

《百家讲坛》播出系列节目《国色天衣》

经纬交织处重识东方色谱

色彩,从来不是简单的视觉符号,而是中华文明的深层代码,每一种颜色背后都蕴藏着中华民族对世界的理解,对权力的诠释,以及对美的极致追求。北京考古遗址博物馆副研究员赵芮不做客《百家讲坛》,以文物为舟,溯色彩之源,为您精彩讲述系列节目《国色天衣》,在经纬交织处,重识东方色谱。



在我国绚烂的文明色谱中,红色跳出传统含蓄的美学框架,以“国色”之姿,深深嵌入了中华民族的文化基因。早在两万年前,山顶洞人将赤铁矿粉撒向逝者与饰物,如同点亮了一亩原始信仰的幽幽星火。不仅如此,在不同时期、不同地域的墓葬内,都发现了赤铁矿粉和朱砂使用的遗迹,在这背后,反映出远古先民对“红色”有着共同的信仰。而自称“赤帝之子”的汉高祖刘邦,将个人命运与大汉命运紧密相连,红色由此从原始信仰走进了现实,逐步成为权力与正统的至高象征。最终,这抹“红色”织就成了一袭贯穿古今的精神华服。

在中国传统色彩的谱系中,青色当属最富哲学意趣的一抹。它承载着草木初生的意象,当这抹源自自然的青绿之色遇上工匠之手,就化身成了“色如天,声如磬”的秘色柴窑,停留在宋徽宗梦境中“雨过天青云破处”的汝窑。青色从此冲破了色彩的定义,统一了中国古代文人心中最极致的美学标准。然而,这抹东方青韵从未高高在上,它既是婢女身上“青

衣”的卑微烙印,也是士子心中“青衫”的文雅与失意,更是古代中国“终朝采蓝”的古老工艺与外来工业化的碰撞与见证。作为代表东方神韵的色彩,青色始终在士人理想、工匠炉火与百姓衣衫间自如流转。如果说青色承载了东方审美的哲学意趣,那么黄色则浸染出古代皇权与礼制的深厚底色。从“天玄地黄”的古老认知,到“黄者,中和之色”

的五色之首地位;从隋文帝“定黄为上服之尊”的制度确立,到赵匡胤“陈桥兵变,黄袍加身”的权力符号——黄色完成了从自然之色到至尊之色的蜕变。然而,这抹象征至高权力的颜色,其原材料众多,且大多易染易得,与我们传统观念中珍贵与权力画等号的印象大相径庭。染出帝王之色的染料选材背后,其原材料究竟藏着怎样的秘密?

更多内容,敬请收看 CCTV-10《百家讲坛》每天 12:00 播出的《国色天衣》。(据央视科教微信公众号)

纪录片《老字号 共潮生》
第三季解说词

渔阳:时光酿酒 渔阳留香

燕山南麓,古渔阳郡,这里山藏风水,水蕴灵秀,物产丰饶,优质的盘山麦饭石深层地下水和漫野的红高粱最宜酝酿岁月的礼物——酒。

蓟州的酿酒历史源远流长,可追溯到西周时期。元代,宋伯仁撰写了一本《酒小史》,考证、记述了从春秋至元代的名酒一百余种,其中“蓟州意仁酒”位列第五。经过数千年的传承与发展,到清代,蓟州的酿酒业空前繁荣,烧锅林立,酒旗摇曳。蓟州奇女子萧晶玉就写就 40 万字的《十粒金丹》,书中人得仙人指引,凿得甘泉,酿成美酒。这为蓟州酒香又平添一笔传奇。

世界餐饮业联合会饮食文化专家委员会专家委员赵永强表示:“蓟州造酒有优势,一是位置好,南来北往的客商从这里经过,所以有销路、有需求。二是水好,水对酿酒的影响很大。”

清同治六年,蓟州上仓人许有泰取意“家兴、国泰、德广”,创立“兴泰德烧锅”,所酿之酒醇厚甘冽,余韵绵长,很快便名动乡里,誉满京畿。这就是渔阳酒业的前身。

渔阳酒业总经理段义表示:“我们认为许有泰先生是情商比较高的商人,他和同治的岳父崇绮是亦师亦友的关系。1872 年,崇绮的女儿被

同治册封为孝哲毅皇后,在册封宴上,慈禧喝到了兴泰德烧锅酒,品尝后赞誉有加。1996 年,天津著名书画家溥佐来到酒业,并题词‘昔日宫廷御酒,今日渔阳玉液’。”

经过许有泰的苦心经营,至光绪年间,“兴泰德烧锅”已初具规模,前店后厂,50 余间屋舍,雇工 40 多人,日产酒 700 斤。到了 1935 年,已拥有固定资产 10 万银元、房屋百余间、雇工超 80 人,年产酒逾 300 吨,成为当时蓟州境内规模最大的酿酒作坊。1949 年后,“兴泰德”白酒酿造技艺薪火相传,酒香未断。1974 年,这些醇酿有了一个新的名字:渔阳。

光阴的故事不断改写,107 道工艺中的匠心与传承却始终如一。

段义介绍:“渔阳酒业目前的两眼井的井水都是深层的麦饭石矿泉水,位于地下 300 多米。我们一直坚持使用古法工艺,纯粮固态发酵,以岁月沉淀品质,用匠心守护每一滴渔阳酒的醇厚底蕴。”

美酒之成,始于精选五粮。酒醅入窖,发酵 200 余天,无数活跃的微生物大显身手,将淀粉转化为令人沉醉的芬芳。

兴泰德烧锅白酒传统酿造技艺非物质文化遗产代表性传承人赵东云表示:“自许有泰先生创建兴泰德

烧锅以来,我们一直不间断地生产。我们的窖泥用的是蓟州南部洼地的藕坑泥,还加入了北部山区的黄帝苹果,这都丰富了窖泥的营养物质。”

赵永强表示:“菌群保持的时间越长,酒的味道便越好。菌群主要产生在窖窖的酒泥里,酒泥里的菌群决定了酒的品质,可以说,酒泥是整个酒业真正看家的东西。”

将发酵好的酒醅手工上甑,缓火蒸馏,清亮透明的原酒裹挟着浓郁的香气涓涓流出。

赵东云表示:“兴泰德的酿造技艺一直传承了下来,而且我们对酒的品质要求很高,我们是掐头去尾留中间,用专业的小酒杯可以看酒花,大青花度数在 65 度到 82 度,小青花度数在 58 度到 63 度。”

原酒装入陶坛,仍需静待三年、五年,甚至更久。时间是唯一的魔法师,也是最珍贵的原料。

国家级白酒评委王立双表示:“什么酒才是一款好酒?必须是纯粮固态的酒。酒在陶坛里存放三年以上才能拿出来,我们把它作为基础酒。咱们所做的产品都是酒跟酒之间的勾调,100%是原酒。百年渔阳系列,选用了五款不同的基酒,而像获奖的 38 度渔阳玉液,也是充分利

用了自身原酒的特色,因此陈香味就特别足。”

石迎新,一名“90 后”,已在酒香中浸润了整整十年。2025 年,他通过严苛考核跻身全国 660 位国家级白酒评委之列。至此,渔阳酒业已拥有三位“国评”。老中青三代合力守护“窖香优雅,陈香舒适,醇厚绵甜,余味爽净”的经典风味。

段义介绍:“2025 年 1 月至今,我们的销售收入与 2024 年同期相比增长了 20% 左右。我们在产品结构调整、品质把控、营销策略这几方面做了大量的工作,让承载着蓟州山水精华的渔阳酒实现更大价值。”

“渔阳 1867”系列白酒,将蓟州胜景凝练于瓶身设计之中;一年一度的“开窖节”,承载着对自然时序与酿造技艺的崇高礼赞,吸引人们循酒香而来,见山水,知工艺,品岁月,悄然推动着文旅与商业的深度融合,双向滋养。

一杯渔阳酒,是时间、风土与人共同写就的诗篇,既有历史的浓醇,也有未来的清冽。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每天 18:20 在天津卫视播出。

天津卫视 | 爱情保卫战

丈夫想创业 妻子不支持

周先生和陈女士结婚十多年了,有两个孩子。周先生认为陈女士是一名合格的妻子和母亲,但缺点是不理解自己,做事情不细心,最重要的是在朋友面前一点儿都不给自己留面子。周先生想创业,不明白妻子为何不支持他。陈女士表示,周先生总是控制不住自己的脾气,经常不分场合发火。

情感导师阎品红表示:“在家里,女方一直是领路人。男方应该明白,光靠梦想是做不成任何事情的,需要脚踏实地系统性学习。男方应该回归现实生活,多陪伴家人。”

3月12日 22:00 播出



T4 都市频道 | 健康直播间

模特步走出精彩退休生活

人生不设限,我们正青春。走进本期节目演播室的是一支以形体之美传递健康与自信的队伍——运河之光模特队。她们通过模特走秀、形体训练和舞蹈,不仅塑造了优雅体态,更舞出了精彩的退休生活。本期节目邀请运河之光模特队队长高纪兰和副队长荣素清、刘景凤,讲讲他们的故事。

首播:3月12日 10:55
重播:3月19日 23:25

春季养生要“防风”

春回大地,万物复苏,民间有句老话叫“百草回芽,百病始发”,在春天,一不小心新病旧疾就会找上门,而且人体还特别容易感受“风邪”。中医所说的“风邪”和大家平时说的自然界的风是一回事儿吗?春季防风不当会带来哪些健康风险?针对防风、防关节痛,有没有一些可以自己操作的穴位按摩或艾灸方法?在春季,为有效避免风邪,远离中风和关节痛,日常调护应该抓住哪些关键点?本期节目特别邀请天津中医药大学第二附属医院国医堂专家、副主任医师王洪章,聊聊“春季养生‘防风’有道”的话题。

首播:3月13日 20:30
重播:3月20日 23:25



剧情摘要

36集电视剧

当祖国需要我们的时候

第23集 乌什县发生地震,童生产跑回家拿了衣服就奔灾区现场。童大炮和李文治商量着也去灾区贡献力量。

童建设得知父母都去灾区抗震救灾了,将公司交给李东东照顾,带着物资赶去灾区。

完成灾区的灾后重建工作后,童建设和李东东凯旋而归。在庆功宴上,童生产对童建设和李东东的未来表示了担心,因为援建工作,公司财力、物力耗尽,接下来如何经营成了难题。

就在公司遇到瓶颈的时候,兵团建筑公司关注到了童建设在灾后援建中的表现,抛出了橄榄枝,前来洽谈并购事宜。童建设的公司重获新生。

大年三十来了个不速之客,丰陆县民政局的赵海军领着文福的养孙文路生找上门来,说文福已经去世,临终前把文路生托付给了童大炮。

第24集 李文治和江虹商量着,如果童大炮实在不愿意,那李家出面来收养文路生。

童大炮和李文治去福利院探院,文路生小嘴儿念叨着要跟爷爷回家,令李文治、童大炮心生酸楚。回来的路上,李文治说了自己的想法,没想到童大炮却表态说自己决定收养文路生。

特大雪灾中,童生产带人给山上牧场送饲料,同时将山上的种羊拉下山。半道上电线杆倒塌,司机王二娃受了伤。童生产开车下山,但因挡风玻璃破碎,导致身体大面积冻伤。童生产成功保护了国家财产,被兵团嘉奖二等奖。

从表彰大会会场出来,李文治突然萌生了写回忆录的想法,想记述兵团这几十年从进军新疆到建设新疆的艰苦历程,以及这中间的人和事。童大炮听后表示赞成。

李东东生了个女儿,童大炮为孙女起名童心。李文治一边回忆着过去的点滴,一边着手写作回忆录。

天津卫视快乐生活剧场 3月12日 19:30 播出

30集电视剧

父辈的荣耀

第5集 为了争夺名额,梁富宽和徒弟打了起来,梁富宽的徒弟顾意和被打得住进了医院。为了使梁富宽不受影响,顾长山来到医院求情,但是顾意和却死咬着不放。最后,顾长山答应让顾意和留下来,这才解开了顾意和的心结。

停薪留职人员的名单公布,当顾长山读出名字之后,被选中的人都很失望,梁富宽也在名单中。林业局局长林恒看到停薪留职人员的名单上第一个人是顾长山,便给场长打电话询问情况。场长决定将顾长山的名字从停薪留职人员的名单上划掉。梁富宽很不满,决定举报顾长山,但被马晓云拦了下来。

第6集 顾长山一家人坐在一起,探讨着陈兴杰将要考什么样的大学。经老师介绍,顾长山才知道,按照陈兴杰现在的分数很有可能考上中国人民大学。陈兴杰来到县城准备高考,但因为高考点附近的房子价格太贵,只能找了一个很远的地方居住。第二天,陈兴杰准备去高考,但因为雨下得特别大,电

线杆倒塌导致雨水中带电,为了人们的安全,警察不允许人们从此经过。陈兴杰绕道跑去考场,但因为入场的时间已经过了,陈兴杰没能进入。陈兴杰失魂落魄地走到了顾长山家。

第7集 陈兴杰没有考上大学,找了个地方打工。顾长山和妻子到陈兴杰打工的地方看望,还带来了很多好吃的。陈兴杰一边打工一边利用闲暇时间学习,还是希望能够继续复读考大学。为了让陈兴杰有一个稳定的生活,顾长山找到了老局长,希望老局长给陈兴杰安排一个稳定的工作。局长得知了陈兴杰家里的情况,答应在开会的时候把陈兴杰的事情拿出来讨论一下。事情办成后,顾长山将陈兴杰找来,一家人又高高兴兴地坐在一起吃饭。饭桌上,顾长山宣布,陈兴杰的工作局里已经定了下来。不过,陈兴杰并不想要工作,想继续考大学,便拒绝了顾长山给他安排的岗位。

T2 文艺频道多彩剧场 3月12日 19:00 播出

50集电视剧

太行英雄传

第2集 清晨,冲出黑风岭的杨树生等人在林间四散而逃,鬼子紧追不舍。杨树生为了给伤员寻找药品来到青石窑,受到七爷和乡亲们热情款待。松山率领大批鬼子到达铁锤家,逼迫众人说出真相,并杀死了手无寸铁的三喜,遭到全村百姓的顽强抵抗。于大喜与杨树生听到枪声,火速赶回村中。大喜爹将大喜托付给杨树生后,为掩护二人离开与鬼子同归于尽。

第3集 为不耽误工程进度,松山将暴动人群送往柳条沟铁矿。次日,木村大佐询问了黑风岭工地的情况并下达了新的指令。刽子手桥本和佐藤举行杀人竞赛,毫无人性。松山将二妮等人送入慰安所,换得桥本送来的二百名劳工。暗无天日的牢房里,二妮遭受桥本残暴的凌辱后咬舌自尽。军医川口同情二妮等人的遭遇,劝说日军取消慰安所,遭到拒绝。桥本任命韩有禄担任侦缉队长,并命令征集大量劳工。

第4集 杨树生邀大喜加入八路军,大喜却因青石窑惨案质疑八路军的能力,想冲进县城,凭一己之力救出二喜。民兵队长李有道给民兵讲解战法,郭大牛嘲讽其为纸上谈兵,随后私自带领民兵外出伏击鬼子。因缺少作战经验,他们出师不利,危难时刻被从战俘营逃出的八路军王连贵等人所救。逃跑的大牛误打误撞救了重伤的铁锤。大喜在进城途中遇见烧杀抢掠的鬼子,满腔仇恨的他持箭怒杀鬼子。

第5集 全城戒严,魏家医馆里,金秀查看过杨树生的伤势后,决定请日本军医白松林前来相助。金秀在四婶的请求下找到魏豺狼,请他救出被关押的五名姑娘,却因意见不合再次不欢而散。当晚,白松林为杨树生做完手术后,金秀询问慰安所所在,白松林拒绝相告。次日,大喜在城中探查慰安所的位置。

T3 影视频道强档剧场 3月12日 19:00 播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。