



志愿者细心检修居民家中电闸线路。



服务点内,志愿者们各司其职,为居民提供维修、缝补等多样服务。



李会清确认本周的便民服务。



李会清专注地为居民修补衣物。



李会清检修居民送来的小家电。



志愿者为居民缝补衣物,针线里都是邻里暖意。



李会清为居民的自行车轮胎充气。



志愿者们在公示栏前整装待发,准备开启周二的便民服务。



志愿者细心地为社区老人剪发。



居民送来需要修理的玩具车。



摄影课堂

第14期

让照片更有故事感 组图拍摄与主题记录

各位影友,过去几期我们学习了单张照片的手机拍摄技巧。但您有没有发现,有时候一张照片说不完一个故事?比如记录孙辈的生日、一次家庭聚会、一趟春游,一张照片只能捕捉一个瞬间,而一组照片却能讲述完整的经过。今天我们就来学习组图拍摄与主题记录,让您的相册从“散落的照片”变成“精彩的故事集”。

一、什么是组图?

组图,就是用多张照片共同讲述一个主题或故事。它不是照片的随意堆砌,而是有选择、有逻辑地组合。

比如记录“老伴儿包饺子”。一张和面时的专注;一张擀皮时的手部特写;一张包好的饺子整齐排列;一张热气腾腾出锅的瞬间;一张全家人围坐品尝的笑脸。五张照片连起来看,就是一个完整的故事。比起只拍一张“端着饺子合影”,组图更能打动人。

二、组图的“三段式”结构。

好的组图通常有“开头、中间、结尾”的逻辑,就像写作文。

1. **开头:**交代环境。第一张照片用来告诉观众“故事发生在哪里、和谁有关”。

2. **中间:**展开过程。用多张照片展示事情的发展和细节。核心内容:谁在做什么?有哪些精彩瞬间?

注意:要有全景(整个场景)、中景(人物活动)、特写(手部、面部表情)的搭配。

3. **结尾:**收束氛围。最后一张照片给故事一个“句号”,让人看完有余味。

三、组图拍摄的实战技巧。

1. **多角度拍摄。**同一个场景,别只站在一个位置拍。远景:交代环境,拍全貌。中景:记录人物活动,拍半身。近景或特写:捕捉细节,拍手部、表情、物件。不同视角:蹲下拍、站高拍、侧面拍。

2. **寻找“关联元素”。**让组图有“串联感”的元素,同一个人物:组图中反复出现,成为“主角”。同一个物件:如一本相册、一杯茶、一把扇子,贯穿始终。相似构图:几张照片采用相似的构图方式,形成视觉韵律。色彩呼应:组图中都有某种颜色(如红色围巾、蓝天背景)。

3. **拍摄时的“组图思维”。**拍的时候就想好:我是在拍一组照片。这样您会自动注意:开头拍了没有?结尾拍了没有?全景有了吗?特写有了吗?有没有重复的角度可以舍弃?

四、主题记录:让组图更有意义。

除了日常记录,我们可以为生活设定一些“拍摄主题”:

1. **节日主题。**春节:备年货、贴春联、包饺子、年夜饭、看春晚、拜年。中秋:买月饼、赏月、家人团聚、吃团圆饭。生日:准备蛋糕、吹蜡烛、许愿、拆礼物、全家福。

2. **季节主题。**春天:花开、踏青、春雨、放风筝。夏天:树荫、西瓜、扇子、傍晚散步。秋天:落叶、丰收、登高、晒被子。冬天:雪景、热茶、围炉、腊梅。

3. **人物主题。**为老伴儿拍一组“一天的生活”:起床、浇花、看报、做饭、看电视。为孙辈拍一组“成长记录”:每个月在同一地点拍一张。

4. **地点主题。**家门口的老街:清晨、正午、黄昏、雨后的不同面貌。常去的公园:四季变化、不同天气。

五、本周实践任务:“我的第一个组图”。

选择本周内发生的一件事,拍摄一组5至8张的组图。一道家常菜:从备菜、切菜、下锅、出锅到上桌的全过程。小区一景:同一地点在一天中不同时段的光影变化。孙辈的玩耍:从开始玩、投入其中、到依依不舍回家的过程。

互动问答

问:我试着拍了组图,但拍完后发现照片都差不多,都是站着拍,同一个角度,放在一起很单调。怎样才能让组图更丰富?

答:您这个问题问得特别好,这正是从“拍照片”到“讲故事”的关键一步。让组图丰富起来,核心是“变化”。我给您三个最实用的方法:

方法一:变化拍摄距离

先拍一张远景:站远一点,把整个场景拍进去(比如整个厨房、整个公园)。再拍一张中景:走近一些,拍人物半身或活动的主体部分。最后拍一张特写:再近一点,拍手部动作、物件细节、人物表情。您会发现,同样是拍照,有了这三张,画面立刻就立体了。

方法二:变化拍摄角度

不要总是站着平视拍。试试蹲下来拍:低角度能拍出不一样的纵深感;举高手机拍:俯拍能展示全貌,尤其适合拍桌上的物件;侧一点拍:不要总让主体在正中间,留出空间。

方法三:拍摄前先“列清单”

如果是计划内的拍摄(如家庭聚餐),可以提前在脑子里过一遍,准备场景(谁在忙活);关键物件(特色菜、蛋糕、礼物);互动瞬间(交谈、碰杯、笑);氛围细节(窗外的光、桌上的花);结尾画面(收拾、告别、合影)。按清单拍,就不会漏掉重要画面,也不会拍一堆重复的。

选片时做“减法”:拍完后,先把所有照片过一遍,删除模糊的、重复的。好的组图像一首小诗,有起承转合,有远观有近看,有全景有细节。多拍多练,您会发现自己的照片越来越有“故事感”。

记者 张旭



吉林卫视(202)

7:51 剧场

8:21 剧场

云南卫视(209)

8:30 剧场:火线三兄弟

深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场

8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场

辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲

上海东方卫视(221)

7:00 看东方

9:00 剧场

广西卫视(226)

8:40 电影:地道战

贵州卫视(230)

6:10 纪录片

8:40 剧场

(节目以实际播出为准)

中华年时报 分类广告

公告 遗失 声明 通知 寻人
房屋信息 个人物品售卖
征婚等综合类广告信息

刊登咨询电话
13302008816

扫码办理

