大剧院推出国际劳动妇女节特别音

重量级演出震撼上演

3月的津城艺术舞台不乏重量级力作。天津交响乐团将于2025—2026音乐季首次完整上演柴可夫斯基“交响前三部曲”。

3月20日,天津交响乐团将在

难以被批量复制的细节,构成了集市鲜活的底色。无论是烟火气的感官冲击,还是充满人情味的鲜活体验,集市本身就带着互联网时代的“内容潜力”,契合着年轻人记录和分享生活的习惯。于是,赶集这件事在年轻人的生活里形成了“线上种草—线下体验—再回到线上分享”的循环。

在湖南,博主郭娜用两年多时间走遍了家乡周边50多个集市。她的镜头里,有新鲜上市的蔬菜、手工做的腌菜,也有摊主们的家长里短。这些视频吸引了不少网友观看,评论区里“求地址”“想去赶集”的留言一条接一条。

短视频平台上,集市相关内容题材丰富,有“100元能买多少”的购物挑战,有“跟着本地人逛集市”的玩法指南,还有聚焦摊主故事的人文短片。陈萱告诉记者,自己正是先刷到沙河大集的短视频,觉得有意思,才专门跑来打卡。

流量来了怎么留住

作为摊主,孙季坦言最担心的是“热度退去”。她见过一些集市刚开始时人挤人,没过多久就冷清了。一开始摊主积极、品类新鲜,过了那股劲儿,人流散了,摊主也跟着撤了。

宁夏金贵大集的改造是个例子。它保留了传统农贸功能,同时增加了停车场、充电桩、美食大厅,还辟出一块“7080回忆小镇”主题

到多元舞剧话剧
点燃艺术花火

艺术总监、首席指挥李旻执棒下,于天津大剧院带来首部《g小调第一交响曲“冬之梦”》,拉开“交响前三部曲”系列演出的序幕。同场还将上演普罗科菲耶夫《D大调第一交响曲“古典”》,并特邀著名单簧管演奏家范磊演绎莫扎特《A大调单簧管协奏曲K.622》。

3月24日至25日,圣彼得堡国立模范芭蕾舞团(雅各布森芭蕾舞团)将携经典《天鹅湖》首次登陆天津大剧院。该剧与马林斯基剧院芭蕾舞团同源共承,以纯正俄派芭蕾功底享誉世界。

从舞剧到话剧话题拉满

3月6日至7日,舞剧《天工开物》亮相天津大剧院。该剧自2024年首演以来全网曝光量超10亿次,综合上座率超90%,被誉为舞剧界

“新顶流”。作品以明代科学家宋应星著作及人生经历为蓝本,以高难度舞蹈编排与沉浸式舞台呈现,激发观众对传统文化与国风美学的认同。

3月12日至13日,新中式舞蹈秀《叹春风》登陆天津大剧院。作品以历史典故为依托,通过十个篇章展现东方男性“坚韧与温柔并存”的内涵。

3月20日至21日,话剧《卿卿误我》将于天津大剧院上演。该剧改编自郭德纲单口相声。话剧版以严谨结构、浓烈情感重构故事,还有秦霄贤、杨九郎、朱美吉等人气演员加盟,以独特喜剧魅力与扎实表演,让观众在悲喜交加中感受人物命运与历史厚重,成为本月话题度颇高的舞台作品。

记者 王轶斐

山西娘子关村:长城脚下藏江南 清泉穿户润古今

并无定论,当地人世代相传的说法是,唐朝初年,唐高祖李渊的女儿平阳公主曾经统领一支娘子军在此设防,并且战功卓著,后人为了纪念她,将此关改名为娘子关。

雄关古隘,千年沧桑。娘子关下汨汨流淌的绵河水,见证着两千多年前韩信背水一战、置之死地而后生的军事奇迹,也见证着百团大战著名战斗“血战磨河滩”的壮举:1940年8月百团大战期间,八路军晋察冀军区第4军分区5团1连与敌激战3昼夜,与敌展开白刃格斗,共毙敌200余人。全连145名官兵在战斗结束后,仅剩17人成功突围……

寒冬腊月来到娘子关,太行山向我们展示了肃杀的一面。而进入娘子关村后,“泉水绕街流,房屋水上筑,水草溪底生,鱼虾水中游”,巍巍太行山下,竟也出现一派江南气象。娘子关村地下水资源丰富,是华北地区最大的岩溶泉之一。这里泉水常年长流

不息,潺潺的泉水为娘子关村的发展提供了源源不断的动力。

娘子关村里的兴隆街曾是晋冀两省有名的商业枢纽,不足500米的古街,最多时曾有各种店铺近百家。智慧的娘子关村人,利用昼夜不停的泉水,修建了多处水车,来往客商运来小麦、谷子等谷物,在此加工后,销往太行东西各地。

“欢迎进店,来尝尝特色农家菜。”老板娘王永珍麻利地将记者一行招呼进院。记者问起眼前这条路,王永珍打开了话匣子:“过去这条路,来往的都是运输大货车,把我这门脸吹得灰突突,如今,太行一号旅游公路修通,来的是各地的旅游大巴、八方游客。”

说话间,三盘地道的农家菜端上了桌:飘香四溢的酱焖泉水鱼、椒麻喷香的花椒叶炒土鸡蛋、现挖现做的凉拌野菜,再配上一碗热腾腾刀削面,香气直往鼻子里钻。

2018年,山西文旅集团与当地达成意向,成立旅游公司。改造村民居住环境,建设旅游基础设施,深入挖掘历史故事……一系列动作,让娘子关村这个传统村落驶入了发展与保护并行的快车道。2025年,娘子关村共接待游客约36万人次,旅游营收2700余万元,并且为当地创造了240个就业岗位。

沿着泉水流淌的痕迹漫步村落中,忽见一处别致院落,穿过连廊,几座造型精美的小楼出现在眼前,这处名为“隐居居”的民宿,试运营半年多时间,已经接待了上千名游客。

千年雄关迎远客,一脉清泉润古今。今天的娘子关村,硝烟散尽,马蹄声远,但那条见证过金戈铁马、商旅络绎的太行古道,正被新时代的旅游公路接续延展。这山,这水,这关,这村,太行山中历史悠久的传统村落续写着新的故事。(据新华社)



山西娘子关村

沿太行一号旅游公路向太行八陉中的井陉进发,不出个把小时,山间古长城已隐约可见;循长城蜿蜒之势远望,倚崖而建的娘子关巍然矗立。关内有村,依山而筑,顺水而居,这个北域水乡,便是娘子关村。

娘子关村位于山西东部太行山脉中段,与河北省井陘县接壤,是衔接晋冀两省的重要通道。村内拥有丰富的关防建筑和民居建筑,自古是三晋门户的重要关口,也是古代长城防御

体系中的重要一环。娘子关因地势险要,有“天下第九关”之称,是历代兵家必争之地。2013年,娘子关村入选第二批中国传统村落名录。

行走在娘子关脚下的千年古驿道上,青石路上随处可见深浅不一的小圆坑,这是经年累月马蹄踏下的痕迹。“雄关百二谁为最,要路三千此并名”,娘子关城楼上这副楹联足以说明娘子关军事战略地位的重要。

娘子关村的“娘子”指的是谁,目前学界