

CCTV-1 播出《寻古中国·高原古人在皮洛》

揭示古人类青藏高原生存密码

由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的3集大型纪录片《寻古中国·高原古人在皮洛》每天22:30正在总台央视综合频道(CCTV-1)播出,央视频全网首播。

节目依托皮洛遗址近年重大考古发现与多学科研究成果,系统揭示距今约20万至5万年前古人类在海拔环境中的生存密码。皮洛遗址地处青藏高原东南缘的四川省稻城县,海拔约3750米,是川西地区目前已发现的海拔较高、地层保存连续、文化序列清晰的旧石器时代遗址之一,为研究早期人类对高寒缺氧环境的适应能力、迁徙路径与交流交融提供了新的“中国实证”。

连续文化层清晰记录数十万年的古人类活动

皮洛遗址三面环水、一面背山,已确认的总面积超过100万平方米。自2020年首件典型阿舍利手斧被发现以来,考古工作者已发掘出至少9个连续的文化层,出土石器超过1万件,构建了从简单石核石片组合到阿舍利技术体系,再到小型两面器与石英小石片石器的旧石器时代技术发展序列。

节目首次系统呈现皮洛遗址考古发掘揭示出的地层结构。专家通过光释光测年技术,确认遗址最下部的文化层距今约20万年,最上部距今约4万至5万年,证明古人类在数十万年间曾生活在这一高原地区,并



非偶然到访。

中国考古人撼动西方学者理论

皮洛遗址出土的阿舍利手斧,工艺精湛、形态对称,具有阿舍利技术手斧的典型特征。这一发现打破了美国考古学者于20世纪40年代提出的“莫维斯线”理论认知——该理论曾认为东亚地区缺乏阿舍利技术传统,属于“砍砸器文化圈”。

阿舍利技术得名于法国圣阿修尔遗址,代表性石器包括两面修理刃缘的手斧、薄刃斧、手镐等。手斧曾被视为旧石器时代的“瑞士军刀”,兼具挖掘、切割、砍伐等多种功能,其对称性与规范性特征也被认为是人类早期审美意识与精神世界的物质表达。节目通过专家采访与石器复制实验,生动展现皮洛古人在打制石器工具时所体现的系统性思维与审美

追求。

火塘结构与石料来源揭示高原古人的生存智慧

在高寒缺氧、资源相对匮乏的环境中,皮洛先民如何生存?节目从火的使用、石料的选择、工具的制作等多个维度,系统揭示他们的生存方式。考古人员在遗址中发现的由扁平砾石围成的半环状火塘结构,以及大量被火烧裂的石制品,证明当时古人类已掌握对火的控制,帮助他们度过气候寒冷期,实现在高海拔地区的持续生存。

节目摄制团队还跟随考古团队追溯石料来源,发现古人类并非随意取石,而是选择河滩砾石与山地角岩,并根据不同岩性制作出功能各异的石器工具组合。这种在打制前已预先形成明确目标形态的模式,刷新

了以往对古人类认知能力的想象。

科技赋能,让高原古人的故事“活”起来

《寻古中国·高原古人在皮洛》深化“思想+艺术+技术”融合传播理念,运用人工智能生成(AIGC)、高精度三维建模、卫星遥感与地面拍摄相结合的“空一天一地一数”一体化技术,对皮洛台地的古地貌、河流阶地、地层结构及古人类活动场景进行数字化复原。

节目创新打造沉浸式“讲述场”,总台主持人王音棋置身于虚拟复原的高原台地和火塘营地,与虚拟文物有机互动,同观众一起穿越数十万年,亲历古人类制作工具、狩猎、取火、围火而居等场景。节目深度采访了四川省文物考古研究院、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、北京大学城市与环境学院等多个考古研究机构和高校的专家学者,系统解读光释光测年、石器制作技术分析、古环境重建等最新研究成果。

《寻古中国·高原古人在皮洛》以扎实的考古证据表明:早在一二十万年前,古人类就已经登上川西高原,并在高寒缺氧、资源稀缺的环境中生存繁衍。多样的石器组合,为理解早期人类在全球范围内的扩散与交融提供了全新的“中国样本”,也向世界展示了中国旧石器时代考古研究的重大突破。

(据央视一套微信公众号)

天津卫视 | 爱情保卫战

女友为爱变“特工”

女生玩跟踪搞突袭,只想男友能爱她。小胡和小孟是一对相恋两年的情侣,目前处于异地状态。小胡说,女友小孟对他的控制欲实在太强了,一点隐私也不给他留。之前小孟来北京找他,两人相处一天之后,小孟声称自己回去了,实则继续住在他家附近的酒店,每天跟踪监视他。有一天下班路上,小孟忽然出现在他面前,质问他为何不回微信。为了消除女友疑心,小胡带她回了住处。没想到,小孟偷偷拿走了他家的钥匙,之后隔三差五就悄悄到他家突击检查他的生活状态。

小孟则解释说,她只是太爱小胡了,疑心他有外心,而且确实有些蛛丝马迹显示小胡和一个女同事有暧昧:小胡把那个女同事的微信置顶,女同事还在微信里称呼他“亲爱的”。小孟说她只想让男友继续爱她。而小胡在情感导师的一再追问下,虽然不承认和女同事有暧昧,但也坦言,如果和女友分手,有可能会选择和女同事在一起。

情感导师、律师侯轶轩表示:“从法律角度讲,女生的跟踪行为属于侵犯他人隐私权,而未经许可拿钥匙进入男生家里则属于非法侵入他人住宅。别说两位嘉宾只是恋人关系,即便是夫妻关系,一方的婚前财产也必须经过本人同意才能动用。现在女生要做的是放过自己——你活的是自己的人生,为什么要依附别人?男生看你的眼神已经是生理性厌恶了。别用你的深情去浪费在一个不懂边界、随时可能留情的人身上。”

4月22日21:20播出



T6 教育频道 | 百医百顺

微创消融 让健康不留“结”

体检查出甲状腺结节或肺结节,报告单上写着“5毫米”“7毫米”——这么小的结节,到底治不治?如果开刀,怕留疤、怕伤脏器。如果不管它,又担心哪天悄悄癌变,日夜焦虑,寝食难安。这份纠结究竟该如何解开?

更让人困惑的是,有人反复长出多部位结节:甲状腺切了又长肺结节,肺结节处理了又冒出新问题——这是天生的“结节体质”吗?还有的人,看上去身强体壮、从不感冒,可体检报告却提示“免疫力低下”。免疫力到底该如何科学判断?哪些指标才是真正的“健康晴雨表”?

本期节目特邀鹏瑞利医院肿瘤微创及介入医学中心主任郑军,为大家破解结节诊疗难题,解锁健康新答案。结节诊疗前沿微创技术——消融针技术,只需一根细针,在超声或CT引导下精准穿刺病灶,通过高温“烧掉”异常组织,整个过程微创无痕,几乎不出血,最大限度保留脏器功能。这项技术精准解决了甲状腺、肺结节及早期肿瘤患者“想治又怕伤身体”的核心痛点,让“带瘤焦虑”成为过去。

本期节目还将为大家揭开“结节体质”的神秘面纱,讲清反复长结节的根源——是遗传、代谢、免疫,还是环境因素在作祟?通过科学筛查与系统调理,从根源上铲除结节生长的“温床”,让身体真正恢复平衡,守护全身健康。

4月23日20:10播出

剧情概要

42集电视剧 情满四合院

第37集 棒梗在饭店工作多年,从最初的打杂、学厨到如今独当一面,每一步都离不开傻柱的悉心教导。傻柱看他踏实肯干、手艺日臻成熟,便决定让他当饭店的副经理,负责日常管理和后厨调度。棒梗感激继父的栽培,工作更加卖力,每天第一个到店,最后一个离开,把店里打理得井井有条。何晓在学校成绩优异,还代表学校参加了全市中学生烹饪比赛,凭借一道糖醋鲤鱼获得了好名次。傻柱捧着儿子的奖状,笑得合不拢嘴。秦淮茹的婆婆贾张氏年事已高,身体每况愈下,经常生病住院。秦淮茹和傻柱商量后,决定让老人住到家里来,方便照顾。贾张氏搬进来的那天,看到秦淮茹和傻柱把朝阳的大房间腾出来给她住,床上铺着新晒的被子,桌上摆着她爱吃的点心,老人忍不住老泪纵横。她拉着秦淮茹的手,后悔当初反对他们的婚事,说自己当年糊涂,差点毁了秦淮茹一辈子的幸福。

第38集 几位外地客商专程来到何家菜馆,品尝了傻柱的手艺后赞不绝口,想邀请傻柱到外地开分店,共同经营。傻柱和秦淮茹商量了好几个晚上,最后决定让棒梗去外地负责分店的经营。棒梗得知消息后,既兴奋又不舍。他感激继父的信任,表示一定不辜负期望,把分店办得红红火火。何晓高中毕业,考上了烹饪学校,傻柱为他感到骄傲,特意做了一桌子菜庆祝。何晓说,他要像爸爸一样,将来也开一家自己的饭馆。傻柱听了,心里比吃了蜜还甜。

许大茂在饭店工作表现良好,任劳任怨,再也没有了从前的骄横。傻柱提拔他当了领班,负责前厅服务。许大茂感激傻柱的知遇之恩,工作更加尽心尽力,还主动帮着培训新来的服务员。刘海中的小卖部生意越来越好,不仅还清了傻柱的借款,手里还有了积蓄,生活有了保障。

天津卫视快乐生活剧场4月22日19:30播出

第25集 彩霞的病情越来越重,已经无法下床。明辉听说有一种珍贵的药材可以续命,不惜跋涉千里去求药。找到药材后,药商要价极高,明辉二话不说就答应了。他为了求药商卖药,甚至不惜当众下跪。彩霞知道后,把明辉叫到床前,严厉地责备他。在生命的最后时刻,彩霞让阿忠进来。她拉着阿忠的手,谢谢他这一辈子的守护。她说,如果没有他,就没有今天的王家,他就是孩子们的亲爷爷。彩霞让明辉给阿忠磕头,认阿忠为亲爷爷。然后,彩霞看着床边的儿孙们,脸上露出了安详的笑容。她仿佛又看到了年轻时的王天成,微笑着闭上了眼睛。

第26集 彩霞的葬礼举办得极其隆重,全镇的百姓、曾经受过彩霞恩惠的佃户和伙计们都自发来送葬。送葬的队伍绵延数里,哭声震天。葬礼上,明玉哭得昏死过去,被家人扶下去休息。明珠强撑着主持大局,她虽然心如刀割,但知道自己必须在弟妹面前作出表率。明辉作为儿子,捧盆打幡,走

40集电视剧 娘心

在队伍最前面。阿忠穿着当年的旧衣服,站在人群后面默默流泪。他想起当年第一次见到彩霞时,他还是个扎着羊角辫的小女孩,如今却已经天人永隔。天空突然下起大雨,仿佛也在哀悼彩霞的离世。灵堂上挂满了母仪足式、慈范长存的挽联。彩霞虽然出身卑微,但她用自己的人格魅力赢得了所有人的尊重。

第27集 彩霞死后,关于遗产分配又起了波澜。有些族人觊觎彩霞留下的绣坊和财产,认为明辉还小,经验不足,明珠是女儿家,迟早要嫁人,不应该分得太多。族中的长辈甚至出面调解,想要重新分配遗产。明珠不卑不亢地站出来,拿出了彩霞生前立下的遗嘱。遗嘱上写得清清楚楚:绣坊留给善于经营的明珠,田产和布庄留给明辉,积蓄分给明玉一份,还特别注明要给阿忠留一笔养老金安度晚年。这份公正的遗嘱堵住了所有人的嘴。

T2文艺频道多彩剧场4月22日19:00播出

35集电视剧 烽火双雄

第11集 陈铁拳奉命攻打杨树屯炮楼。此炮楼易守难攻,均为日军把守。陈铁拳巧设计谋,在饮食上制造麻烦,引出土兵。田中按捺不住,伙同小泉偷偷跑出炮楼找食物。二人在老乡家连吃带拿,又欲偷猪。田中抓猪不成,猪受惊逃走,他为追回扎在猪屁股上的匕首,落入圈套。炮楼里,小泉用抢来的油擦拭留声机,遭井上严罚。

第12集 秋山得知小泉是军乐手,决心带动他加入反战同盟。陈铁拳带队夜袭,三浦唱起《红蜻蜓之歌》,士兵落泪。小泉爬上顶台用留声机放歌,井上一时被打动,但旋即清醒,逮捕小泉并伪装动摇,喊话引出三浦。三浦中弹,牺牲在秋山怀里。井上训诫士兵要战胜自己。小泉当面嘲讽井上杀死同胞,井上一怒割掉他的耳朵。三浦之死让秋山再次目睹日军杀害同胞的罪行,愤怒却无能为力。陈铁拳决定打下炮楼,马队长答应借兵相助。

第13集 小分队强攻炮楼,井上逼迫小泉刺杀秋山,小鼻子击毙小泉。秋山悲痛万分,爬上顶台含泪劝降。井上自知无法回国见母亲,纵身跳楼。胜利后秋山感到悲凉,告诉陈铁拳他无法再杀日本人,想离开。夜里,秋山带投降的上野、田中逃走,被艾虎和章天龙抓回。陈铁拳与他长谈,秋山决定护送二人去后方找妹妹。

第14集 秋山一行路过赵家村,汉奸崔花子带铃木小队催粮。铃木嫌粮少,下令搜查。一日本兵欲糟蹋杏花,被屋内养伤的游击队员击毙。铃木大怒,屠杀全村。秋山目睹惨状,救下芍药。上野和田中为表忠心,和铃木设下陷阱引出秋山,秋山被打晕,落入日军之手。黑田向佐藤请求,让他亲自改造秋山,为日军所用,鼓舞军队士气。佐藤欣然答应。陈铁拳等人为村民堆起坟家,发誓报仇。

T3影视频道强档剧场4月22日19:00播出

本版所刊登节目如有变动,以实际播出为准。