

天视影视频道热播《代号十三钗》 谍海暗战书写巾帼传奇



与轻喜剧元素,借鉴美剧的节奏,让女性群像更加鲜活。“她们是战士,也是姐妹,是爱人,在乱世中坚守信仰,这才是最动人的地方。”

韩雪:颠覆形象演“女战神”

剧中,韩雪饰演队长李凤凰,彻底颠覆以往温婉的荧幕形象,化身枪法精准、敢打敢冲的“女战神”。她笑言:“演了多年温柔角色,终于‘飒’了一回。”

拍摄过程中枪战戏密集,危险系数较高。韩雪透露:“道具枪开枪时也会有火星,大家站位较近,容易误伤。枪声震耳,我每次都往耳朵里塞棉花。有一次没塞,瞬间耳鸣。”为防止烧伤,她在穿旗袍时必须

在丝袜内加穿棉质打底裤,并在拍摄炸点戏份前反复确认位置,将安全放在首位。剧中大量动作戏由韩雪亲自完成。她表示:“李凤凰有野性、有血性,演起来很过瘾。希望观众能看到女性的力量与担当。”

徐百卉:演绎“潜伏玫瑰”

剧中,徐百卉饰演一号金钗徐子晏。这个角色是潜伏在敌营中的“神秘玫瑰”,外表温婉、内心坚韧。徐百卉表示,这个角色“静水流深”,大量戏份依靠眼神与微表情完成。

“徐子晏在刀尖上行走,对信仰忠诚,对爱情执着,最后却要爱与爱人举枪相向。”徐百卉说,最难忘的是潜伏传递情报的戏份——装病、更

换清洁工服装、智斗敌人,全程紧张到心跳加速。“她是团队中的‘隐形守护者’。演完这个角色,我更加敬佩那些无名英雄。”

李超:“万红丛中一点绿”

作为该剧的男主角,李超笑称自己是“万红丛中一点绿”。他饰演的郭春光沉稳睿智,是十三钗的“定海神针”。

剧中有一场“头顶柚子、在鸡蛋上射飞镖”的戏。李超坚决不用替身,亲自上阵。他说:“导演要真实感,我就豁出去了。韩雪在旁边都替我捏了一把汗。”他坦言,与一群优秀的女演员合作很幸福。“她们既敬业又可爱,片场充满了力量。”

张光北:演活复杂人性

张光北特邀出演军统站长顾雪峰。这一角色从铁血长官走向背叛之路,张光北表示,这个角色并非纯粹的善恶两面,而是具有复杂的人性。“他有抱负,也有私欲,在乱世中迷失。演这样的角色很过瘾,可以挖掘人性的深度。”

从锄奸行动到破解日军“蒲公英计划”,从军统内部权力斗争到个人信仰抉择,《代号十三钗》以女性视角书写抗战传奇,展现乱世红颜的家国担当。敬请收看天视影视频道播出的《代号十三钗》,看“十三钗”如何飒爽出击。

烽火谍影,红颜亮剑,由苏舟执导、海飞编剧,韩雪、徐百卉、张光北、李超领衔主演的谍战力作《代号十三钗》每天19:00正在天视影视频道播出。该剧以抗战为背景,塑造了13位身怀绝技的女子特工群像,剧情紧凑、枪战场面密集、情节反转频繁。

抗战初期,上海沦陷,军统上海站遭重创,新任站长顾雪峰(张光北饰)秘密组建女子别动队“十三钗”。队员各怀绝技,包括枪神手、密码专家、爆破手、情报员、交际花等。她们深入虎穴,执行暗杀奸奸、摧毁基地、窃取日军“蒲公英计划”等高危任务。中共地下党员郭春光(李超饰)以牙医身份潜伏,引导队伍从个人复仇走向家国大义。队长李凤凰(韩雪饰)勇猛果决,卧底徐子晏(徐百卉饰)冷静神秘。姐妹并肩、生死与共,在谍海暗战中书写巾帼传奇。

苏舟:要拍有温度的谍战

导演苏舟坦言,拍摄《代号十三钗》是“痛并快乐着”。在3个月的拍摄期内,高强度工作与多变天气让他累倒,床头堆满药品。但看到13位女演员从“零基础”练成“全能特工”,他倍感欣慰。

苏舟说:“这不是简单的打打杀杀,我想拍有温度、有情感的谍战。”他介绍,剧中融合动作、悬疑、情感

CCTV-9播出《中国微名片·世界遗产(第三季)》 踏遍山河万里 触摸文明脉络

去年,CCTV-9推出了《中国微名片·世界遗产(第三季)》前8集。每集短短5分钟的精彩内容,让观众沉浸式领略了中国世界遗产的魅力,看后直呼“不过瘾”。如今,春暖花开之际,这部高分纪录片的第9至20集正式登场。

作为聚焦中国世界遗产的精品微纪录片,《中国微名片·世界遗产(第三季)》以短小精悍的篇幅,浓缩了五千年中华文明的绚烂、神州大地的壮美,以及数亿年地球演化的磅礴奇观。每一集都是一份独到的视听盛宴。

观看这部纪录片,观众会发现,世界遗产并非遥不可及的历史符号,而是依然呼吸、依然动人的活态存在。从第9集开始,这场跨越时空的遗产之旅正式开启。以石灰岩的视角,我们可以探秘“中国南方喀斯特”,看水与时间雕琢出的震撼地貌,读懂地球亿万年的地质密码;以

一支古毛笔为引,走进“丝绸之路:长安一天山廊道的路网”,回望欧亚大陆上文明交融、商旅不绝的辉煌过往。我们还可以化身可爱的勺嘴鹬“小勺子”,飞越“中国黄(渤)海候鸟栖息地”,感受这片湿地为候鸟迁徙撑起温柔港湾;在“丽江古城”,跟着瓦猫(当地建筑民俗中守护屋脊的神兽)逛遍大街小巷,感受多民族共生的烟火与诗意。

除此之外,这趟遗产之旅还将带我们抵达更多令人神往的地方。前往“峨眉山—乐山大佛”,尽览千年人文底蕴与自然造化的完美融合;走进“土司遗址”,读懂西南大地多民族融合与统一的壮阔历史。看“中国丹霞”烈焰般的红层地貌,邂逅比恐龙更古老的珍稀植物;在“五台山”寻访唐代古建筑瑰宝,触摸禅意深远的营造智慧。踏入“殷墟”,从甲骨文与青铜器中,解锁商代的传奇与浪漫;漫步“北京中轴线”,感受

这条“凝固的乐章”所蕴含的中西都城美学。登临“武当山古建筑群”,体会天人合一的建筑巧思。而“长城”,早已不只是城墙,更是刻在中国人骨子里的精神图腾。它蜿蜒万里,见证烽火与和平,也象征着这个民族不屈的脊梁。

没有冗长的叙事,没有枯燥的讲解。《中国微名片·世界遗产(第三季)》以新颖的视角、精致的画面,将每一处世界遗产的独特价值娓娓道来。无论是鬼斧神工的自然遗产,还是底蕴深厚的文化遗产,都在镜头下尽显风华。每一帧画面都像一张可以寄往历史的明信片,每一段旁白都像一位朋友在耳边轻声讲述远方的故事。

更多精彩内容,敬请收看即日起至4月15日21:59在CCTV-9播出的《中国微名片·世界遗产(第三季)》。(据CCTV纪录微信公众号)

天津生活广播 | 百姓故事

老跤场重启 老把式出山

在红桥区红旗路与芥园道交口的跤场口袋公园内,本地老牌跤社“津友跤社”在沉寂一冬之后,四月中旬正式恢复活动。这支扎根民间的跤社自2003年成立至今,已走过23个春秋。23年来,一群普通的摔跤爱好者守着老天津的摔跤文脉,将一腔热血倾注在这片热土上。而这传承,离不开跤社元老——78岁的李德元,他的一生都与津门摔跤紧紧相连。

缘起:“跤窝子”里的少年初心

李德元是土生土长的小西关人。小西关、西头一带是老天津闻名的“跤窝子”,习武风气浓厚。李德元在这样的环境中长大,自幼便对习武心生向往。六七岁时,他开始练习少林武术,早早打下了扎实功底。后来,李德元接触到中国式摔跤。随后,经父亲引荐,他正式拜孟广彬为师。

孟广彬是天津跤坛名家,师从老天津跤界“四大张”之一的张魁元,跤法精湛,是“三不管”跤场的顶尖高手。李德元凭借扎实的武术功底,学跤进度远超旁人。李德元格外珍惜拜师机会,潜心学艺。每天清晨五点刚过,他就去运河边练腿法、练器械,日复一日,不曾间断。

波折:下乡8年,以马为伴守热爱

凭借过人天赋和扎实功底,李德元年少时就崭露头角,有望成为专业摔跤运动员。可命运却给他泼了一盆冷水——“上山下乡”的通知到来,他不得不暂别跤场,扎根河北农村,一待就是8年。

初到农村,李德元满心失落,一身摔跤功夫无处施展,但天津人不服输的劲头让他不肯荒废功底。生产队见他踏实肯干,将喂马、驯马、牧马的活儿交给了他。从此,他与马儿结下了不解之缘。这段与马相伴的日子,让李德元意外发现,驯马与摔跤有着相通之处——都讲究借力用力、心神合一,不能硬来,只能用巧劲儿。同时,他也没有丢下摔跤基本功,趁着空闲就压腿、抻筋、比划招式,守住了心底的热爱。

逆袭:初心未改,赛场重绽锋芒

1973年,中国式摔跤正式恢复。父亲第一时间发电报通知李德元,沉寂多年的摔跤梦终于有了盼头。凭借多年苦练的功底和下乡磨炼的韧劲,他一路过关斩将,拿下了冠军。随后,他接到调令,带队备战1974年河北省第四届运动会,最终带领队伍斩获团体第二名的好成绩。知青选调时,李德元被选调到沧州红旗橡胶厂,成为正式工人。沧州市体委想请他出任专职教练,厂里却舍不得放行。最终,李德元选择留在工厂,利用业余时间义务辅导摔跤队员,继续坚守这份热爱。

坚守:故土重逢,传承摔跤技艺

李德元45岁那年,知青返城政策落地,他终于回到天津老家。师叔、师兄们找上门来,提议组建跤社,传承津门摔跤技艺。2003年,纯民间自发组建的津友跤社正式成立。

跤社最初落脚在北辰区桃香园小区空地,免费开放、公益教学,不论老手新人、男女老少,只要热爱摔跤,都能前来切磋学艺。每周日,跤友们从四面八方赶来,切磋技法、交流心得。围观街坊阵阵叫好,满是市井烟火气。2009年,跤社迁回小西关“三棵树”旧址。这片老牌跤场承载着几代津门摔跤人的记忆,土质松软,适配传统摔跤,是老跤友们的精神故土。扎根于此,跤社创新推出“津味武相声”。“光练不说傻把式。”主持人结合摔跤动作说逗闷话、抛包袱,把专业招式变成接地气的津味段子,让摔跤更有吸引力。

新生:微更新赋能,老传统焕活力

2025年,红桥区启动城市微更新工程,将“三棵树”跤场改造为集非遗传承、全民健身、社区休闲于一体的跤场口袋公园。改造后的公园占地约5000平方米,沙土地升级为专业防滑塑胶地面,新建阶梯式看台可容纳数百人。承载记忆的三棵大树被精心移栽,成为标志性景观。

从简陋空地到崭新公园,从热血少年到古稀老人,从独自坚守到一群人相伴。李德元与津友跤社的伙伴们,守住了心底的热爱,也守住了津门摔跤的根脉。他们一招一式传手艺,一言一行守传统。跤场里的欢声笑语,全是老天津的烟火人情。

更多百姓故事,敬请收看每周一至周五7:30,周六、周日7:00天津生活广播播出的《百姓故事》。

剧情摘要

42集电视剧 情满四合院

第19集 小当看不惯哥哥棒梗对傻柱的态度,让他摸着良心想一想傻柱叔对他们一家的帮助。倔强的棒梗这才肯吃傻柱带来的东西。秦淮茹兴奋不已,急忙告诉傻柱这个好消息。

傻柱用帮人置办办喜宴的酬劳买了一台电视机。秦淮茹怀疑他瞒着自己设置小金库,非常生气,质问电视机的钱从何而来。秦淮茹让小当和槐花把电视机搬到自己家中,傻柱强烈反对。小当一番甜言蜜语,说电视机或许能让棒梗改变态度,傻柱这才勉强同意。小当和槐花拉着棒梗来看电视,让他先和傻柱叔和好。棒梗答应和好,但要傻柱先开口和自己说话,否则一切免谈。傻柱闻听此言,抹不开面子。第二天一早,棒梗出门遇到傻柱,冲他点了一下头。躲在门帘后看着的一家人非常欣慰。

秦淮茹告诉棒梗,许大茂在电影院帮他找了份工作。棒梗虽然对许大茂有看法,但工作难得,便一口答应下来。

第20集 秦淮茹为了阻止棒梗跟许大茂学放电影,找到许大茂理论,两人发生激烈争吵。傻柱出面调解,却被许大茂嘲讽。棒梗不理解母亲的苦心,母子关系陷入僵局。傻柱主动找棒梗谈心,讲述秦淮茹这些年来独自拉扯三个孩子的不易。棒梗听后沉默不语,内心开始动摇。

北京突发地震,整个大院乱作一团。院内大爷知道地震后必定变天,让傻柱带人搭建地震棚。棒梗听从许大茂的话,要去电影院看看,显得关心集体、风格高尚。

许大茂独占后院一处地震棚,傻柱建议分流一部分人到后院去。但任凭秦淮茹怎么说,许大茂就是不答应。阎解放一怒之下要烧许大茂的抗震棚,秦京茹一声令下,棒梗冲过去要揍阎解放。秦淮茹没想到棒梗这样听许大茂夫妇的话,要和棒梗断绝关系。

天津卫视快乐生活剧场4月13日19:30播出

35集电视剧 牌坊下的女人

第33集 季海青终于无法忍受何其贞,将她赶出家门。何其贞从此开始像乞丐一样生活。她在街上看见佟善群、方瑾回来,又想揭穿真相。然而,佟善群不可能把孩子带回来。众人只当何其贞是个疯女人,没有人相信她。

佟善群当众宣布过继孩子一事。佟庆虽然答应,但条件是让自己当佟家的主事。佟善群犹豫不决。何其贞认为可以趁机除掉佟守成,便在佟善群面前替佟庆美言。佟守成偷听到这番对话,心中愤恨。

第34集 佟守成看完孩子回到家,发现何其贞坐在房里等他。何其贞质问佟守成把孩子藏在哪儿。二人的争吵被早起的方瑾听见。原来,孩子是佟守成的。福安登门拜访,替高立天给方瑾带来了一张纸条。方瑾跑出来见高立天。二人见面的场景偏偏被前来寻找孩子住处的何其贞撞见。何其贞随即拖来佟善群。

佟善群不敢相信胆小听话的方瑾竟然也在外面有人。考虑到

佟家的脸面,也考虑到方瑾是佟家唯一能守到贞节牌坊的人,佟善群为防止何其贞把事情张扬出去,竟想杀人灭口。

第35集 何其贞前往奶妈那里骗走了孩子,并当街公开叫卖,还在赶来的佟善群面前扬言要摔死孩子,目的是揭开佟家的丑事,证明自己没有疯。佟庆及时赶到,当众承认这孩子是自己与人私通所生。至此,这场闹剧才得以结束。佟善群怀疑孩子的身世,逼问何其贞。何其贞恨佟善群的冷漠,说一辈子都不会让他知道真相。佟守成绑架了佟善群。原来,他不仅觊觎佟家的财产,更想要云南白药的秘方。为抢夺秘方,他试图掐死佟庆。紧急时刻,何其贞出现,杀死了佟守成。

8年过去了。所有不公平的封建条例全部被废除。何其贞、方瑾、佟庆从破旧的牌坊下走过,她们的传奇经历向世人展示了社会的进步。

T2文艺频道多彩剧场4月13日19:00播出

36集电视剧 代号十三钗

第11集 张玉林搞到“蒲公英计划”急需的美式枪械,武田通知项目负责人瑞田井前来上海。顾雪峰发现徐子晏被良子监视,郭春光决定改变接头方式,假扮花匠继续接头。徐子晏送出有关张玉林行踪的情报,十三钗决定动手。郭春光和李凤凰跟踪张玉林,摸准其路线和时间,在必经路口调红绿,使红绿灯能够按意愿改变颜色。

第12集 张玉林的车来到伏击点,郭春光控制红绿灯变为红灯,车子停下。十三钗发现徐子晏在车内,因怕误伤她,顾雪峰对是否按计划行动犹豫不决。关键时刻,李凤凰开枪,却发现车子是防弹车。张玉林的车子逃脱,十三钗与宫野兰激战后撤离。武田事后告诉宫野兰,在张玉林交接枪械时,一伙蒙面人搅局,郭春光趁乱劫走一批枪械。经过分析,郭春光、顾雪峰、李凤凰意识到,这批枪械与“蒲公英计划”有关。

第13集 郭春光得知抢枪的是黄月生,决定利用黄月生与张玉林的矛盾除掉张玉林。邹博庵教唆黄月生利用鸦片生意除掉张玉林。十三钗决定待两人相互厮杀后收拾残局。邹博庵背地里将消息报告武田,以邀功请赏。黄月生与张玉林火并后,十三钗干掉了张玉林,正要除掉黄月生时,日军赶来。为掩护战友撤离,阿布挺身而出,掩护其余战友安全撤离。

第14集 十三钗且打且退,纽扣和英子牺牲了。关键时刻,一支神秘队伍出现,帮助十三钗脱险。郭春光一路跟踪,欲探明神秘队伍的底细,却被发现被打昏在地。十三钗在驻地修整。顾亚男不顾伤痛,心里只担心郭春光的安危。郭春光带着包子回来,李凤凰因担心他而失态。顾雪峰一路追踪瑞田井到浙江,打探到“蒲公英计划”的实施基地。

T3影视频道强档剧场4月13日19:00播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。