



古文化街亲水平台旁,蓝天救援队队员以专业的姿态守护市民、游客平安。

平凡亦有光 致敬津城劳动者

每一座有序运转的城市,都离不开无数平凡劳动者的默默坚守。在天津的街头巷尾、各行各业,总有一群人扎根岗位、尽职尽责,用汗水与热忱守护着城市的日常,用平凡的身影勾勒出城市最温暖的底色。

路口车流中,交警身姿挺拔、指挥有序,每一个标准的手势,都在守护出行平安,维系着城市交通的顺畅运转,让市民出行多一份安心、少一份拥堵。晨曦微露之时,环卫工人早已走



车流不息的路口,交通执勤人员维护通行秩序,守护市民出行平安顺畅。



津旅时光号列车长贴心服务,为游客出行增添温情与品质。

上街头,手持工具清扫街巷、呵护市容,用日复一日的辛劳,换来了城市的整洁靓丽,让每一条道路都干净清爽。

文博场馆内,天津博物馆讲解员耐心细致、娓娓道来,带着对本土文化的热爱,为每一位参观者讲解文物背后的故事,传递津城历史文脉,让文化底蕴在讲解中深入人心。列车之上,列车员温情服务、细致周到,穿梭于车厢之间,用心回应旅客需求,守护每一段旅途的舒适与温暖,为出行之人带

去贴心陪伴。

城市角落中,共享单车运营师傅奔波不停,规整车辆、维护运维,让共享单车有序停放、便捷可用,打通市民出行“最后一公里”,默默助力城市绿色出行。社区里,社区工作者扎根基层、奔走忙碌,贴心服务居民、处理日常琐事,用耐心与责任心搭建起便民服务的桥梁,守护着社区的安稳与温馨。

他们身处不同岗位,有着不同的职责,却都怀揣着同样的责任与担当,



环卫工人用辛劳擦亮城市颜值,是城市最美的“美容师”。



博物馆讲解员以生动的语言解读天津的历史文化。



共享单车运维师傅摆放车辆,保障市民日常绿色出行。



社区工作者为户外劳动者打造温馨休息区。



国网城西工作人员开展线路巡检,护航千家万户灯火安稳。



快递小哥穿梭街巷,让日常购物收发变得省时又省心。



摄影课堂

第17期

如何拍好宠物

各位影友,现在很多朋友家里都养着“毛孩子”——小猫、小狗、小鸟、小兔子。它们给咱们的生活带来了很多欢乐,咱们也总想把这些可爱的小家伙拍下来。可您有没有发现,给宠物拍照比给人拍照难多了——它们不听指挥,总在动,还经常不看镜头。今天咱们就专门学学——怎么用手机把家里的“毛孩子”拍得又清楚又可爱。

一、宠物拍照的“三大难点”和破解法

难点一:总在动,拍出来是糊的。

破解:用连拍! 按住快门别松手,一口气拍十几二十张,总有一张是清楚的;在光线好的地方拍(白天、窗边),光线越足,快门越快,越不容易糊。

难点二:不看镜头,老是拍到屁股。

破解:用声音吸引——叫它的名字、吹口哨、捏个塑料袋、摇零食罐子;在镜头位置放它感兴趣的东西——零食、玩具,或者让家人在手机后面逗它。

难点三:眼睛拍出来反光。

破解:不要开闪光灯! 猫狗的眼睛会反光,拍出来绿油油或红彤彤的;用自然光或室内柔和的灯光,从侧面打光。

二、拍摄角度:蹲下来,和它一样高。

咱们习惯了站着拍,但宠物比咱们矮得多。站着俯拍,拍出来就是“俯视感”,不够亲切。最佳角度——平视。蹲下、坐下,甚至趴下,让手机镜头和宠物的眼睛基本持平。也可以尝试仰拍。把手机放在地面,镜头朝上,让宠物从上方探过头来看。遇到特殊情况时可以选择俯拍。从上面往下拍,拍宠物躺着、蜷缩着睡觉的样子。

三、对焦:一定要对在“眼睛”上。

和拍人一样,宠物的眼睛是灵魂。眼睛清晰了,整张照片就活了。用手指在屏幕上点一下宠物的眼睛位置,看到对焦框锁定后,再按快门。如果宠物在动,可以用“追焦”技巧:先对焦在一个位置,等宠物跑到那个位置时按快门。如果总对不上焦,可能是距离太近了,退后一点,或是因为光线太暗,换个亮的地方就可以了。

四、抓拍比摆拍更重要。

给宠物拍照,别指望它们会乖乖摆姿势。最好的照片往往是“偷拍”到的。

什么瞬间值得拍? 打哈欠、伸懒腰的时候;专注吃东西、玩玩具的时候;睡觉时的各种奇葩姿势;和主人互动的时候;在窗边看外面时的背影。

五、利用“道具”让照片更有趣。

可以用的道具要有宠物的玩具(它咬着玩具的时候表情最生动);宠物的小窝、毯子(温馨感);主人的手、脚(正在摸它的瞬间);一束阳光(宠物喜欢追光斑);一个小帽子、小围巾(偶尔打扮一下)。

六、拍一组“宠物的日常”。

用学过的组图技巧,记录宠物的一天。早上刚睡醒、伸懒腰的样子;吃饭时专心干饭的侧脸;玩耍追球、咬玩具的动态瞬间;撒娇时蹭主人脚、翻肚皮的可爱时刻;蹲在窗边看外面的背影;睡觉时蜷缩成一团的安静画面。6张照片,就是一部“毛孩子的一天”。

七、特别提醒:注意安全。

不要用闪光灯,对宠物眼睛不好,也容易吓到它们。不要强迫,如果宠物不耐烦了,就改天再拍。注意环境,拍猫狗时,注意别被撞倒了。如果出门拍,一定要用牵引绳,安全第一。

八、本周实践任务:“我家的小宝贝”。

任务一(角度练习):蹲下来,和宠物的眼睛齐平,拍一张平视的肖像照。

任务二(抓拍挑战):在宠物玩耍或吃东西的时候,用连拍模式抓拍一张清晰的动态瞬间。

任务三(组图完成):用4-6张照片记录宠物的“一天日常”或“一个有趣的小故事”。

互动问答

问:我家养了一只黑猫,毛色乌黑发亮,可拍出来的照片总是“一团黑”,看不清眼睛和鼻子,背景一亮就更看不清了。怎样才能把黑猫拍清楚?

答:您这个问题太典型了! 我来教您几个“专治黑猫”的绝招。

第一招:找浅色背景。让黑猫蹲在白色墙壁、浅色沙发、淡色地板上,背景亮了,猫自然就突出了,手机也不会把猫压得太暗,千万不要让黑猫在黑色或深色背景前拍,那就真的“隐身”了。

第二招:增加侧光照明。让黑猫靠近窗户,自然光从侧面照过来,侧光能照亮猫的身体轮廓,凸显毛发的质感,如果室内暗,可以用台灯从侧面45度照向猫(灯泡上蒙两层纸巾柔光)。

第三招:手动调高曝光。对焦在猫的脸上后,把小太阳向上拖动(提亮),提亮到能看清眼睛和鼻子的程度。背景可能会稍微过曝,但没关系,猫看清了就行,多试几次,找到合适的亮度。

第四招:拍局部特写。如果整体拍总是太暗,可以只拍猫的局部,比如拍猫的眼睛(对焦在眼球上)、拍猫的爪子(浅色肉垫和黑色毛的对比),局部特写反而更有艺术感。

第五招:后期补救。拍完后进入相册编辑,增加“阴影”和“黑色色阶”,猫的身体会变亮,增加一点儿“对比度”,毛发的层次就出来了,适当增加“锐度”,眼睛会更亮。

记者 张旭

黑龙江卫视(201)

19:30 剧场

21:20 栏目

吉林卫视(202)

12:31 剧场

19:34 剧场

23:01 剧场

广东卫视(203)

19:35 剧场

21:20 晚间新闻

21:50 剧场

重庆卫视(205)

12:25 剧场

19:33 剧场

23:15 剧场

浙江卫视(207)

19:30 剧场

21:30 今日评说

山西卫视(208)

19:35 剧场

21:15 晚间新闻

21:50 剧场

云南卫视(209)

12:40 剧场:包青天

19:35 剧场:战火青春

23:30 剧场:我们的新时代

深圳卫视(210)

13:15 剧场

19:35 剧场

湖南卫视(211)

12:30 剧场

19:30 剧场

湖北卫视(212)

12:30 剧场

19:34 剧场

四川卫视(213)

19:35 剧场

22:30 剧场

辽宁卫视(216)

12:55 剧场

19:35 剧场

22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)

13:40 剧场:勇敢的心

19:30 剧场:骄阳似我

22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)

13:20 剧场

17:30 名医话养生

19:30 剧场

21:20 今晚

河北卫视(222)

17:55 家政女皇

19:35 剧场:群星闪耀时

22:15 剧场

23:00 你好京津冀

北京卫视(225)

17:25 养生堂

19:30 剧场

广西卫视(226)

12:30 剧场:苦菜花

19:35 剧场:梅花红桃

22:00 寻声而动

22:40 剧场:中国骑兵

江西卫视(228)

19:35 剧场:以法之名

21:30 传奇故事

22:00 金牌调解

贵州卫视(230)

13:00 剧场

19:35 剧场

21:20 栏目

新疆卫视(238)

14:34 剧场:冰雪尖刀连

20:12 剧场:我是刑警

明日电视

吉林卫视(202)

7:51 剧场

8:21 剧场

云南卫视(209)

8:45 剧场:雪豹

深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场

8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场

辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲

上海东方卫视(221)

7:00 看东方

9:00 剧场

广西卫视(226)

8:40 电影:智取华山

贵州卫视(230)

6:10 纪录片

8:40 剧场

(节目以实际播出为准)