

天视影视频道热播《烽火双雄》 世界反法西斯的斗争,超越国界

由丁海峰、矢野浩二领衔主演的大型抗战剧《烽火双雄》每天19:00正在天视影视频道强档剧场热播。该剧以独特视角聚焦抗战历史中鲜为人知的“日本八路”群体,用热血与真情谱写了一曲反法西斯斗争的壮丽诗篇。

烽烟起:不一样的抗战叙事

《烽火双雄》改编自刘国强的小说《日本八路》,讲述了一个发生在真实历史背景下的感人故事。该剧由金良言、王英权、马中轩联合执导,韩伟、周游编剧,丁海峰、矢野浩二、郭金、刘思言等实力派演员联袂出演。

故事发生在1944年夏秋之交,抗日战争进入最后的决战阶段。一支半数由伤员组成的八路军连队与日军一个整编小队狭路相逢,双方血战至最后一兵一卒,连长陈铁拳(丁海峰饰)侥幸生还。与此同时,在日军死伤训练营中,一名叫秋山太郎(矢野浩二饰)的日本武士,因拒绝屠杀手无寸铁的中国人而遭日军迫害,在解救同伴渡边秀夫后一起逃出军营。

该剧与以往抗战剧最大的不同之处在于,它不是简单的“非黑即白”的叙事,而是从中国军人和日本军人两个不同视角出发,展现那个年代人性的挣扎与觉醒,揭示战争的残酷本质。剧集尤其聚焦以秋山太郎为代表的日本军人群体,展现其内心的彷徨以及战争对人性的摧残,并刻画了立场不同的“中日八



路”之间的跨国情义。

逃亡路上,陈铁拳与秋山太郎在山中偶遇,两个“敌人”展开了激烈的搏斗,却因日军搜查队的追击而不得不暂时联手。在一系列误会、磨合与生死考验之后,一个中国硬汉和一个日本武士,最终从敌人变成了生死兄弟,共同谱写了一曲英勇悲壮的抗战赞歌。

塑群像:英雄也可以是凡人

不同于传统抗战剧中主角人物“高大全”的固定模式,《烽火双雄》中塑造的人物更加接地气,有血有肉、有棱有角,真实反映了抗战年代里八路军的铁血军魂。

丁海峰饰演的陈铁拳是一个敢打敢拼、雷厉风行的八路军连长。全连战士牺牲后,他一度陷入深深

的自责,发誓要为兄弟们报仇。然而,在与秋山太郎并肩作战的过程中,陈铁拳学会了控制情绪,学会了团队协作,逐渐成长为抗日队伍中的灵魂人物,不仅成功营救日寇机枪下的平民百姓,还将自己的宿敌逼至绝境。

矢野浩二饰演的秋山太郎则是该剧的另一大亮点。这个角色本身就是一个极具张力的矛盾体:他是日本武士,却因对中国文化的热爱而精通汉学;他是日军士兵,却因良心觉醒而拒绝杀戮。这种内心的撕裂与挣扎,让角色显得格外真实动人。

事实上,抗战历史上确实存在这样一批弃暗投明的日本籍反战人士。他们受到中国人民友好情感的感染与正义斗争的感召,跨越了狭

隘的民族主义界限。《烽火双雄》将镜头对准这一特殊群体,填补了以往抗战剧中的叙事空白。

日本演员矢野浩二曾在《小兵张嘎》《铁道游击队》等剧中多次扮演日本军官,形象深入人心。然而,他也因这种单一的角色定位而感到困惑。《烽火双雄》中,秋山太郎这个角色为他提供了突破的机会。“我反对战争,特别认同秋山太郎的精神,所以能够很快就进入角色。”矢野浩二曾在采访中坦言。

在制作层面,《烽火双雄》力求精益求精。该剧秉承了抗战剧一贯的铁血硬朗风格,同时融入了大量精彩的动作戏。无论是单打独斗还是群体作战,精心设计的武打动作与全方位的镜头语言,都让该剧“打得过瘾、打得精彩”。主演丁海峰也坦言,《烽火双雄》既动脑筋又动拳头,劲道十足。

但动作戏从来不是这部剧的全部。该剧更深层的价值在于它对战争与人性的叩问。它以秋山太郎等日本军人为视角,展现其内心的彷徨与孤独,剖析战争对人性的摧残,他们不再是过往影视作品中日寇脸谱化的形象。剧中对日本武士道精神进行了重新阐释,强调真正的武士精神不仅包含刀法与武道,更包含不伤害无辜百姓的人性抉择。

同时,该剧也刻画了立场与信仰不同的“中日八路”之间的跨国情义,为抗战题材的影视创作呈现了不同的内容维度。

央视科教频道播出纪录片《大江奔流》 一江流韵 绘就万里长卷



长江经济带是世界上最大的内河经济带,它以长江黄金水道为依托,包括上游的云、贵、川、渝,中游的湘、鄂、赣,以及下游的苏、浙、沪、皖11个省市。

今天,这里创造了中国将近一半的经济总量。中国10座超大规模城市中,有5座位于长江经济带。但在2016年之前,长江却面临着生态这个大问题。从2016年开始,一项关乎长江命运的国家战略正式启动。

2016年1月5日,在重庆召开的“推动长江经济带发展座谈会”提出:“推动长江经济带发展,必须从中华民族长远利益考虑。”从此,一场“生态优先、绿色发展”的攻坚战在沿江各省市迅速展开。

当时,调整和优化沿江化工企业空间布局,是阻止长江污染的重要突破口。战略一旦明晰,考验的

就是行动的决心和勇气,执行的力度几乎可以用“壮士断腕”来形容。

2018年4月26日,第二次长江经济带发展座谈会在武汉召开。

从重庆的“库区屏障”到湖北拆除“化工围江”,从湘、鄂、赣的“河湖长制”联动,到长江入海口的生物多样性保护,“共抓大保护、不搞大开发”提出以来,长江经济带11个省市岸线1公里内所有的化工厂、化工园区实施搬迁改造。

作为“生态优先、绿色发展主战场”,从2020年开始,长江干流水质连续6年保持Ⅱ类。2021年至2025年,长江流域累计监测到鱼类351种,比禁渔前增加43种。

2023年,在江西南昌召开的第四次长江经济带发展座谈会上,要求长江经济带建设“谋长远之势、行长久之策、建久安之基”,进一步推

动长江经济带高质量发展,更好支撑和服务中国式现代化。

依托黄金水道,沪渝蓉高铁、沿江高速、一百多座民用机场……长江经济带成为名副其实的“畅通国内国际双循环主动脉”。

2025年前11个月,长江经济带11省市外贸进出口值达19.12万亿元,创历史同期新高,占全国总量的46.4%。

长江奔流,不舍昼夜;新时代,长江经济带将奏响奋进中国式现代化的澎湃乐章。

6集纪录片《大江奔流——长江经济带高质量发展十年》由中央广播电视总台社教节目中心、重庆广播电视台集团(总台)联合摄制,每天20:30正在中央广播电视总台科教频道播出。

(据央视科教微信公众号)

剧情摘要

42集电视剧 情满四合院

第33集 何家菜馆生意日益红火,傻柱决定扩大规模,把旁边的店面也租下来。娄晓娥主动提出可以投资,傻柱和秦淮茹商量后同意了。饭店扩建期间,傻柱忙得脚不沾地,秦淮茹也累瘦了一圈。贾张氏心疼他们,主动承担起照顾孩子的责任。

许大茂看到傻柱和娄晓娥又有合作,心里很不舒服,到处散布谣言说傻柱和娄晓娥旧情复燃。秦淮茹听到后气得要命,但这一次她选择相信傻柱。

傻柱得知许大茂又在背后搞鬼,找上门去理论。两人在院里越吵越凶,差点动手。院内大爷及时赶到,严厉批评了许大茂,警告他不要再破坏院里团结,否则全院开大会批斗他。许大茂只好灰溜溜地走了,可他心里对傻柱的恨意更深了。

扩建工程顺利进行,何家菜馆的新店面初见雏形。傻柱每天收工后都要去工地转一圈,盯着每一个细节。秦淮茹劝他多休息,傻柱却不在意。

第34集 何家菜馆扩建完成,重新开业,生意更加火爆。新扩出来的店面宽敞明亮,增设了雅间,每天中午、晚上都坐满食客。傻柱聘请了更多员工,自己从一线退下来,主要负责管理和研发新菜。

棒梗已经成为饭店的得力助手,炒菜、配菜样样拿得起,深得傻柱真传。何晓也对厨艺产生了浓厚兴趣,放学后经常到厨房帮忙,跟着傻柱学了不不少本事。秦淮茹看着一家人齐心协力的样子,心中满是欣慰。

三大爷的小买卖越做越大,开始考虑开个正式的店铺。他在街上看中了一间临街小门面,正盘算着怎么凑钱。刘海中看到别人都富了起来,心里着急,又想做生意,找到傻柱商量,想在饭店旁边开个小吃部。傻柱很支持他的想法,还主动借给他启动资金。四合院里,人人都在为自己的小日子努力奋斗。

天津卫视快乐生活剧场4月20日19:30播出

40集电视剧 娘心

第19集 阿忠这些年来一直在内疚当中,为当初丢下彩霞而深深自责。如今看到彩霞与儿女团聚,阿忠感到自己的使命已经完成,准备回乡下此残生。彩霞得知后,带着三个孩子跪在阿忠面前,不让他走。彩霞视阿忠如亲生父亲,坚决不让他走,要给他养老送终。彩霞还张罗着给阿忠找老玉儿的鬼魂和爱慕。阿忠最终留在了王家,孩子们都亲切地叫他爷爷。阿忠在王家过上了安稳的晚年生活,每天种种花、养养鸟,脸上终于有了笑容。

第20集 明珠性格泼辣能干,像极了年轻时的彩霞。她带着母亲打理绣坊生意,不仅把绣坊经营得红红火火,还创新了许多刺绣技法。一天,一位穿着体面的年轻人来到绣坊,自称是省城大布庄的少东家陈文礼,看中了明珠绣坊的绣品,提出要大量订购。明珠与他讨价还价,言辞犀利,寸步不让。陈文礼不仅没有生气,反而对明珠的才华和性格十分欣赏。此后,陈文

礼经常来绣坊找明珠,两人渐渐产生了感情。陈文礼正式上门提亲,但陈文礼的母亲却有些势利眼,嫌弃明珠曾是落难小姐,干过粗活,配不上自己家的门第。明珠一气之下想退婚,彩霞却拉着明珠的手说,自己当年也是被人看不起的,但从来没有看轻过自己。彩霞带着明珠亲自去陈家,用自己的经历和真诚打动了陈母。

第21集 在母亲的关爱和开导下,明珠逐渐走出了童年的阴影,变得开朗起来。她经常去镇上教书先生那里学习读书写字,与教书先生林怀远产生了感情。林怀远家境贫寒,父亲早逝,与年迈的母亲相依为命,根本拿不出聘礼。一些族人跳出来反对,认为王家小姐下嫁穷书生,有辱门风。族中的长辈甚至找到彩霞,说王家现在刚刚复兴,不能做这种丢脸的事情。彩霞力排众议,说自己是女儿的婚事由她自己做主,只要对方人品好、有志向,她就支持。

T2文艺频道多彩剧场4月20日19:00播出

35集电视剧 烽火双雄

第3集 陈铁拳伤未痊愈,进山躲避,到全连战士坟前立誓报仇。死守营里,秋山太郎和栗原冒死救下渡边秀夫,打伤看守逃出军营。逃亡中,栗原中枪身亡,临死将“千人缝”交给秋山。秋山打伤追兵,带渡边继续逃亡。西川城内,佐藤责成黑田查明秋山背景。黑田的恋人秋山太郎的妹妹秋山智子,黑田让她改名“美惠子”,以免受牵连。

第4集 秋山和渡边在山中偶遇陈铁拳,陈铁拳见日本兵便扑上去厮打。日军搜查队追来,秋山制服搜查队后带渡边逃跑。游击队长柱子回村,配合小臭子等人搜寻陈铁拳。秋山进城配药,留渡边在破庙。渡边因救日语被难民追赶,被英子夫妇救下。陈铁拳潜入县城,被酒馆老板孔明搭救。秋山打伤日本军官引发骚乱,跑到药铺求助,钟老板带他找到了渡边。

第5集 英子劝秋山跟八路军走,渡边恳求答应。黑田确认秋山和渡边已进城,佐藤下令全城搜捕。警备队因队长母亲出殡时遭日军掀棺侮辱,与日军结仇。佐藤带黑田送葬示好,陈铁拳暗中放枪击中佐藤,引发警备队与日军交火,队长丧生。混战中,小臭子找到陈铁拳,带他到钟老板住处。

T3影视频道强档剧场4月20日19:00播出