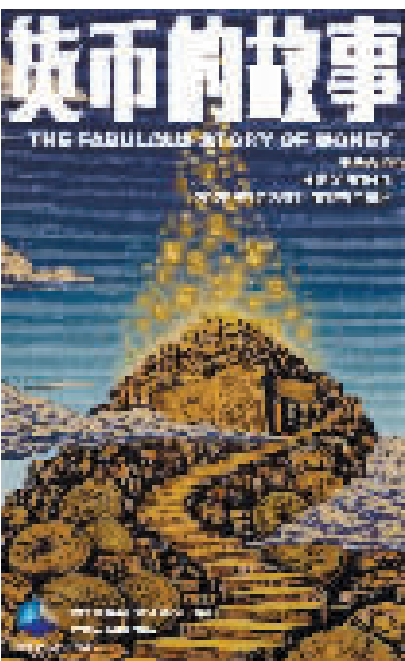


CCTV-9 播出《货币的故事》

小钱币蕴藏文明兴衰大历史



我们每天或多或少都在和“钱”打交道,但您真的懂它吗?中法合拍纪录片《货币的故事》通过大量珍贵的历史文物和最新的考古发现,展现货币在人类文明进程中潜移默化的影响。

从货币最初的诞生,到东西方不同的发展演变之路,直至当下货币的虚拟化趋势,纪录片《货币的故事》以丰富多元的表现手法和故事化的讲述方式,生动解读货币为人类带来的机遇和挑战,为当代社会提供了独特的视角与深刻的思考。

您知道在货币产生之前,人们是如何进行交易的吗?您知道世界上最早的钱币是因何开始制造的吗?谁能想到,货币从诞生起就不只是购买商品的工具?

从最初的以物易物,到两河流域的称重交换,再到吕底亚王国的第一枚金属硬币,货币的演变之路始终伴随着人类文明的进程,堪称人类历史的“隐形加速器”。

很少有人能想到,小小的钱币曾掀起怎样的历史波澜。您或许知道亚历山大东征,但您了解这次远征带来了多少财富吗?您或许知道罗马与迦太基的百年战争,但您清楚支撑罗马最终胜利的财富从何而来吗?了解这些答案后您会发现:货币与帝国的命运息息相关,每一次兴衰成败的背后都有货币的身影。

最具特色的是专属于东方的货币传奇。为什么圆形方孔钱会成为古代铜钱的最终形态?为什么最早的纸币诞生在中国?这些问题的背

后蕴含着满满的东方智慧。

随着时代发展,货币彻底摆脱金属载体,走向虚拟数字化。从纸币发行遵循的金本位规则,到如今完全脱离贵金属的价值锚定,货币的未来究竟会走向何方?从早期纸币到如今的指尖支付,一个真相愈发清晰:货币的价值从来不是金银,而是源于人们的信任。当信任崩塌,再大额的货币也会一文不值,这也是当下虚拟时代最值得人们深思的问题。

原来,我们日常花出的每一分钱都藏着整个人类文明的兴衰密码。更多精彩内容,敬请收看即日起至3月29日每天20:00在CCTV-9播出的纪录片《货币的故事》,一起来了解货币的历史。

(据CCTV纪录微信公众号)

纪录片《老字号 共潮生》 第三季解说词

天津地毯:辉煌百年 始终向前

天津因漕运而兴,汇聚与通达是这座城市的基因。有一种经纬交织的艺术在这里辉煌百年,至今不息。

天津城市史研究学者李琦琳表示:“天津绝对是近代百年位居中国地毯行业第一的城市。最早在清朝末年,地毯行业在北京开始发展,但由于交通和运输的不便,大量的厂子迁移到天津,在海河沿岸摆开。大的地毯厂都坐落在解放北路、大沽北路的两侧,比如说钱昌、尼克、海京,这都是几百人、上千人的大厂。”

美国乔治敦大学历史系教授米华健表示:“19世纪末期,天津的地毯制造业开始在国际上受到瞩目,而原料羊毛的出处正是内蒙古和新疆。通过天津口岸的开放,这些地区也融入全球贸易网络之中。”

1912年至1927年,天津地毯出口量已占全国八成以上,其中1916年更是高达94.1%。至1930年,天津已聚集303家地毯厂、2700多架织机,一条以地毯为核心的庞大产业链就此形成。

李琦琳表示:“当时,科研人员对从事地毯业人员进行了分析比对,从1930年的1.1万名工人里边抽样,抽了354个人来分析,其中仅有10个是天津人,河北省的人最多,还有来自

山东的、山西的、河南的。我们可以设想一下,其中大量的人可能就留在了天津,和这个城市一起发展。”

西北的羊毛在此集散,本地的染坊升起袅袅青烟,银行的信贷与洋行的订单在电报声中穿梭,最终所有成果通过天津港运往世界。

天津地毯进出口公司设计科科长、画家田同芬回忆:“1983年在法国卢昂举行世界博览会,经贸部邀请天津地毯参展。为什么呢?因为天津地毯太有名了。”

从天津地毯进出口公司退休之后,画家田同芬的笔触转向了朝夕相处的海河与桥梁。当她用画笔细细描摹今日海河的波光粼粼时,笔尖也常常牵引出30年前的记忆——那段将天津制造铺向世界的流金岁月。

天津地毯之所以能够精准诠释中国的底色、世界的语言,依赖的是一套百年锤炼的手工艺。

天津市隆兴集团有限公司展销分公司经理冯建新介绍:“手工地毯有几个绝活是咱们天津发明的。第一个是拉绞织毯,在过纬的时候得把绞棒拉下来,然后再去做那个纬线,做好了以后,毯基特别牢固,而且特别厚。第二个是主花做凸,在地毯织

完以后,通过人工的剪、片、洗,把花雕出来。第三个是花线润色,在织的过程中,让地毯的颜色由浅到深有一个自然的过渡。”

正是这一根毛线、一抹颜色的千万次斟酌,成就了天津地毯的艺术高度。

冯建新表示:“天津地毯1965年获得过德国莱比锡博览会金奖。1974年,由地毯二厂生产的长城挂毯,作为国礼送给了联合国,至今还在联合国大厅悬挂。1958年到2015年,我们两次为北京人民大会堂迎宾厅制作巨型地毯。因为这个毯子有3吨多重,请了100多个武警把地毯扛到二楼的迎宾厅。”

时代流转,传统织机的喧响渐远,深植于城市血脉的地毯基因却搏动不息。在天津市武清区崔黄口镇,地毯寻得新生的土壤,正生长成一个与现代审美共鸣、与全球市场对话的产业集群。

这座地毯上的小镇正从织造向智造转型,依托3D打印、热转印技术,短短5秒,一张花纹精美的地毯即可完成印制,数字设计与环保材料成为地毯出海的全新竞争力。

天津雅文地毯有限公司总经理袁志华说:“我们设计师都是一路跟

着展会,从德国到法国,这样一条线下来以后,便掌握了世界上最前卫、最新流行趋势的纹样和颜色,回来就开始进入研发阶段。我们还获得了CF奖和可持续发展奖,产品的材质是用塑料瓶做的,特别环保。现在,我们在欧洲的销售额已经达到1000万美金。上合峰会时,我们做的是VIP厅和N3厅的地毯。N3厅就是各国领导活动的地方,要求是15米宽、40米长的地毯,我们用两个成品仓库铺装晾晒,保证毯子的干净和整洁。而且我们的材质各个方面都经过严格检测,最后各方面都达优。”

如今,崔黄口镇产品远销中东、中亚与欧美市场。中国首座地毯专题展览馆彩织宫坐落于此,以数字之光凝存流转百年的纹样与匠心。

天津地毯的故事是一部城市与时代的交响,它的精髓植入城市的记忆与荣光,也织就在全球化浪潮中不断重塑、始终向前的未来。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每周一、周二、周三、周五、周六21:40,周四21:20在天津教育频道播出。

皮肤是面“健康镜” 美丽更需“安全盾”

春暖花开,大家越来越关注皮肤状态与颜值管理,医美项目也成了不少人提升自信的选择。但您知道吗?皮肤不仅仅是美丽的“门面”,更是身体健康的一面镜子,有些性传播疾病最早露出的马脚恰恰就在皮肤上。与此同时,一些看似安全的医美操作,如果不够规范,也可能暗藏感染风险。本期节目从“性病”“皮肤”和“医美安全”三个角度,帮助大家读懂皮肤发出的健康信号,识别潜在风险,科学守护美丽与健康。皮肤异常与性病具体会有怎样的关联?艾滋病的急性期和发疹期会有哪些预警信号?医美项目中如果操作不当,通常会通过哪些环节造成感染?哪些医美项目属于高风险,需要我们特别警惕?本期节目特别邀请天津市第二人民医院感染与免疫科副主任医师于爱平、樊立娜和皮肤科主治医师万梦弟,一起聊聊“皮肤是面‘健康镜’ 美丽更需‘安全盾’”的话题。

首播:3月27日 20:30
重播:4月3日 23:25



保护眼睛 焕新“视”界

俗话说“一年之计在于春”。我们在为新学期制定学习计划的同时,也别忘了为全家人的眼健康做一次全面“规划”。新学期给孩子做一次全面的视力体检,是否非常有必要?假性近视和真性近视有什么不同?该如何鉴别?如何对孩子近视进行风险分级评估?针对不同的风险分级有哪些对应的管理方案?春天眼睛发干发痒,是过敏导致还是干眼加重?它们在症状上如何区分?成人高度近视该如何管理?本期节目特别邀请天津市眼科医院视光中心主任李丽华和视光中心静海分中心主任徐月鹤,一起聊聊“开学‘视’界焕新 分级管理护航全家清晰‘视’界”的话题。

首播:3月28日 19:59
重播:4月4日 23:25



剧情摘要

32集电视剧 要过好日子

第17集 周敏芝为给儿子常江购置婚房,不顾老伴儿临终遗言,决定动用拆迁款买大三居。常丽得知末娟怀孕后,频频索要75万元拆迁款,还每隔20分钟给周敏芝打电话监视行踪。周敏芝无奈,托常兰代替她给常江看房。陈宇飞带爱心午餐到常兰单位求和,任凭常兰谩骂却始终笑脸相迎。

第18集 梁守业得知末娟怀孕,也赶去索要拆迁款,恰逢常丽回家,周敏芝让梁守业先离开。常丽疑心加重,趁周敏芝不注意偷走存折。常梅赶来后,常兰承诺给欣欣留学费,梁守业仍不放心,赖在常江身边。常兰私自拍下常江,常丽现在家安装针孔摄像头监视众人,常兰回家后再次将陈宇飞赶出家门。

第19集 梁守业因奔波中暑,女儿欣欣想放弃出国被父母劝阻。常兰带婚房照片给周敏芝,120万元的房价让周敏芝有些犹豫,决定让李彩霞去查看确认。常丽怀疑杨志强有外遇,两人争吵。周敏芝发现被监视后愤而搬到常兰家。随后,周敏芝和常兰发现存折丢失,断定是常丽所拿,索要无果后常兰报警。

第20集 常丽在警察调解下归还存折,却记恨在心。梁守业得知周敏芝买房地点,故意挑

拨房主涨价阻挠交易,计谋败露后被常兰阻拦。周敏芝签订购房合同后,梁守业索要30万余元款被拒,便要赖掉钥匙,后被常梅拉走。周敏芝带剩余30万元找常丽协商,遭常丽拒绝,随后周敏芝收到法院传票,常丽将她告上法庭,索要75万元拆迁款。

第21集 常丽需找当时在场的6人作证,她以18万元拉拉梁守业,梁守业却向常江索要更多好处。常丽找陈宇飞,陈宇飞却选择中立。梁守业要求常丽写欠条并私自将金额改为23万元,被常丽赶走。周敏芝不堪压力患上轻微焦虑症,常丽申请财产保全冻结其账户,李彩霞又以打胎相逼,周敏芝精神崩溃出走,最终在老伴儿坟前被常兰找到。

第22集 周敏芝告知常兰,常丽并非亲生,其亲生父母因救常德在车祸中去世,常德将襁褓中的常丽收养,这也是常德要分她75万元的原因。常兰态度转变,劝说常丽让步,常丽同意周敏芝给自己名字,遭李彩霞反对。最终周敏芝提出折中方案,房产证写自己名字,去世后常丽按房价分钱,常丽同意并要求周敏芝立下遗嘱。

天津卫视快乐生活剧场3月27日至29日19:30每天播出两集

38集电视剧 天涯女人心

第20集 陆雅卿前往醉仙楼探望阿荣,为牡丹、阿荣赎身,花姨索要500大洋。佟绍纬得知陆雅卿支取大洋且去过醉仙楼,为气她谎称与谭甜看话剧,并将谭甜带回佟家。佟绍纬河边偶遇李念珍,未发现藏身船中的杨开泰。

第21集 谭甜邀陆雅卿参加学生辩论赛,又去佟家绣庄追问佟绍纬心意。佟绍纬坦言只爱陆雅卿,暗处的李念珍伤心欲绝。佟母命杨开泰接回李念珍,杨开泰故作惊讶。杨开泰本想逼李念珍返回别墅,恰逢陆雅卿与佟绍纬赶来,只得伪装忠心。

第22集 佟绍纬误会阿荣对陆雅卿不轨,得知阿荣与牡丹相恋后,坦诚自己与陆雅卿的矛盾,二人冰释前嫌。佟绍纬为陆雅卿庆生,李念珍心生嫉妒。陆雅卿与佟绍纬探望舅母,得知表哥改过自新成为码头工头,甚感欣慰。

第23集 陆雅卿在谭甜及其大伯谭立武帮助下救出表哥,并将孙六窟凶杀人的赃款捐献,随后与谭甜、培培结拜为姐妹。谭甜请陆雅卿为其祖父寿辰刺绣长袍,杨开泰暗中动手脚。寿宴上,谭老爷子穿长袍后晕倒,经查与衣物有关,佟绍纬被当场抓走。谭立武查封佟家绣庄,佟家陷入危机。

第24集 谭老爷子苏醒后坚信佟绍纬清白,力排众议将其释放。佟绍纬归家,佟家家道中落,

绣庄伙计大多离去,唯有严掌柜等忠心之人留守。佟母打算变卖祖宅返乡,佟绍纬提议与其他商行合作,杨开泰主动提议与黄喜善合作,众人商议后同意。

第25集 小婉与糖葫芦连夜出走被林泰拦下。小婉被送往黄府做丫鬟,屡遭小梅刁难。糖葫芦寻不到小婉,向陆雅卿求助,告知杨开泰殴打小婉之事。

第26集 陆雅卿前往黄府探望小婉,被杨开泰布置的假象蒙蔽。小婉追上哭诉被虐待,并揭发杨开泰与李念珍的好情。次日,陆雅卿约见黄喜善,请求释放小婉,被逼刺绣“凤凰图”。未等陆雅卿绣成,小婉不堪折磨自尽身亡。

第27集 佟绍纬借酒消愁,夜叩陆雅卿房门被拒。李念珍趁机将其扶入房中。陆雅卿独自在河边追忆过往,佟绍纬赶来,二人重归于好。国难当前,谭甜带领学生抵制外货,拦下黄喜善囤积的日货。

第28集 杨开泰利用林泰,诱骗佟母交出房契,转而挟黄喜善,以谭甜的性命逼其放人。佟绍纬归家发现祖宅易主,将怨气归咎于黄喜善。杨开泰逼迫佟家退出黄记股份。黄喜善抬高绣品价格,佟绍纬上门理论时发生冲突,被打成脑震荡,昏迷不醒。佟母承受不住这沉重的打击,当场晕倒。

T2文艺频道多彩剧场3月27日至29日19:00每天播出三集

38集电视剧 穿越火线

第12集 众人追捕董子晨时,留守的老泥墩勾结伪军欲偷袭冯挺,被当场识破并制服。冯挺抓回董子晨、肃清内奸后,带队向开城桥进发。

第13集 韩玛丽率队抵达三水台村,遭日军合围,她令赵楚才突围掩护,自己前往开城桥报信。杨洪硕假扮日军制造混乱,韩玛丽、赵楚才等人假意被俘,里应外合成功突围。

第14集 冯挺侦查时击毙日军侦察兵,察觉队伍内有奸细留路标。他与李栓柱商议分散队伍,用假飞行员做诱饵,而将真飞行员董子晨、保罗交给景立志,让景立志带着他们撤离。

第15集 冯挺撞见寻找路标的王三圈,又发现李大毛叛变证据,谎称枪毙王三圈、送走飞行员,诱骗伪军回撤。景立志押送飞行员时,董子晨察觉其可疑。中村在开城桥设伏,杨洪硕、韩玛丽抵达后隐蔽观察。

第16集 杨洪硕、韩玛丽发现接应人员有诈,立即追击。冯挺队伍遭三水台村幸存村民袭击,得知村庄被屠,冯挺断定接应有诈,带队折返开城桥。

第17集 董子晨彻底怀疑景立志的“救国军”身份。杨洪硕与韩玛丽通力合作,追上景立志。景立志身份暴露后,多方势力展开激烈暗战。

第18集 董子晨诱骗景立志失败,杨洪硕等人假扮日军打乱其部署,混战中景立志逃脱。赵楚才阻击中村,冯挺前往接应,马广汉意外击杀景立志,救出飞行员。

第19集 猪三郎令三浦追击冯挺,冯挺留下血迹诱敌,又设假路标迷惑三浦、杨洪硕等人。途中,戏子刘偷窃董子晨玉佩未遂,被众人教训。

第20集 伪军质疑行进方向,冯挺谎称走错路,派马广汉进村打前站,马广汉因嚣张被张保长擒获。

第21集 张保长用迷药迷晕冯挺等人,猪三郎察觉中计后赶往开城桥。冯挺醒来亮明游击队身份获村民信任,姜大头引开日军,负伤逃生。韩玛丽捡到董子晨的玉佩,确定其去向追击,猪三郎暗中尾随。

第22集 冯挺假扮村民吓走赵楚才,率队从密道撤离。杨洪硕一行与村民发生误会,后澄清身份。冯挺发现董子晨失踪,带队返回寻找。

第23集 董子晨逃出后想取回黑盒子,却迷失方向。董子晨与李栓柱被王三圈抓获,杨洪硕、韩玛丽赶到,救下二人。韩玛丽与董子晨重逢。

T3影视频道强档剧场3月27日至29日19:00每天播出四集