

CCTV-12《一线》栏目播出《我建议》 聚焦法治 呈现提案形成过程



2026年全国两会召开之际,中央广播电视总台社会与法频道(CCTV-12)《一线》栏目在中央政法委宣教局、最高人民法院新闻局、最高人民检察院新闻办、司法部普法与依法治理局等部门的支持下,推出两会特别节目《我建议》。

为劳动者撑起权益“保护伞”

在2025年全国两会上,全国政协委员吕国泉提出了《建立劳动者权益保障检察公益诉讼法律制度的提案》。但遗憾的是,检察公益诉讼法(草案)在首次提请全国人大常委会审议时,并没有将劳动者权益保障纳入其中。

经过一年的深入调研,吕国泉委员通过一些检察公益诉讼监督的成功案例,看到了公益诉讼在劳动者权益保障方面的优越性,这也坚定了他持续推动该建议落实的决心。今年,吕国泉委员继续提出“将劳动者权益保障纳入检察公益诉讼法定领域”的建议。

对此,最高人民检察院相关负责人表示,将持续推动劳动者权益保障法治化,不断完善公益诉讼制度,为服务保障中国式现代化作出新的检察贡献。

意定监护:我的余生我来定

随着我国人口老龄化的发展,独居(空巢)老人、“老养残”家庭的监护难题引发全社会关注。民法典虽已确立“意定监护”制度,然而,全国人大代表周燕芳在调研中发现,该制度在具体执行中面临配套制度不完善、执行主体单一、部门协同不顺等难点。为此,她通过深入调研,建议加快出台配套制度,构建多元协同执行机制,探索“数智技术”赋能“意定监护”全流程。

为推动落实“意定监护”制度,司法部相关负责人表示,将进一步

步完善制度规范,加强与相关部门的沟通协调,提升针对老年人、残疾人等重点群体的普法宣传效果。

让群众“最多跑一地”

全国人大代表吴金笔提出,希望进一步发挥综治中心在基层平安建设中的实战化平台作用,推动资源整合、机制融合、功能聚合。同时,也要搭建乡村数字化信息平台,将分散的解纷资源和力量凝聚成一个实战化、扁平化、一体化的“中央处理器”,让群众化解矛盾真正实现“最多跑一地”。

对此,中央政法委相关负责同

志表示,加快推进综治中心规范化建设,正是他们接下来的工作重点。下一步,中央政法委将推动综治工作向基层延伸,利用数字化平台,实现上下贯通、资源下沉,不仅保证“主动脉”畅通,同样力求“毛细血管”无阻。

完善网络分级 护航“少年的你”

当前,我国未成年网民规模接近2亿。由于网络平台分级监管不完善等原因,未成年人受不良信息侵蚀的现象时有发生。全国人大代表盛弘通过调研,提出建议:从前端预防、事中管控、家校教育三方面完善未成年人网络分级保护机制,实现“身份能识别、内容能筛选、功能能管控”三者联动。最高人民法院相关负责同志在回应盛弘代表提出的这个建议时表示,人民法院始终坚持办案与治理并重,严惩利用网络侵害未成年人犯罪,今后将继续通过司法建议等形式,推动未成年人网络分级保护制度的完善和落实,以司法之力护航未成年人健康成长。

更多内容,敬请收看CCTV-12每天19:23播出的2026全国两会特别节目《我建议》。

(据央视科教微信公众号)

CCTV-8热播《我的山与海》 “时代三姐妹”书写女性励志故事

以心相拥,赴璀璨远方,以志相守,开山海新章。电视剧《我的山与海》正在CCTV-8黄金强档热播,每天19:30两集连播。

该剧改编自著名作家梁晓声原著小说《我和我的命》,郭靖宇任监制、总编剧,柏杉任导演,谭松韵领衔主演,董晴、奚望、高至霆主演。

剧集以三位家庭出身、情感际遇与生活路径迥异的女性为核心,讲述她们在时代浪潮与个人命运的激荡中,如何凭借持续学习与不懈努力,完成从“被动承命”到“主动立命”的精神蜕变。

谭松韵饰演的方婉之,拥有异于常人的复杂“原生家庭”,正是这个复杂又有爱的家庭成为她生命的转折点——她带着伤痛与误解倔强南下。董晴饰演的李娟,经历了难以释怀的情感挫折,背负“生命不能承受之重”笃定前行。奚望饰演的郝倩倩,以鲜活个性与独立追求,经历情感浮沉,在时代浪潮中支离破碎又自我修复。“时代三姐妹”相识于“山重水复”时,在磕磕绊绊中逐渐逆袭成为自身命运的主宰,共同书写了一段时代女性的励志故事。

(据CCTV电视剧微信公众号)

天津卫视 | 爱情保卫战

异地夫妻财务矛盾多

李先生和赵女士结婚21年了。赵女士表示,李先生经常出去打牌,每月只给她5000元生活费,并且把家里的30多万元拿去买汽车,剩下的十几万元存款也不知道去哪了。李先生却觉得妻子才真的“爱挥霍”,平时花钱大手大脚。“给孩子补课,一节课300元,一天好几节课,哪个普通家庭能受得了?”

情感导师莎娜表示:“双方现在是异地分居,都有很强的不安全感。日子想要过下去,第一财务必须公开,第二要考虑什么时候团聚。如果夫妻之间因为金钱这么离心,日子要过下去真的挺难的。”

3月10日22:00播出



T6教育频道 | 百医百顺

春和肝畅 寿自绵长

春季肝当令,一到这个季节,很多人会出现眩晕、麻木、大便溏泄、血压不稳等症状,甚至有人会有中风的风险。春季多风,肝风内动,外界的风和体内的风有什么区别?

有一个词叫“肝阳上亢”,在这个季节表现出来的症状是头重脚轻,像踩在棉花上,面红耳赤、爱着急、易怒,还口干、口苦、心烦、睡不着,疾病的季节属性特别明显。中医讲究天人相应,出现什么状况表示身体不适应春天的气候?本期节目邀请天津中医药大学第一附属医院的专家,为大家讲述“春和肝畅、寿自绵长”的话题。

3月10日20:10播出

纪录片《老字号 共潮生》 第三季解说词

合真药香:合于自然 归于本真

修身、养心是中国人安顿生命的千年功课,一缕香曾被认为能同时抵达这两种境界。在源远流长的用香之道中,香寄寓着沟通天地、调和身心的深邃期待。

宗兆睿,合真药香第五代传承人,正尝试将这份古老的期待引入当代人的生活。

合真中华药香展览馆馆长、合真传统手工制香第五代传承人宗兆睿表示:“几千年来,中国传统的制香从驱虫避疫到敬天祈福、从怡情养性到养生疗疾的完整过程,就是我们常说的服气。古人认为,外为衣,内为服,贴身佩戴的香囊就属于中医的服气疗法。”

服气,源自中医典籍。基于这份共通的语言,合真药香与以中西医结合为特色的南开医院展开合作。诊室里,医师凝神辨证,一缕药香已悄然参与疗愈的过程。

天津市中西医结合医院·南开医院名中医馆全科医学科负责人戚经天表示:“气味,中医叫通神。香有不同的归经,像砂仁、豆蔻、白芷这种

香,有点香甜味,中医就入脾经。还有一些像佛手或者玫瑰,这种香味发酸,就入肝经。基于这种共同的理念,我们合作制作一些药香。它是一种非药物疗法。”

香与药同根同源。1901年,痴迷中国传统香文化的魏永善,潜心钻研中医典籍,搜集了大量药香方,并融入中药炮制工艺,在沈阳创立了合真制香技法。此后,父子相承,代代不辍。1948年,其孙魏庆璋携家传技法南下津门,任职于天津市第一医院。自此,一缕药香在津门袅袅不绝。第四代传人魏大中打破家传惯例,将技艺授予外姓弟子宗兆睿。

宗兆睿表示:“香方要经过几代人临床验证才能够稳定。香药通过粉碎机的打磨会出现香气的流失,会有药性的改变,通过我们常年的手工制作经验,包括对于空气的温度湿度、对于水的选择以及技艺步骤的把控,才能让香方稳定。我们坚持到现在,每一个步骤都坚持手工制作。”

辨证论治凝结着中医对生命独特性的深刻领悟。合真药香始终遵

循“一人、一时、一方”的制香原则。从辨明个体差异到顺应四时流转,蕴含对现代人身心需求的细致回应。

戚经天表示:“从我个人的门诊经验来讲,不同的患者有共通的问题,都睡不好觉。如果有一个香味能够养心调神,就能起到非常好的引导作用。”

宗兆睿表示:“古人用香有很多种方式,诗人黄庭坚就曾写有诗云:香之十德,能觉睡眠,静中成友。我们的香药用沉香、酸枣仁、夜交藤等中药研磨成粉末,在卧室中点燃,可以助眠。还有现在大家手上戴的香珠,我们把它称为手腕上的药匣子。”

从安神助眠的线香,到醒脑通窍的香珠,合真在古人的用香智慧中找到了融入现代生活的方式。当香化为随身之物,陪伴日常,它不仅是气味,更是可触摸、可呼吸的文化传播。

宗兆睿表示:“香可以贴身佩戴,或者挂在包上、车上,这符合现代人的生活方式。达沃斯论坛召开时,我们做了定制的香牌,把乳香、檀香等不同国家的香药放在里边,让嘉宾找

到熟悉的气味。香牌有的就是一颗小小的圆珠,珠子配上掐丝,植物的多样性则代表着合和共的精神,让更多的人感受到我们文化的包容性。”

从一缕馨香,到一张文化名片,合真让东方智慧香飘世界,也走入校园,以传统文化之美浸润年轻一代的心灵。海河之畔,合真筑起了一座气味艺术馆,邀请更多的人返璞归真,在呼吸之间完成一场与天地、四时、身体和心灵的深远对话。

闻香、观烟、听钵,这场全感官体验源自舞剧《色·境》。舞者的身姿与升腾的烟迹,勾勒出气味的无形之形,让艺术馆成为收纳身心的场域。在这里,人们可以追寻香的历史,也可辨别体质,寻获那缕与自身共鸣的香气。

合于自然,归于本真。合真,以香载道,与时代万象从容相和。

由中共天津市委宣传部与天津广播电视台联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每天18:20在天津卫视播出。

剧情概要

36集电视剧 当祖国需要我们的时候

第19集 师长主持会议,纠正了多年前对童大炮、李文治的错误决定,宣布恢复童大炮和李文治的职务。

唐格格敢拼的劲头深深感动了童解放,也引起了李文治的注意。礼堂演出的舞台上,再次听到唐格格甜美的演唱,李文治特意嘱咐唐格格保护好嗓子。唐格格因为劳累和手伤感染病倒了,童解放细心周到地照顾着唐格格。这一切都被邢五妮看见了。童家设宴欢迎唐格格,童大炮和邢五妮从唐格格的全家福照片中认出了唐格格的母亲唐欣。童大炮跑去李文治家,将此事告诉了李文治。得知多年未见过面的女儿来了兵团就在自己跟前,李文治一夜辗转反侧,难以入眠。

转天,李文治以检查内务为借口来到唐格格的宿舍,亲眼看到了唐格格的全家福照片,这令他想起了以前的事情。与唐格格简单交流后,李文治心中百感交集。

第20集 李文治心情复杂地来到童家,童大炮问他跟唐格格说没说实情,李文治支吾着说没敢捅破这层关系,怕唐格格一时接受不了这个事实。童大炮亲自去找唐格格,说明了情况。唐格格非常震惊,一时难以接受,独自跑到山上,在寒冷的雪地里痛苦哭泣。

李文治回到家茶饭不思,跟江虹说出了实情。江虹安慰李文治,让把唐格格接回家。

邢五妮决定亲自把这件事的来龙去脉跟唐格格讲清楚。得知过往一切的唐格格终于来到了李家,与李文治相认。

童李两家为庆祝唐格格回家举行家庭宴会,同时为唐格格与童解放定了亲。

李文治心里一直对大女儿唐格格抱有愧疚,所以为唐格格的婚嫁准备了很多的嫁妆。童家也为童解放成家做新被、贴喜字,一通忙碌。

天津卫视快乐生活剧场3月10日19:30播出

35集电视剧 我的娘家我的婆

第34集 裁缝铺正在举行开幕仪式,程局长带着警察赶来,以利用成衣厂私运鸦片的罪名抓捕了金大兴。杨树明在押送金大兴去县城的途中叫停了车辆,称前面路程还长,让金大兴去方便一下,说完陪金大兴回去。过了一会儿,从林中响起了一声枪响,手下警察要去查看,被王探长阻止。

第35集 宴会上,正当龙青云准备讲话时,子春走了进来。龙青云感到很意外,随后天福和天喜等人抬着一箱鸦片也跟着走了进

30集电视剧 父辈的荣耀

第1集 群山之中,坐落着一座城市,923工队的队长顾长山此时正作着计划,顾长山的妻子那存花有条不紊地做饭,这天要邀请一位重要的客人。正在此时,林业局局长林恒到来。

顾长山本想将局长迎进屋,但是局长始终不愿意进去。局长告诉顾长山,林业局给的采伐名额只

来。程局长宣布,天福是被冤枉的,真正的凶手是龙青云。龙青云见情况不妙,趁大家没有防备逃了出去。吴彩云担心万福楼的情况,跑来查看,刚好被走投无路的龙青云挟持。这时天梅也赶了过来,大喊着让龙青云放开自己的娘。所有人都将矛头指向龙青云,吴彩云用嘴咬了龙青云的胳膊,趁龙青云分神之时顺势逃脱。龙青云被杨树明当场击毙。

T2文艺频道多彩剧场3月10日19:00播出

32集电视剧 神枪

第26集 在与日军又一次的交战中,吕大邦为了救秦时月壮烈牺牲。

张响始终发现不了日军狙击手的方位与手法,内心无比沮丧。他决定出城独自寻找日军狙击手,杏花劝说无效后也跟着了一块去了。

张响终于发现了日军两名狙击手潜伏的位置,并出手将他们击毙。

此时,日军开始大规模攻城,坎子营濒临沦陷,新四军开始撤退。

第27集 在日军攻城之际,张响和杏花及时返回,援助彭铁头突围。双方激战,张响和杏花再次被打散。

张响企图蒙混出城,被酒井察觉,双方激烈追逐、互相狙击。经过一夜的潜伏,张响以为已摆脱了栗饭的追踪,回到接头点和彭铁头会合。栗饭则带领日军追踪而至,围攻他们。彭铁头拼死突围,张响身受重伤。

第28集 秦时月为了给张

响疗伤,冒险混入日军医院抢夺药品。

张响终于苏醒了,却难以面对手部重创、不能活动的困境。经过秦时月的精心护理,张响的手终于奇迹般复原。

张响和秦时月返回国民党部队,此时秦振武遭受诬陷正要被送往军法处处置。秦时月出手阻拦,并向彭铁头求援。彭铁头得知情况后,马上带领部队前去救援。

第29集 彭铁头在公路上伏击了国民党军队,救出了秦振武。在秦时月的帮助下,彭铁头成功劝说秦振武起义。

酒井和栗饭得知两位兄弟丧生的消息后,将一切都归罪到张响身上,发誓一定要击毙张响。秦振武率部下投奔新四军,两军会合。栗饭和秦振武商量后决定部队紧急转移。张响和杏花等袭击日军哨所,掩护部队转移。

T3影视频道强档剧场3月10日19:00播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。