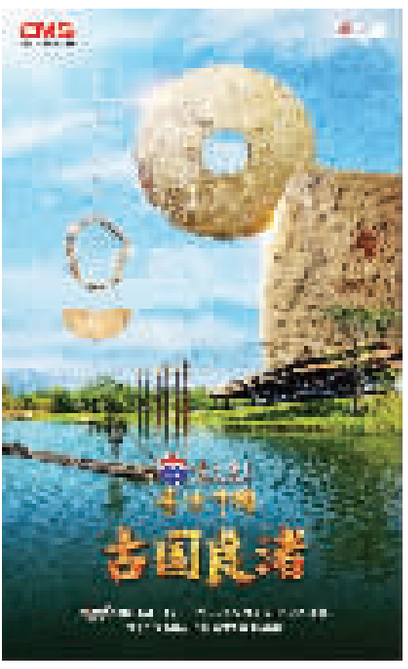
CCTV-1播出《寻古中国·古国良渚》

玉钺藏神徽 水利惊世界



由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的四集大型纪录片《寻古中国·古国良渚》每天22:30正在总台央视综合频道（CCTV-1）播出，央视频全网首播。

节目聚焦距今5300年至4300年前长江下游环太湖流域的良渚古国，依托最新考古发现与多学科研究成果，系统揭示良渚古国的崛起历程，并以其宏伟的都城规划、规模宏大的水利工程、成熟的玉礼器制度，以及严密的社会组织结构与统一的精神信仰，实证五千多年中华文明史，为世界文明起源研究提供了崭新的“中国视角”。

全景展现古城水利系统

节目基于近年来重大考古发现与研究成果，生动呈现良渚古国的社会面貌。其中，骆家山水坝遗址的发掘与研究系首次公开。该水坝与良渚其他水坝遗址共同构成完整水利系统，距今约4900年。整个系统设计巧妙、结构完整、工艺精湛，总蓄水量相当于三个杭州西湖，是世界上已知年代最早、规模最大的水利工程之一，比传说中的大禹治水早约一千年。反山王陵附近的大型院落遗迹也通过节目首次对外呈现。这座四面合围的院落，面积达2.4万平方米，据专家推断，为良渚古国统治阶层功能空间，为研究早期国家权力结构提供了全新线索。

四维解读文明基石

《寻古中国·古国良渚》突破传统叙事方式，从生业、营建、治理、思想四个维度，深入剖析良渚文明绵延千年的发展密码。

节目通过池中寺遗址近20万千克炭化稻米、茅山遗址大面积规整稻田，以及钟家港古河道出土的丰富动植物遗存，系统展现良渚发达的稻作农业与多元食物来源，阐释其坚实的经济基础。

节目通过梳理反山、瑶山、姜家山、卞家山的等级墓葬体系，以及从“玉琮王”“玉钺王”到平民饰物的用玉制度，清晰勾勒出良渚社会的阶层结构。“玉钺王”上所刻神徽融合王权、军权与神权，其造型被认为与甲骨文“王”字同源，折射出早期王权观念的萌芽。

节目还追踪“神人兽面纹”这一统一信仰符号的源流，阐释良渚先民构建贯通天地万物、凝聚广域社会的精神信仰与礼仪体系的过程。以玉琮、玉璧、玉钺为核心的玉礼系统，辐射并印证了“都城—区域中心—村落”三级聚落网络，影响地域辽阔，标志着中华大地早期区域性成熟国家形态的确立。

科技赋能重现历史现场

《寻古中国·古国良渚》深化“思想+艺术+技术”融合传播理念，运用人工智能生成（AIGC）、高精度三维扫描与重建技术，对良渚古城三重城廓及复杂水利系统进行数字化复原，生动展现这座核心区面积达800万平方米的古国都城整体格局。对“玉琮王”“玉钺王”等国宝级文物进行超比例3D立体还原，让观众可多角度欣赏其精湛雕工与神秘纹饰。

节目创新打造沉浸式“讲述场”，总台主持人置身于数字复原的良渚古城场景中，与器物、遗址实现有机互动，带领观众穿越时空，亲历古国营造、祭祀、社会生活的历史现场。节目还采用航空遥感、卫星遥感与地面考古相结合的“空—天—地—数”一体化大遗址考古新视角，宏观呈现良渚先民的规划智慧，展现现代科技对考古发掘与研究的重要支撑作用。

（据央视一套微信公众号）

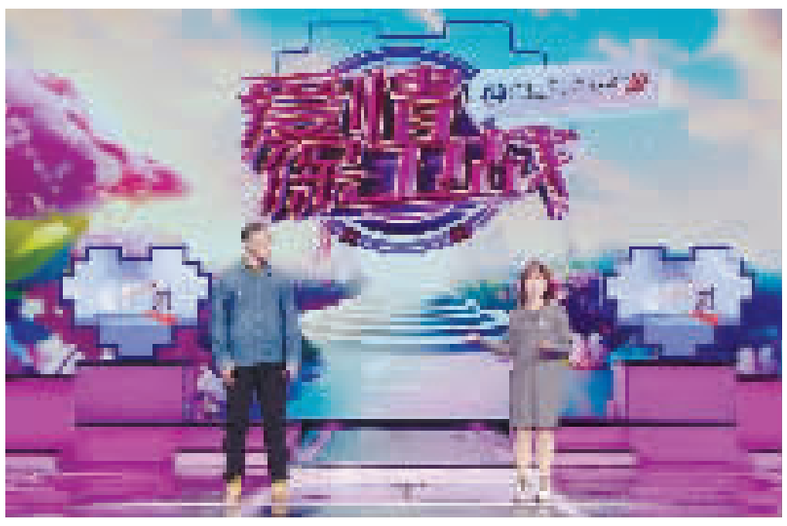
天津卫视 | 爱情保卫战

女方想恋爱 男方急于结婚

李先生和高女士恋爱将近一年。高女士觉得李先生很在乎她，但一点儿都不稳重，都40多岁了，感情还没磨合好，就想着和她结婚。李先生则觉得，作为男人，多付出一点儿、热情一点儿是应该的，但是高女士好像并不领情。高女士表示自己曾经经历过一段失败的婚姻，对于现在的这段感情抱着谨慎的态度，只想找一个让自己感到舒服的伴侣。李先生则觉得，一段感情应该双向奔赴，但是高女士总是嫌弃他，完全没有把他放在心上。

任战敏律师表示：“首先，两位嘉宾在生孩子问题上有分歧，女方不愿再生孩子，而男方一定要生孩子，这种分歧是不可调和的。其次，女方只是男方追求的众多目标之一，而不是唯一。最后，双方都缺乏信任。这样的感情很难长久。”

3月18日22:00播出



纪录片《老字号 共潮生》

第三季解说词

津宝乐器：匠心铸器 声耀世界

暮色低垂，天津大剧院的穹顶之下，交响乐的恢弘与打击乐的灵动震撼共鸣。来自津宝乐器的马林巴成为主角，琴键轻颤间，醇厚与清亮交织成诗。

天津交响乐团艺术总监、李飚打击乐团创始人李飚回忆：“舞台上有两台马林巴木琴，一台是外国的，一台是津宝的，结果独奏家选择了津宝的。”

津宝乐器是我国为数不多有实力制造马林巴木琴的乐器厂商。天津市津宝乐器有限公司一分厂（打击乐）厂长吴定军介绍：“这个琴很难做，需要花很大的精力。从选材到工艺，再到音准调试，要求比较苛刻。”

来自南美洲的木材，经过十年晾晒，被加工成马林巴音板。它们在恒温恒湿的空间里，等待最后的组装和调音。吴定军表示：“中国马林巴木琴的执行标准就是津宝起草的。”

这家全球最大的打击乐与铜管乐制造厂，40多年前还只是天津宝坻一个修理农具的小作坊。天津市津宝乐器有限公司董事长刘明回忆：“原先厂子叫城关镇五金厂，给北京提琴厂加工木提琴的零件，因为厂子位于天津宝坻，就改名叫‘津宝乐器’了。”

1984年，国庆在即，阅兵筹备进入倒计时，一项特殊的命令随之下达：必须用我们自己的乐器奏响时代强音。其中，国产军鼓的研制任务交到了北京提琴厂手中。

刘明回忆：“当时有一个从英国进口的小军鼓，让他们照着做，但是他们也发愁。正好我在那儿。我说我试试行吗？我把那小军鼓拆了，画了一套标准图纸。那个工程师一看，觉得图纸可以，就问能做样子吗？我说能做样子。小军鼓做了一个月，锉、铲、锤，手工硬做出来了。当时下单了500个，价钱给到250块钱一个。那时候250块钱很值钱，一下子厂子就起来了。”

1984年10月1日，改革开放后的首次国庆阅兵在雄壮的《义勇军进行曲》中拉开大幕。看到自己生产的军鼓亮相阅兵式，刘明心潮澎湃。从此，津宝开始深耕打击乐器、管乐器制造，全国订单纷至沓来。

吴定军表示：“1998年后，我们的产品在国际市场、国内市场都得到专家和研究者的认可。销量增长得特别快，一路高歌猛进。2019年，全世界销售了60万套架子鼓，津宝销售了24万套，因此获得国家级‘单项产品冠军’称号。现在有五项国家行业标准是津宝起草的：爵士鼓、木琴、定音鼓、管钟、行进鼓。”

从创业初期的几间矮房蹒跚起步，发展到如今占地12万平方米的领军企业，津宝乐器奏响了一曲中国民营制造的奋进乐章。

智能化车间内，每年投入1500万元自主研发的710台专用数控装备和智能化特色产线高效运转，生产效率和标准化程度全球领先。

吴定军介绍：“架子鼓的鼓皮要用一个鼓圈去压。那个鼓圈以前我们纯手工做，研发出自动生产线后，不管圆度还是平度，都达到了世界最好水平。以前没研发自动化生产线的时候，每个人每天大概生产130个。现在一条流水线一天可以生产1000个。”

每年，20万支管乐器、28万套打击乐器在这里诞生，远销60多个国家。津宝乐器响彻世界，绽放异彩。

天津市津宝乐器有限公司副总经理刘珈旭说：“在同等价位上，我们的产品质量是最好的；在质量相同的情况下，我们的价格是最优惠的。现在，我们年产值达到6亿元。”

自1984年开始，津宝乐器一直承担国家级大型活动的乐器保障任务。最严峻的考验在2019年。国庆阅兵时，解放军联合军乐团急需一种国内外从未见过的“次中音礼号”。

天津市津宝乐器有限公司二分厂（铜管）厂长杨学民回忆：“要求音高比中音礼号低一个八度。低一个八度，长度就要比原来的礼号长一倍，对音质、音色的要求很高，对整个管体的锥度还有一些零部件的壁厚的要求也非常高。”

杨学民带领团队日夜攻关，反复打磨。最终，120支次中音礼号如期交付，在长安街上奏响庄严的国歌。

杨学民说：“真的感觉很自豪。这本身是一个填补国内空白的产品，国内从来没有过这种产品。”

刘明说：“一直到现在，国家阅兵这些大事儿用的乐器，不光是鼓，还有管乐，全是津宝的乐器。在做鼓方面，津宝是世界第一。管乐方面，津宝仅次于雅马哈。我今年80多岁了，按道理说我应该歇了，但是我还坚持着，咱们有实力赶超日本雅马哈，我就说必须得超过它。”

每年，全球行进音乐爱好者共赴天津之约。津宝正以铿锵之音，让世界听见中国制造自主创新的律动。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季，每天18:20在天津卫视播出。

CCTV-8今晚开播《隐身的名字》

青春日记揭开尘封往事

由杨阳执导，唐方园、杨阳担任编剧，倪妮、闫妮、刘雅瑟、刘敏涛、保剑锋、董洁领衔主演的电视剧《隐身的名字》今日起登陆CCTV-8经典剧场，每晚21:30播出。

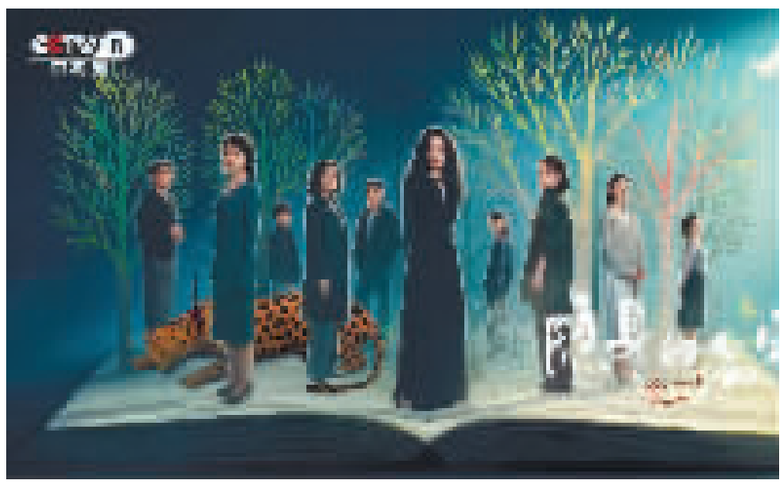
该剧以沉静细腻的笔触讲述了两代女性的命运纠葛与救赎故事。剧情围绕倪妮饰演的任小名展开，一本封存多年的青春日记藏着她不为人知的过往，却被丈夫刘潇然（保剑锋饰）擅自发表。尘封的往事被强行揭开，由此牵出一段层层反转的曲折故事。

任小名与旧友柏庶（刘雅瑟饰）、母亲任美艳（闫妮饰）、启蒙老师周芸（董洁饰）、柏庶的母亲葛文君（刘敏涛饰）之间难解的命运羁绊与情感纠葛，深刻展现了两代女性的内心世界。

《隐身的名字》通过剧中多位女性寻找自我、重建身份的过程，将话题讨论的空间延伸至家庭、校园、社会等不同场域，牵引出代际沟通、婚姻关系等多维议题，以温暖治愈的绵密底色，描绘个体在困境中前行的勇气。

那些被隐去的名字背后到底有着怎样的故事？今天21:30敬请锁定CCTV-8经典剧场播出的《隐身的名字》，答案即将揭晓。

（据CCTV电视剧微信公众号）



剧情撷要

36集电视剧

当祖国需要我们的时候

第35集 童心正为订单问题焦头烂额时，接到小谭从兰州打来的电话：童大炮生病住院了。童心连夜与父亲、二伯赶往安达木。与此同时，以路易为首的客商赶到玛河子，对逾期仍未交货表示不满。温迪找来胡杨林商量对策。胡杨林向客商说明缘由：保鲜剂含有微量有害成分，虽合同未禁用，但童心坚持对用户负责，将已发货物全部追回返工，这才延误了交货期。路易等人得知真相后决定不再追究。

在民政局协助下，童心陪童大炮来到当年乱葬岗位置。童大炮颤抖地抚摸战友墓碑，老泪纵横：“兄弟，我可找到你了，带你回家。”童大炮终于了却心愿，带着牺牲战士的遗骸返回玛河子。政委蓝燕率师部领导到机场迎接，向童大炮敬礼致意。

深受兵团精神感染的童心，决定利用红一连旧址创办红色文旅项目。她与胡杨林踏上考察行程，两人萌生开发红色旅游线路的设想。温迪研发的“兵团新玛果啤”上市，但销售不尽如人意。

第36集 童心帮温迪推广果啤，终获成功。胡杨林带测量队赴戈壁滩勘测时突然咳血晕倒，医院诊断为早期肺癌。童心直言相告，胡杨林心态平静，决定手术切除五分之一肺部，为免父母牵挂，未告知家人。

红色基地建设计划获师部支持，但资金缺口达七成。胡杨林建议用荒地折股方式解决，童心采纳后与连队合作，开诚布公打消职工顾虑。胡杨林手术顺利，组织批准其留在兵团工作。

红色教育基地竣工当日，童大炮率老兵身着旧式军装出席，胸前勋章熠熠生辉。蓝燕、童心先后致辞，传承兵团精神。

转眼童大炮百岁寿辰，家人齐聚。童大炮语重心长地说：“生命有限，奉献无限。”童心郑重承诺：“作为兵团三代，一定要把兵团建设成更美好的家园！”

天津卫视快乐生活剧场3月18日19:30播出

30集电视剧

父辈的荣耀

第23集 凤勤高考在即，顾长山与那存花商量报考方向。那存花希望凤勤考师范，将来当老师。马晓云则想让女儿去上海，认为大城市发展机会多。

马晓云抱西瓜来看凤勤，凤勤却低头不语。那存花和马晓云意见相左，令凤勤左右为难。陈兴杰建议她按自己的理想报考，并推荐东北林业大学对口专业。那存花虽希望凤勤去北京，但相信陈兴杰的判断，未再坚持。凤勤给马晓云送苞米，临走叮嘱父母少吃咸食。马晓云心中欣慰——女儿终于知道关心自己了。

第24集 马晓云送凤勤到学校后独自离开。听说家长们在操场过夜，凤勤担心母亲，默默坐到她身边。母女虽未说话，心却近了。

陈兴杰的大森林公司正式运营，招聘林场职工。大家起早贪黑往返边河，顾长山不解为何雇这些老婶子。陈兴杰坦言：希望林场人能搬出去过上好日子，他要办一家林业人自己的公司。

梁富宽想进公司，陈兴杰让他管仓库，却谎称是“安保主管”，三天后借故将其辞退，以此立规矩：公司不讲人情，只讲制度。梁富宽回家抱怨，马晓云劝他开出租。凤菊为就近看望顾兆喜，选择留在省城打工。顾兆喜不愿拖累凤菊想分手，被凤菊识破心思。

第25集 学校组织学生到林场参观，顾长山特意穿旧工装迎接，却只来了二十几人。他向孩子们讲述当年伐树支援国家建设的艰苦，孩子们却认为砍树破坏生态，甚至要报警。顾长山演示伐木流程，孩子们仍不理解。老工友们纷纷抱怨，表示再不参加这类活动了。行业内有人以次充好压价，自强在会上揭发，被对方辱骂“杀人犯的儿子”，两人险些动手，陈兴杰及时拦住。林晓晴为陈兴杰带回投资商，约好次日在边河见面。凤勤毕业到省林业局工作，回林场考察，提议建国家公园，并要求三道沟率先停伐。秦局长却犯难了，不知道停伐后工人的收入从何而来。

T2文艺频道多彩剧场3月18日19:35播出

50集电视剧

太行英雄传

第26集 排帮加入大队后，谢魁改编队伍，任命长贵为分队长，试图拉拢排帮。洪天宝心有不满，杨树生教导他应团结一切力量共同抗日。医务室内，二贵疮口化脓，天宝为其吸出脓血，赢得排帮上下称赞。桥本与韩有禄串通，向木村谎报魏豺狼死讯，木村要求严密封锁消息，并商议继任维持会长人选。孙福向韩有禄透露魏家地窖位置，韩带人前往，企图独吞魏家家产。

第27集 孙彪与张勇分别训练排帮成员，成效迥异。刘二水派孙福进山打探，宋朝来告知赵清平，赵清平决定与单涛摊牌。阿四采药遇险，大喜出手相救，阿四求教攀爬技巧，大喜要求他改称“姐夫”。大牛带回消息，杨树生部署搜捕孙福。众人追踪至鸡冠岭，长贵劈死孙福。一名伤员受伤严重，金秀坚持请白松林救治，杨树生力排众议支持。大牛联络单涛，赵清平设计掩护伤员进城。金秀得知魏豺狼死讯，悲痛不已。

第28集 杨树生护送金秀等人进城，嘱咐大喜妥善照顾。大牛安排众人暂住王二婶家，随后赶赴城南接应。赵清平派王麻子抓捕金秀，却被韩有禄抢先一步。韩有禄将金秀禁锢家中，金秀以退为进，让大喜出城报信。大喜甩开追兵，却发现大牛等人已撤离，遂返城找到宋朝来。赵清平、单涛断定韩有禄欲以金秀为饵引出大队，决定将计就计。

第29集 金秀向韩有禄求助，希望搞到药品，韩有禄借口受日军监控推脱，但答应请来军医白松林。韩有禄套问魏家地窖位置，被金秀识破。白松林至韩家见到金秀，金秀恳请其救治伤员，白松林拒绝。大喜摸清军医所情况后与金秀商议。宋朝来与赵清平先后赶到欲抓人，韩有禄说明计划，二人罢手。金秀谎称韩家财宝藏于军医所，韩有禄为求财同意开挖地道。

T3影视频道强档剧场3月18日19:00播出

本版所刊登节目如有变动，以实际播出为准。