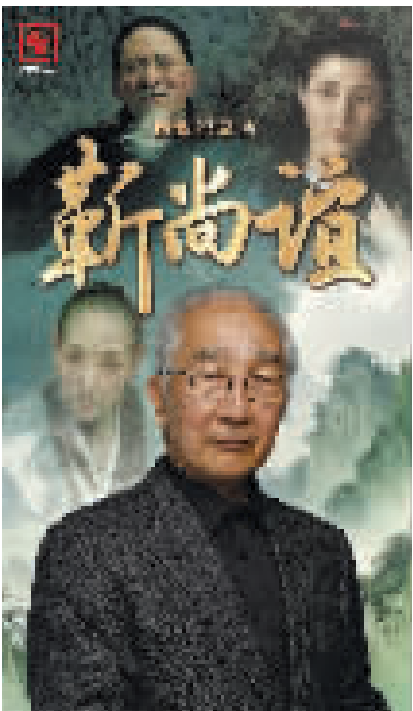


CCTV-4 播出纪录片《靳尚谊》

# 昔年馒头当橡皮 如今油画惊世人



作的书香世家。童年时,他与绘画的初遇并非来自艺术世家的熏陶,而是中国古代连环画——那些生动的人物场景成为了他的艺术启蒙。

1949年,15岁的靳尚谊报考北平艺专。报考原因除了爱画画外,也因学校公费且有奖学金,可以省去家中大笔开销。从未学过素描的他,凭借以木炭为笔、馒头为橡皮画出的作品被学校录取。

1950年,北平艺专更名为中央美术学院,校长为徐悲鸿。这里聚集了徐悲鸿、齐白石、董希文、李可染等画家。在这样的艺术氛围中,靳尚谊和同学一起接受着大师的教导。一次,徐悲鸿将他“细致却不生动”的素描从“优等区”移至“普通区”,那句未言明的“生动是创作的标准”从此刻入他的艺术基因。

### “马训班”的启示

1953年,靳尚谊本科毕业,考入中央美术学院研究生班。虽然已经是研究生,但靳尚谊却没有真正学习过油画。直到1955年,21岁的靳尚谊入选“马克西莫夫油画训练班”。这个被美术界称为“马训班”的特殊课堂,由苏联油画家马克西莫夫主持,系统传授油画专业技法。

“马训班”成员在短短两年时间里,领略了油画艺术的精微韵味,懂得了色彩与素描间的基础规律。“马训班”的举办,改变了中国的美术进程,为中国油画教学和发展奠定了基础方向。靳尚谊确立了终身的艺术追求方向。

### 油画肌理中的东方气韵

1981年末,靳尚谊赴美探亲。在美国的一年时间里,他走遍了大大小小的艺术馆。这次美国之行让靳尚谊意识到自己的油画“单薄、简单”,与欧洲油画作品相比,体积感的不足成为最大短板。回国后,他开始了古典技法的尝试,完成了经典之作《塔吉克新娘》。画面中,塔吉克新娘的笑意在侧光中晕染,单纯的线条与宁静的氛围相得益彰。这幅画作被美术理论界誉为“中国油画新古典主义开山之作”。

靳尚谊对油画的追求远不止于此,他持续从中国传统绘画中吸收养分,山西永乐宫壁画的恢宏构图、敦煌艺术的流动线条,以及因岁月沉淀而愈显典雅的色彩体系,均为其油画语言注入了东方美学基因。

从《画家黄永玉》到《晚年黄宾虹》,他用油画笔触诠释水墨的写意;

从《髡残》的厚重到《八大山人》的空灵,他将中国文人精神注入西方油画,不仅勾勒出中国油画本土化的探索轨迹,更为当代艺术注入了独特的文化基因。

### 从教书育人到公益传承

1957年,靳尚谊以研究生身份留校任教,开启了超过60年的教学生涯。他的课堂里,“结构”“体积”“空间”是高频词;他对学生画作的点评务实、精准。1987年,靳尚谊出任中央美术学院院长。此后,他推动建立学术委员会,以“教授共商”奠定学术根基;成立设计系,让实用美术与造型艺术并驾齐驱;支持国际新媒体艺术展,为学院注入时代活力。在长达60多年的艺术教育生涯中,靳尚谊培养了无数优秀学生,但他在艺术教育领域的贡献远不止于此。

从“馒头当橡皮”的艺考生,到“中国油画高峰”的大师;从“打基础的铺路者”,到“滋养后辈的守护者”,靳尚谊的艺术人生是一部“以基础为根,以民族之魂”的奋斗史。

更多精彩内容,敬请收看每天18:30,CCTV-4播出的纪录片《靳尚谊》。

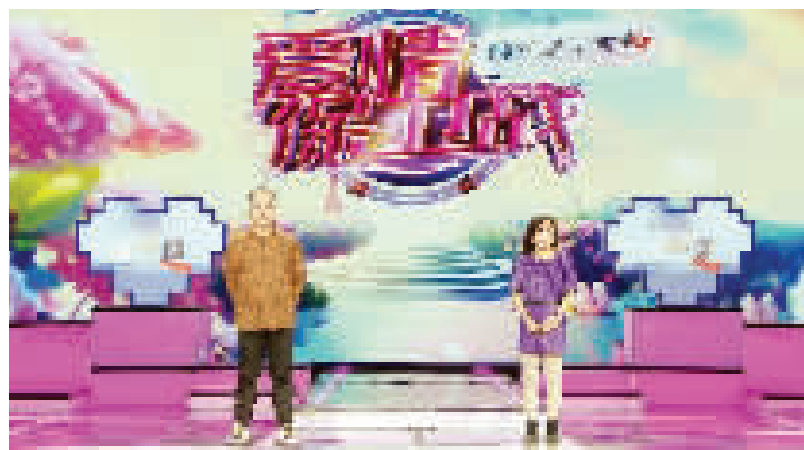
(据CCTV4微信公众号)

## 中年夫妻烦事多

高先生和渠女士结婚2年多了,渠女士希望高先生能不断提升自己,并为高先生量身定制了“改造”计划,但是她觉得高先生不但不领情,还和她对着干。渠女士不明白,丈夫为什么这么缺乏上进心?高先生则觉得妻子过于强势,所有的事都要按照她的要求做,“我凭什么要配合她?”

情感导师阎品红表示:“男方是老实人,女方一直靠打压老实人支撑自己脆弱的内心。女方除了嘴上能说外,并没有内在的支撑点。女方要清醒一点,如果再继续下去,迟早有一天男方成熟了、女儿长大了,女方就彻底塌房了。”

3月25日 22:00 播出



## CCTV-1今晚开播《家事法庭》 展现法与情间众生相

电视剧《家事法庭》今起登陆CCTV-1黄金档。该剧由龚俊、任敏领衔主演。剧集以家事法庭众多案例为核心,通过细腻且温情的叙事,展现了一幅充满烟火气的司法众生相。

剧中,被调至家事法庭的青年法官沈谢秩(龚俊饰)在处理各类案件时,遇见律师秦睿(任敏饰)、副庭长舒静(黄璐饰)等法律工作者。他们共同调解婚姻纠纷、抚养权争夺等家事案件,在家长里短的纠葛中看见人性的多面,也在法理与情理的权衡间,传递出当代司法的温度与力量。

(据CCTV电视剧微信公众号)

### 纪录片《老字号 共潮生》 第三季解说词

## 桂园:执着守艺 大胆求新

上等牛肉被均匀切成骰子大小的颗粒,轻裹面衣,入油轻炸,成就一身金黄酥壳,锁住鲜嫩。蒜香在热油中迸发,融化的黄油添入一缕乳香,黑胡椒粒洒落其间,香气层次分明。

黑蒜子牛肉粒,上世纪90年代诞生于天津,如今已成为这座城市的“一张味觉名片。在桂园餐厅,它始终是食客的心头之好。

世界中餐业联合会饮食文化专家工作委员会专家委员赵永强表示:“这个菜中西合璧,辨识度特别高,在天津非常流行,很受欢迎。”

桂园餐厅主理人陈斌表示:“黑蒜子牛肉粒属于我们餐厅的当家菜,每天用鲜牛霖手工切,一斤一份,最高峰的时候一天卖600多份,除去边角料,光牛肉就要用700多斤。”

天津五大道,被誉为万国建筑博览会,桂园餐厅便栖身其间。

它的故事始于1972年,最初只是一间小小的包子铺,热气氤氲,温暖着街坊邻里的日常。1986年,趁着改革开放的春风,小铺顺势转型,成为一家天津菜馆。在店主白女士的悉心经营下,黑蒜子牛肉粒、八珍

豆腐等经典菜式渐成招牌,在时光中沉淀出熨帖而亲切的天津味道。

2021年,刘连满、常君夫妇接棒经营,老味道在传承中续写新故事。

桂园餐厅总经理常君表示:“2021年接手时,我们和白老太太一见面挺投缘。她说,把它传承下去,这是我最终的目的。我说,您放心,我绝对把它传承好。那阵子,我丈夫在厨房炒菜,我在外头连写单子带算账。晚上订到十一二点回不了家,就在饭馆里的小库房里睡觉。”

桂园餐厅总经理刘连满表示:“桂园主打天津菜,像八珍豆腐、老爆三、宫保鸡丁,最简单的几道菜,但是你要想做好了也挺难。”

在天津这座饮食“考场”里,食客的舌头格外敏锐,市场竞争尤为激烈,守住一块老招牌已是不易,要将其发扬光大,更需一番苦心修行。

接手桂园后,刘连满并未安于守成。他钻进厨房,从食材、配料到火候,在细微之处反复推敲,于传统之中寻求精进。

赵永强表示:“八珍豆腐实际上是天津厨师独创的,外地没有,是用

了全家福的技法,加上脆皮豆腐,里面有海参、虾仁、鸡丁、里脊丁等,食材特别丰富,行话讲,这是一个盖帽菜。黑蒜子牛肉粒和八珍豆腐这两道看家菜,让桂园餐厅兴旺了几十年,成了网红店。天津菜有独特的地方,一个是以河海两鲜为主,另一个是味型适合天津人。”

如今,刘连满的女儿刘婷婷和女婿陈斌也加入了桂园餐厅,年轻一代的胆识与热忱为老字号注入了鲜活的脉动。在坚守津菜经典的同时,他们敏锐感知着食客口味和时代潮流的变化,不断推陈出新。菜品从原来的七十道拓展到一百余道。

陈斌表示:“我的理念就是把老菜品尽可能地还原老味道,新的菜品,特色菜品变得适合年轻人的口味。软炸虾仁这道菜看似简单,其实非常复杂,吃到嘴里有特别浓郁的鸡蛋香味,这跟别人家不太一样。赛螃蟹这道菜是用鱼肉加上鸡蛋黄做成的,如今在天津,可能只有我们家还在延续这种做法。渤海虾烧白菜,我们用虾头熬油,这是这个菜的亮点。桂圆炒鸡也是我们餐厅的一个新菜,

这个菜结合了沂蒙炒鸡的做法,我们进行了改良。”

灶台的炉火淬炼着老字号立身的灵魂与基石,屏幕的微光则为桂园照亮了一片崭新的天地。刘婷婷的百万流量短视频吸引着天南海北的食客循味而来,桂园餐厅顺势掀开又一页新篇。

水上公园,波光潋滟,一座青砖灰瓦的建筑伫立湖畔。在这里,经典津菜与咖啡香气欣然相逢,时光的味道与生活的闲适默契相融。

刘婷婷表示:“人们对于桂园餐厅的认可度挺高,所以我们又在水上公园开了一个分店。在水上公园店增加了一个甜水铺,专门卖饮品,也想把咖啡融进中餐。”

桂园的故事,是守艺的执著,也是求新的胆识。传承与焕新之间,老字号拔节生长。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每周二、周三、周五、周六21:40,周四21:20在天视教育频道播出。

### 剧情摘要

#### 32集电视剧 要过好日子

**第13集** 梁守业步步紧逼,让陈宇飞很头疼,最后他想到了一个两全其美的办法:他负责说服常兰把她家的那份拆迁款18万元让给梁守业。两人就此达成共识。

周敏芝和常德再次陪着常江去找李彩霞道歉。与此同时,常丽却去医院找到了宋娟,言语讽刺,再次惹恼了宋娟。

为了让常兰顺利答应把18万元拆迁款转给自己,梁守业特意攒了个局,把父母、常兰、常梅、陈宇飞都叫到酒楼一起吃饭。

就在几人正商量此事的时候,周敏芝接到了常丽的电话。当常丽得知几人在一起的时候,疑窦顿生,直奔酒楼而来。

常兰最终答应把属于自己的18万元转给大姐。

常丽来到了酒楼,意外看见了陈宇飞手机中与情人的约会短信。

**第14集** 酒席散了后,常丽将看到的短信内容告诉了常梅,

拉着常梅一路跟踪陈宇飞。

与此同时,常兰跟着陈宇飞的情人到了一家宾馆,并在对门开了一间房间进行观察,等着陈宇飞到来。

不久,常梅和常丽跟着陈宇飞一路追到了这家宾馆,并偷偷溜进了宾馆。

常江来到医院找宋娟,得知了常丽再次羞辱宋娟的事情,怒不可遏地去找常丽。放心不下的老两口赶紧跟着常江。

陈宇飞和情人被常兰等三姐妹堵在了房间,几个人大打出手。他们被宾馆人员拉开后,刚刚出来就碰到了随后赶到的常江以及父母。

梁守业意外地说出了常兰转给大姐18万元的事情。得知此事的常丽非常恼怒,紧追着常兰和老两口而去。

常丽把常兰和老两口拦在了路上,彻底翻了脸。一家人再一次吵得不可开交。

**天津卫视快乐生活剧场3月25日 19:30 播出**

#### 38集电视剧 天涯女人心

**第14集** 佟绍纬不顾阻拦想掏空家底买机器,陆雅卿出面阻拦,佟母也过来阻止。佟绍纬因为陆雅卿不支持他而生气,两人闹了别扭。陆雅卿冒雨跑了出去,佟绍纬赶忙追上道歉,两人又和好。

在杨开泰的鼓动下,李念珍拿着上好的绣样给黄喜善,让黄家打垮佟家,打压陆雅卿和佟绍纬。

冯管家来佟家绣庄,要求三天内赶制20件绣龙滚金边的被面——原来省长三天后上任,张委员要送礼。严掌柜说根本赶不出来。杨开泰在一旁建议他去黄记绣庄。

佟家绣庄订单骤减,都转到了黄记。陆雅卿得知黄记的绣品与佟家一样,价格却更便宜,猜想绣庄有内鬼。她让小叫花子跟踪黄喜善,发现李念珍竟与黄喜善偷偷见面。

**第15集** 佟绍纬怀疑李念珍是内鬼,不断质问,但李念珍巧言善辩,死活不承认。为了让佟母高兴,佟绍纬和陆雅卿决定搬回佟家。陆雅卿早早起来为佟母熬润

肺止咳的粥,佟母对她越来越满意,李念珍看在眼里十分生气。

佟绍纬到黄记质问黄喜善绣样来源,黄喜善反咬一口说佟家偷他的绣样。糖葫芦气不过,狠狠揍了黄喜善一顿,同时也被黄喜善手下打伤。小婉心疼糖葫芦,帮他上药。

晚上,杨开泰又来找李念珍,两人睡在一起,被小婉看见,而杨开泰也发现了小婉。

**第16集** 林泰气不过,便告诉佟绍纬杨开泰有巨款,带他到杨开泰房间搜查,却什么都没发现。大家高兴地围着陆雅卿的女儿小玲珑,李念珍过来要求抱抱孩子,还送了一个小金锁。

小婉每日神情怪异,糖葫芦追问,才知道杨开泰在恐吓她。晚上,杨开泰设计制造糖葫芦与小婉苟且的假象,故意让佟母发现。第二天,小婉和糖葫芦因伤风败俗要被浸猪笼沉潭。危急时刻,林泰叫来佟绍纬,将两人救下。

**T2 文艺频道多彩剧场3月25日 19:35 播出**

#### 38集电视剧 穿越火线

**第4集** 孙猴子带领三名游击队员绕开机关,小心前行。猪三郎发觉中计,担心游击队带飞行员逃回竹林,率军围攻孙猴子。孙猴子等游击队员全部壮烈牺牲。日军率先赶到竹林村,屠村后设下埋伏。赵子壮带董子晨赶到村外,恰遇李栓柱和二支队。进村前,赵子壮嗅到危险,识破日军阴谋。

**第5集** 中村见三浦垂头丧气返回,向猪三郎报告丢失飞行员线索。猪三郎命令怀德县境内所有据点全力搜索飞行员下落。董子晨提议去县城寻找离开敌占区的机会。途中,他们发现日军踪迹。

日军以竹林村为中心,方圆三十里白天搜查、晚上驻点,围得水泄不通。

马广汉把牛三从麻袋里倒出来,牛三见到冯挺,大惊失色,赶紧跪地求饶。冯挺管牛三借钱,得知钱在豁子营,牛三的外甥在豁子营据点当小队长。冯挺等人决定智取豁子营。

**第6集** 豁子营据点内,李大毛等人正在赌博。戏子刘带着冯挺和马广汉推门走进来。冯挺暗暗打量屋内人数和位置。戏子刘直奔赌局。戏子刘说古寨营的保长送来一个游击队嫌疑犯。

冯挺制服李大毛,众人反抗未果。冯挺说此行是受牛三委托来取钱,李大毛表示钱已不在豁子营。戏子刘透露钱被日军拿走,马广汉趁机缴获几把好枪。

**第7集** 猪三郎询问事情进展,井口回答中村将在下午两点前完成对竹林村周边五十里范围的铁壁合围。井口报告豁子营防区遭游击队袭击,一小队长和七名士兵阵亡。猪三郎命令加强搜捕,并令中村务必在中午十二点前完成合围抓捕。

冯挺一行人决定去竹林村找飞行员。树林里,冯挺一行与日本人和马广汉等人打起来。

**T3 影视频道强档剧场3月25日 19:00 播出**

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。