

CCTV-9播出《行走天下——兵团篇》

跨越天山南北 展现兵团人奋斗历程

由中央广播电视总台影视剧纪录片中心与新疆生产建设兵团广播电视台、文广传媒集团有限公司联合摄制的5集人文旅行纪录片《行走天下——兵团篇》今天 19:27 在 CCTV-9 播出。

《行走天下——兵团篇》摄制组跨越天山南北,行程超过5万公里,足迹遍及新疆生产建设兵团100多个团场,记录下兵团人对这片土地的付出与热爱。

本季《行走天下——兵团篇》延续之前“草原”系列、“青海”系列的创作理念,始终将“人的故事”和“生活方式”作为抓手,秉持“内容不架空、不拔高、求真”的创作原则,让故事在时间线的自然推进中生长出打动人心的力量。

面对新疆生产建设兵团成立70周年波澜壮阔的奋斗历程,《行走天下——兵团篇》采用“涓流叙事”的创作理念,通过“小切口、纪实”的



方式,挖掘个体身上带有普遍性的故事与情感,以“润物细无声”的表达,呈现家国、时代、命运、变迁等宏观命题。

1300多年前,唐代著名诗人岑参自长安赴任安西,行至天山南麓,

看到瀚海阑干、平沙莽莽的景象,不知何处投宿,却依然满怀豪情,写下“为言地尽天还尽,行到安西更向西”的壮语。斯人已逝,但其精神长存。

本季《行走天下——兵团篇》记录了50多位兵团人,每一位都与历

史人物一样,有着令人敬佩的赤子之心。回望历史,这片土地从来没有像今天这样丰盛、富庶,充满希望,讲好兵团故事,就是讲好中国故事。

(据 CCTV 纪录微信公众号)

纪录片《老字号 共潮生》
第三季解说词

岳川:百年酱香 四代匠心

蓟运河畔,晨雾未散,芦台大集已是人声鼎沸,近千个摊位依次铺开,赶集的人们从四面八方涌来。拥有460余年历史的芦台大集,是承载着几代人记忆的生活舞台,岳川辣酱的叫卖声已在这里延续百年。

辣椒是大航海时代为人类带来的新味道。明朝万历年间,它从美洲出发,蔓延、风行全球,也逐渐征服了半个中国的餐桌。1919年,宁河区岳龙镇岳龙村挂出“岳川酱坊”的招牌。

天津社科院研究员、民俗专家罗澍伟介绍:“京东地区种植辣椒的历史比较长,宁河、宝坻都有种植辣椒的习惯,有些辣椒已成为地方的名牌产品。岳川具备生产酱菜制品的良好环境。从上世纪第二个十年开始,岳川酱菜逐渐在宁河地区发展起来。”

岳川酱坊的创始人是岳龙村的村民霍占宽,他曾外出3年,专门学习制酱手艺,回村后创办岳川酱坊,盼望着生意能像山岳一样恒久,像河川一样绵长。岳川酱坊前店后厂,自做自卖豆瓣酱和酱菜,十里八乡的人赶集都会捎上一罐。不知不觉,这个不起眼的小店竟撑过了百余年光景。

天津市岳川食品科技有限公司总经理霍艳高回忆:“过去是小作坊,用几个大缸做酱,编几个斗篷盖在缸上,太阳出来时再把斗篷揭开,还要用酱拖每天捣酱。”

宁河区岳龙镇,日照充足,土壤

肥沃。村民种植的金塔辣椒,肉厚,色泽鲜红,成为岳川辣酱的品质根基。2005年,岳川新厂拔地而起,产量逐年攀升,如今产量已达1.5万吨,推动本镇及周边辣椒种植面积达4500亩,带动农户年增产35%。

小小的岳龙镇,终究装不下岳川的胃口。于是,吉林、内蒙古、甘肃,一片又一片辣椒基地在远方扎根。土地在变,但那抹红的品质始终严苛如一。

霍艳高表示:“辣椒分三茬,第一茬品质最好,颜色最红。过去,人们把第一茬辣椒卖给韩国和日本,第二茬和第三茬才用来做酱。我认为,这么好的东西中国人也应该吃得起。可以说,我是北方地区改变做酱原料的第一人。经过这么多年的坚持,我坚信自己走对了路。什么是岳川标准?高于韩国和日本的标准才叫岳川标准。我们始终坚持用这个标准来收购原材料。”

在岳川,精挑细选的辣椒并不急着进缸。它们还要在这里经历180次日升月落,不断翻晒。鲜椒充分发酵,酸碱度降到刚好,有益的菌群在这场漫长的博弈中占据上风,抑制其他有害微生物生长,从而减少添加剂的使用。

岳川真正的独门绝技还藏在后面。霍艳高表示:“独门绝技在于掌握好发酵时间和制曲温度。制曲温度必须达到36℃,发酵温度不能超

过50℃。超过50℃,辣椒就会碳化;低于50℃,又无法发酵。这个火候很难把握。”

品质高、味道好,令岳川成为诸多品牌的供货商,可自家的名号却始终窝在宁河,走不出去。这令第四代传承人霍宝月满是忧心与不甘。

天津市岳川食品科技有限公司经理霍宝月回忆:“2021年我去湖南,在长沙机场想看看有什么伴手礼可带。我看到一款四瓶装、总重两百多克的伴手礼盒,是湖南长沙特色酱。我看了生产商,意外地发现我们是供货商。那盒酱售价168元,这对我触动很大。我们原来一直做外包装,按桶、按斤卖,一桶也卖不了几十元,心理落差很大。湖南长沙本地也产辣椒,他们却认可我们岳川的品质,将其做成高附加值的特色辣酱。这件事坚定了我做特色辣酱的信心。”

2021年,霍宝月作了一个决定:走出酱坊,牵手高校。岳川与天津科技大学、天津农学院等高校合作,共同研发新产品。他们遍访市场,品尝货架上的每一种辣酱,最终在青椒的清香与香菇牛肉的醇厚里找到了新的方向。即食拌饭酱家族在岳川诞生。

霍宝月表示:“每一款辣椒酱我们都会选用3到4种辣椒,有的用来调味,有的用来调香味,有的用来调色,有的用来调口感。腌制辣椒的缺点是盐度高,但优点是价格便

宜、性价比高。干辣椒做出来的辣椒酱,油比较多,像油炸干辣椒一样。因此,我的想法一是让人们吃得健康,二是我认为鲜椒的口感是其他辣椒无法比拟的。”

经典的红油豆瓣酱、蒜蓉辣酱、豆豉稳步生产;即食鲜椒酱、红薯粉丝、火锅底料不断创新。“先把三餐吃香,再谈诗和远方”成为岳川最纯真的坚守。

霍艳高表示:“岳川这个品牌,无论是红油豆瓣还是豆豉,在北方都可以说是一匹黑马,已经打开了市场。北京市场上百分之七十的桶装酱都是我们的大白桶。学校食堂、机关食堂、军队食堂、工厂食堂招标都选用岳川,由此可见,品质是最关键的。我们的酱好用,永远不变色、不变质。无论如何都不能添加‘科技狠活’。”

霍宝月表示:“我们的厂子经得起任何人来参观。无论何时,无论哪个角落,无论从哪个缝隙看,随便看,绝对没有不合格的产品。”

百年酱香,四代匠心。岳川,始终秉持着无添加的纯粹和定期发酵的诚意。真正传奇的老字号,从不喧哗,只是静默坚守,醇厚如初。

由中共天津市委宣传部与天津海河传媒中心联合打造的大型系列纪录片《老字号 共潮生》第三季,每周二、周三、周五、周六21:40,周四21:20在天视教育频道播出。

T6教育频道 | 百医百顺

春回大地 养肝正当时

春暖花开,本应神清气爽,可不少人却被这些问题缠上:白天昏昏欲睡,半夜1点到3点莫名醒来;因为一点小事就烦躁易怒,脾气说来就来;眼睛干涩、头晕口苦,浑身提不起劲儿……如果您也有这些情况,别不当回事。俗话说“春养肝,夏季安”,春季正是养肝的黄金时节,肝气顺了,一整年的精气神才会足。

为什么偏偏春季养肝事半功倍?中医说的“肝”和西医的肝脏是同一个概念吗?肝不好身体会有哪些信号,男女表现一样吗?不用花大钱,在家就能操作的养肝方法有哪些?患有脂肪肝、慢性肝炎、胆囊炎等特殊人群,春季该如何针对性养肝?

4月1日20:10播出

“聊赠一枝春”映前对谈今天举行 听对谈看电影 感受“戏梦人生”

今年适逢中国大戏院建成90周年,中国大戏院举办“聊赠一枝春”春季文艺片展映活动,4月1日19:15放映电影《霸王别姬》,4月5日14:00放映电影《倩女幽魂》。4月1日17:30,“聊赠一枝春”映前对谈在中国大戏院举行,天津海河传媒中心文艺频道主持人孙媛携手天津京剧院实验团团长王艳、作家陈曦,带您一起沉浸式感受“戏梦人生”。天视文艺频道微信公众号“新文艺TJ”直播此次活动。

《霸王别姬》与《倩女幽魂》两部影片,都与中国的戏剧戏曲艺术有着千丝万缕的联系,但方式与深度截然不同:一部是“以戏为核”,一部是“以戏为镜”。这两部影片也是张国荣演艺生涯中的重要代表作。

在《倩女幽魂》这部奇幻武侠片中,戏曲并非核心主题,而是作为一种时代氛围的点缀、人物心境的映照和民间文化的切片出现。电影开篇,宁采臣在集市上看到的街头杂耍、戏曲表演,是构建奇幻聊斋世界中“人间烟火气”的重要组成部分。这些表演(如喷火、变脸、戏班唱段)并非特指某一出戏,而是作为“古代市井生活”的标志性符号,将观众迅速拉入那个光怪陆离的时代背景。

《霸王别姬》电影本身就是一出关于戏曲的宏大悲剧,戏曲不仅是背景,更是主题、结构与人物命运本身。程蝶衣“不疯魔不成活”的艺术信仰,是戏曲表演美学的最高境界,他的命运是戏曲舞台上忠贞、牺牲、极致美学的现实延伸。



剧情摘要

32集电视剧 要过好日子

第25集 周敏芝把150万元一分分为三:其中120万元给常江买房子,常梅和常兰各得15万元。对于这个分法,大女婿梁守业完全不能接受。梁守业坚持自己至少要分到37.5万元,否则就不让常江买房,并且拒绝收下存有15万元的银行卡。无奈之下,周敏芝只好先把两张15万元的卡都暂时存放在常兰那里。

常江和周敏芝来到房产交易大厅,准备和房主办理过户手续。梁守业不甘心,跟来搅局。当常江准备签字的时候,梁守业突然冲上前去,一把将房产过户表格撕毁。常江忍无可忍,在交易大厅与梁守业大打出手。在梁守业的一再捣乱之下,过户手续无法正常进行。为了避免事态进一步恶化,周敏芝只好决定用自己的名字把房子买下来。

陈宇飞得知此事后,趁机将两张银行卡里总共30万元全部取出,用来偿还银行的贷款。这一下,梁守业彻底一无所得,急得团团转,却又无可奈何。

第26集 房子虽然买了下来,但宁彩霞对房产证上写周敏芝的名字表示强烈反对。为了安抚宁彩霞的情绪,周敏芝只好又写了一份遗嘱,上面明确说明:自己去世之后,这套房产由常江继承。

常兰从自己分得的钱中拿出15万元借给梁守业,算是补上了他那份。但她对陈宇飞之前的所作所为始终无法原谅,两人再次进入分居状态。

常江和宋娟结婚了,周敏芝与两人住在一起,一家人暂时相安无事。梁守业知道老徐家底殷实,而且老徐对周敏芝一直颇有好感。为了攀上这门“富亲家”,他不断撮合周敏芝与老徐见面,但遭到周敏芝的拒绝。

与此同时,常雨一直在寻找自己的亲姑姑。周敏芝只告诉她姑姑的名字和大概位置,线索十分有限。经过一番周折,常雨终于找到了亲姑姑。

天津卫视快乐生活剧场3月31日19:30播出

38集电视剧 天涯女人心

杨开泰将原来的佟家绣庄改为杨家绣庄,带着李念珍回来了,并向她求婚,却被拒绝。杨开泰不顾她的意愿,执意要与她拜堂成亲。在婚礼上,李念珍还是逃走了。

因为杨开泰做日本人的生意,经常有人到店里找麻烦,杨开泰被闹得愁眉苦脸。中田来到店里,强迫杨开泰与千惠小姐成婚。此时,杨开泰的命运已经不由自己掌控。就这样,杨开泰在日本人的逼迫下成了日本女婿,沦为日本人的傀儡。

第34集 学生们得到一个消息:日本人要运送一批日本鸦片到西城码头。他们来到日本领事馆游行抗议。中田掏出枪对准谭甜,谭甜面对日本人的枪口毫不畏惧。日本人动怒,开始动手打人。谭甜在奔走过程中被中田开枪打死。谭立武为谭甜召开追悼会,鼓励每个人尽心维护自己美丽的家园。大家都为谭甜的去世感到震惊。林泰来到追悼会上,培梓瞧不起他,要与他离婚。

T2文艺频道多彩剧场3月31日19:00播出

38集电视剧 穿越火线

第28集 冯挺走到洞口又转过身,把小盒子给了韩玛丽。李淑元背着电台走过来,韩玛丽向李淑元要电台。李淑元把电台给了韩玛丽。冯挺将戏子刘保罗去换药。杨洪硕来找冯挺借电台,冯挺答应了。杨洪硕决定带人撕开日军包围圈,让冯挺和韩玛丽带着飞行员走。杨洪硕带人突围,爆炸惊醒了日军,他们撤回山洞。冯挺带众人保护飞行员撤走,并关闭了暗洞洞口。

第29集 猪三郎命令队伍猛攻。冯挺看着日军进来,命令老泥鳅带人去保护飞行员。众人向洞口的日本兵开枪,日本兵纷纷中弹。回过神来,杨洪硕才发现自己上了冯挺的当,被当作棋子引开了日军,而冯挺和韩玛丽已带着飞行员从山洞逃走。杨洪硕明知上当,但为完成任务,决心以死相拼,掩护冯挺和飞行员撤离。危急时刻,冯挺杀了个回马枪,救走杨洪硕等人,并击毙了猪三郎的得力干将中村。

第30集 日军追上,冯挺等人匆忙撤退。冯挺让李栓柱联系黑松岭游击队,准备将飞行员交到他们手上。途中,冯挺和飞行员再次被日军包围。冯挺带部下拖住日军,让韩玛丽、李栓柱带飞行员和陶氏姐弟逃生。杨洪硕发现冯挺陷入包围,决定牺牲自己挽救冯挺。杨洪硕布置任务之际,姜大头独自冲向日军,以自杀式进攻引开日军。

第31集 冯挺令李栓柱先行赶往黑松岭接洽游击队。冯挺询问韩玛丽姓名,得知后再次失态。马广汉听到韩玛丽的名字后反应也不正常。杨洪硕等人被日军猛追,赵楚才急于报仇,被杨洪硕阻拦。他们暴露行踪,被猪三郎发觉。杨洪硕等人继续赶路,猪三郎决定派出冷血杀手太古郎。为得到杨洪硕信任,太古郎杀了一个哨所的日伪军,又故意让自己负伤,并假装从杨洪硕面前逃走。

T3影视频道强档剧场3月31日19:00播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。