

手作 12 组雕塑共 320 个人物 纪念红军长征胜利 90 周年

72 岁老人复刻红军长征动人瞬间

爬雪山、过草地、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、血战湘江……在张国勤老人的工作室，12 组雕塑、320 个神情各异的人物，还原了红军长征途中惊心动魄的瞬间。红军战士清瘦坚毅的面容、举旗进发的豪迈姿态，无不令人动容。

这组融合刺绣、绘画、书法、木雕、漆雕等 21 种非遗技艺的作品，是这位 72 岁的国家级非物质文化遗产代表性传承人，为纪念红军长征胜利 90 周年献上的献礼。

“我构思了很久，创作时没有图纸，灵感却源源不断。那阵子简直‘疯魔’了，吃饭、睡觉都在想着红军长征的故事，有时连走路都不自觉摆出红军行军的姿势。”张国勤这样讲述那段呕心沥血的创作历程。

红军用过的碗、腰间的手榴弹、脚上的草鞋、翻雪山时手上绑扎的兽皮或布料，乃至胡须上凝结的冰霜，在他的作品中都纤毫毕现。金沙江的怒涛、泸定桥的铁索、湘江中漂浮的红军帽、战士头上染血的纱布、漫长征途中的相互搀扶……每一个人物、每一处场景，张国勤都能讲出一段感人至深的故事。

为创作这组雕塑，张国勤前期准备了 3 个月。他吃饭时都在听浮雕制作网课，只为把浪花、山石做得逼真。其中“遵义会议”“翻越夹金山”



张国勤长征主题作品中飞夺泸定桥场景

等作品，他先后拆改重制近 10 次。为寻觅还原红军服装、草帽、大刀等细节的合适材料，他一度愁得“快要急哭了”，最终攻克所有难题。

张国勤是宁夏固原市隆德县人，生长在六盘山脚下——这里是红军长征途中翻越的最后一座高山，被誉为“胜利之山”，红色精神在他心中深深扎根。

他的老家在隆德县社火发源地——山河乡王庄村，父辈便是隆德高台马社火传承人。他继承并发展了父亲的技艺，熟练掌握高台马社火所需的 21 种非遗技法，成长

为该项目国家级非物质文化遗产代表性传承人。

上世纪末，张国勤到隆德县文化部门工作，接到一项任务：为六盘山红军长征纪念馆展板撰写内容。当时互联网尚未普及，这项任务让他颇感棘手，只能前往图书馆查阅资料。

2000 年，张国勤决定骑摩托车重走长征路。持宁夏有关部门开具的介绍信，45 岁的他带着相机、摄像机和行李，骑上摩托车出发，重访红军长征之路。

他回忆，旅途中，许多时光都在漆黑的山路上奔波，摩托车车灯是

唯一的光源。在宁夏盐池县惠安堡，沙尘暴曾险些将他卷走；在陕北深山中，他为摩托车换胎时险些被山洪吞没；在四川荒野，他在泥泞道路上半骑半推跋涉一整天，浑身沾满泥浆……

这段历时 1 年零 10 天的特殊经历，让张国勤对长征精神有了更为深刻的理解。七年前，他决定用毕生艺术积累，诠释重走长征路的感悟，由此创作出如今这 12 组雕塑作品。每一位走进他工作室的参观者，都会为作品传递出的力量与情感所震撼——没有亲身走过长征路，便无法还原出如此逼真的细节。

在泸定桥畔，张国勤聆听了两天两夜的江涛声。在他的作品里，泸定桥铁链的固定方式、桥上墩台、建筑上的藏式纹样，都得到了精准还原。

今年是红军长征胜利 90 周年。清明节假期，宁夏西吉县将台堡、隆德县六盘山红军长征纪念馆等地游人络绎不绝。人们循着红色足迹，学习长征历史，汲取精神力量。

张国勤表示，这组作品仍在持续打磨、优化细节。他还计划结合宁夏本地青石嘴战斗等史实，创作新的作品。“每个人都在走自己的长征路，关键看心中是否有信念。内心坚定就无所畏惧，最终一定能抵达目标。”

据新华网

以颜色为线索行走城市 循着色彩漫步 重感受情绪游



网友分享的 Colorwalk 笔记

显游客的主体性，让漫步摆脱了城市观光的路线依赖，强调以个人视角在行走与观察中发现城市魅力。

Colorwalk 不仅受到游客欢迎，也为市民带来新鲜感。网友 Rocco 常住上海，他在分享陆家嘴附近的色彩日记时写道：“明明每天上班都会路过这里，但通过寻找颜色，我看到了很多平常注意不到的景观。”除了独自出门“找颜色”，Colorwalk 与 Citywalk 一样，也具备一定社交属性。近日，记者与朋友相约在北京市五四大街附近漫步，分别寻找粉色和绿色的事物，最终发现，即便是同一条街道，不同视角也会带来不同风景。在分享照片的过程中，彼此都能收获更多快乐。

简单玩法带来“轻量快乐”与情绪满足

不必提前做攻略，没有“必打卡”

点位，甚至不一定要“出片”，Colorwalk 只需人们拿起手机，定格某种特定色彩。如此简单的玩法能够“破圈”，不仅在于参与门槛较低，更深层原因还在于它所提供的情绪价值。

中国社会科学院研究员刘彦平认为，年轻一代倾向于将情绪感知、价值认同和个性表达纳入消费、社交等考量，在文旅体验中重视个人感受，愿意为情绪价值买单，有时还会将情绪感知置于功能需求之上。这正是 Colorwalk、Citywalk 以及音乐节等文旅场景走热背后的心理动因。

在同济大学附属精神卫生中心心理治疗师李坤梅看来，Colorwalk 通过“找颜色”这一小任务，激活了人脑前额叶负责注意力控制和自我调节的区域，通过主动选择注意力方向，让人从焦虑、担忧等压力情绪中抽离，回归当下。这对每天面对海量信息输入、注意力长期过载的当代人

而言，是一种重新找回专注力、获得“轻量快乐”的休闲方式。据了解，不同颜色的光线波长不同，给神经系统带来的感受也不尽相同。蓝色、绿色等柔和色调令人平静放松，黄色、橙色等明亮色调则有助于提振情绪。因此，Colorwalk 的过程本身也是一种获得情绪满足的疗愈体验。

激活城市文旅空间

Colorwalk 走红，折射出文旅体验从重物质向重情绪、重感受转型。各地文旅部门纷纷推出推荐玩法及路线，从色彩角度重新梳理文旅资源。

北京围绕古建红、山桃粉、郁金香橙、治愈绿等色彩，推介历史文物、公园花展、生态绿道等；广西南宁引导游客街巷觅春、景区寻芳、公园拾趣，解锁春日漫游新体验；江苏南京则以粉色、绿色、黄色、蓝色、紫色等主题色展现金陵春光，吸引了众多网友晒图分享城市不同角落的美景。

新玩法催生新时尚，为盘活城市文旅资源、拓展城市文旅空间带来新思路。业内人士指出，各地应从深度解析城市肌理、完善服务配套等方面着手，将不同季节、不同风格的文旅资源提炼成具有辨识度的主题，策划推出更多沉浸式体验线路，完善城市“毛细血管”交通，串联沿线丰富业态。未来，在城市中研发打造气味的旅、声音之旅等产品，均是值得探索的方向。

据《人民日报海外版》

永安溪畔古村落：足下踏画卷 古屋留乡愁

细雨未歇，远山如黛，连绵起伏。山脚下，永安溪缓缓流淌。中国传统村落高迁村便坐落于这山水之间。村里至今仍保存着十余座明清时期的四合院，石墙、石屋、石巷依次延伸。青石板路被踏得光洁发亮，墙角青苔处处透着岁月留下的自然痕迹。

走进村落，扑面而来的并非过度商业化的气息，而是真实古朴的历史底蕴。“不用看解说牌，单看村里吴氏宗祠的‘牛腿木雕’就已足够。”当地一位特殊的向导——被称作“石子门堂记录人”的朱成介绍道：“这是双狮戏球，那是鲤鱼跳龙门，有图必有寓，寄托着当时人们对美好生活的向往。”

离开高迁古村，朱成带记者来到上江坪村。村内保存有清代乾嘉年间古建筑群，建筑群坐北朝南，九

鹅卵石铺就的天井中，他蹲下身，指尖轻轻摩挲着地面。“你看，这些卵石都取自永安溪，每一颗都被河水冲刷得温润如玉。”朱成缓缓说道，眼前这幅图案历经百年风雨依旧清晰，正是“双狮戏球图”。

朱成是仙居县委党校副校长，同时也是浙江省非物质文化遗产“卵石镶嵌”的记录人。“卵石镶嵌”是一种以大小相近的细鹅卵石在门堂地面拼缀出各类吉祥图案的建筑装饰艺术。

他指着地面图案向记者介绍：“这是双狮戏球，那是鲤鱼跳龙门，有图必有寓，寄托着当时人们对美好生活的向往。”

离开高迁古村，朱成带记者来到上江坪村。村内保存有清代乾嘉年间古建筑群，建筑群坐北朝南，九

座院落互通相连，三进厅堂贯串一体，素有“浙东民居瑰宝”之美誉。与数年前他前来采风时不同，如今这里早已不再沉寂。

2025 年以来，横溪镇依托“万年下汤”文化 IP，在保护古建筑群的前提下，创新推行“业态先行”理念。修缮一新的古建筑群内，不再是空荡荡的老屋，长长的连廊串联起文物修复、青瓷烧制等多个门类组成的非遗传承空间。

建筑可阅读、非遗可体验，捣麻糍、摊戏表演等活动吸引着周边游客纷至沓来。返乡青年在此开办了书店、民宿与餐饮店。古琴声从雕花窗棂间飘出，与柴火灶堂升起的炊烟交织相融。

“建筑有人住，才有魂。”朱成

说。他曾担心这些精美的木雕与卵石会因无人使用而在风雨中逐渐损毁，如今看到游客体验非遗技艺、村民在传统石磨前磨豆浆、制豆腐，他深知，这才是最好的保护。

沿着永安溪溯流而上，记者一行走进中国传统村落西亚村。这里是浙东南盐马古道的始发地。站在青石巷口，驻足于古朴门楣之下，抬眼凝视古祠堂的雕梁画栋，庭院幽深，绿苔漫上石阶，红灯笼悬于廊下，令人心头泛起一缕悠然的宁静。

西亚村在业态引入上并未走“过度商业化包装”的老路，而是追求业态与古村风貌的高度契合。音疗室内余音袅袅，音疗师范允乐正运用铜锣、颂钵等器具，以音声为体验者舒缓压力。“置身古建筑之中，



素有“浙东民居瑰宝”之誉的上江坪古建筑群

闭目感受声波，完成一场深度的心灵疗愈。”范允乐说。

西亚村乡村运营合伙人清菡告诉记者，依托“浙江省中药材之乡”的产业优势，村里已盘活闲置传统民居 50 余间，引入创业团队 20 余个。

每逢节假日，跳跳马、舞龙、仙居山歌等活动在村内轮番上演。游客既可探访古宅，也能在药膳馆品饮养生茶，体验药材辨识、药皂制作

等项目。昔日的盐道起点，如今已成青年返乡创业热土，更为村集体带来年增收超 50 万元。

夕阳西下，朱成站在村口的卵石路上，望着往来的游人与嬉戏的孩童。他计划在个人公众号上更新一期石子门堂科普文章。正如朱成所言，让传统村落焕发新活力，修旧如旧的保护是前提，更要见人见物见生活，留形留人留乡愁。

据新华社

文旅资讯

广东推出第二批入境游精品线路

近日，广东省文化和旅游厅推出第二批 5 条入境游精品线路。至此，连同前期上线的首批五条线路，广东十大入境游精品线路悉数亮相。

据介绍，此次推出的第二批 5 条入境游精品线路涵盖揭阳古城、佛山清晖园、茂名浪漫海岸、阳江十里银滩等景点。其中，“潮客文化深度六日游”带领游客深度体验潮汕文化与客家文化的交融，“佛山一日游”让游客沉浸式感受佛山人文底蕴，“茂名一日游”让游客体验沙滩休闲与自然探险，“阳江两日游”带游客邂逅碧海丝路古韵，“河源一日游”贴合家庭出行、亲子研学等需求。目前，十大线路均配备多语种服务与精细化行程规划。

据了解，广东首批五条入境游精品线路自去年 10 月上线以来，市场带动效应显著。相关平台数据显示，截至今年 2 月 28 日，线路覆盖的广州、深圳、珠海、清远、韶关、江门、肇庆、汕头、潮州 9 座城市入境游市场活力持续释放，入境游客数量、消费金额实现双增。

据《中国旅游报》

江西：游客持文旅“票根”可享多重优惠



江南名楼滕王阁

近日，记者从 2026 年“一票多享、乐游江西”文旅“票根”惠民活动新闻发布会上获悉，即日起至 12 月 31 日（国家法定节假日除外），游客凭本人演出票、赛事票、机票等有效票根及身份证件在江西游玩，可享受多重优惠。

据江西省文化和旅游厅党组成员、副厅长黄法介绍，本次活动坚持“政府引导、市场运作、企业自愿”原则，聚焦演出票、赛事票、机票三类票根品类，全面整合全省优质文旅资源，广泛发动全省文旅市场主体深度参与。

针对持有江西省内大型营业性演出票根的游客，可在观演当日起规定期限内，享受全省 9 家 5A 级旅游景区、95 家 4A 级旅游景区大门票 5 折优惠；可享受 18 家五星级酒店、68 家四星级酒店、44 家等级旅游民宿优惠。

针对持有“赣超”“百羽争锋”赛事票根的游客，可在观赛当日起规定期限内，享受全省 10 家 5A 级旅游景区、99 家 4A 级旅游景区大门票 5 折优惠；可享受 17 家五星级酒店、68 家四星级酒店、45 家等级旅游民宿优惠。

此外，针对持有落地江西省内机场航班机票的游客，自航班落地之日起规定期限内，享受全省 7 家 5A 级旅游景区、74 家 4A 级旅游景区大门票 5 折优惠；可享受 12 家五星级酒店、49 家四星级酒店、33 家等级旅游民宿优惠。本次活动共有 239 家市场主体参与。

据中国新闻网

贵州安排近亿元奖励资金促进入境游

2026 年贵州跨境旅游推介会近日在贵阳举办。活动现场，贵州面向全球发布入境旅游优惠政策，诚邀四海宾朋畅游贵州，携手全球旅业伙伴共享发展机遇。此次发布的政策涵盖景区门票优惠、“引客入黔”阶梯奖励及国际航线补贴，总奖励金额近 1 亿元。

据介绍，面向全球旅业伙伴，贵州推出“引客入黔”阶梯奖励政策。按年度接待入境过夜游客人次，给予阶梯现金奖励，最高每人 70 元，人次上不封顶。同时，将航空旅游、240 小时过境免签、高铁联游、境外大型团队旅游等纳入专项激励，根据单次组织境外游客入黔旅游人数、行程点位、项目类别等，给予每人最高 80 元的奖励。对开展境外宣传推广、邀请境外媒体踩线、举办中外青少年交流活动的合作伙伴，给予最高 30% 的奖励补贴；考察接待每人每夜最高支持 450 元。

据介绍，为织密空中通道，贵州省文化和旅游厅联合贵州民航产业集团推出国际旅游航线补贴政策，重点支持组织越南、韩国、马来西亚、印度尼西亚、新加坡、泰国等重点客源国游客的入境旅游运营主体，按飞行每小时最高 2.4 万元予以奖励。符合运营稳定、航班高效、外籍客座率高等条件的，可享受 100% 全额奖励。

据《中国旅游报》