

天津卫视《绿满滨城》今晚播出《绿色循环》

天津卫视播出纪录片《潮起滨海》
亲历者揭秘关键抉择背后故事

资源在循环中增值 城市在循环中向新

5集系列纪录片《绿满滨城》，5月18日至22日在天津卫视频道首播，今天18:15播出第4集《绿色循环》。

海浪声声，一艘退役巨轮，并非走向终点，而是迎来新生。拆解再生、海水复用、能量互换、变废为宝……在天津滨海新区，绿色循环早已成为发展底色。

资源往复增值，产业协同共生，这座滨城正走出一条永续发展的生态之路。

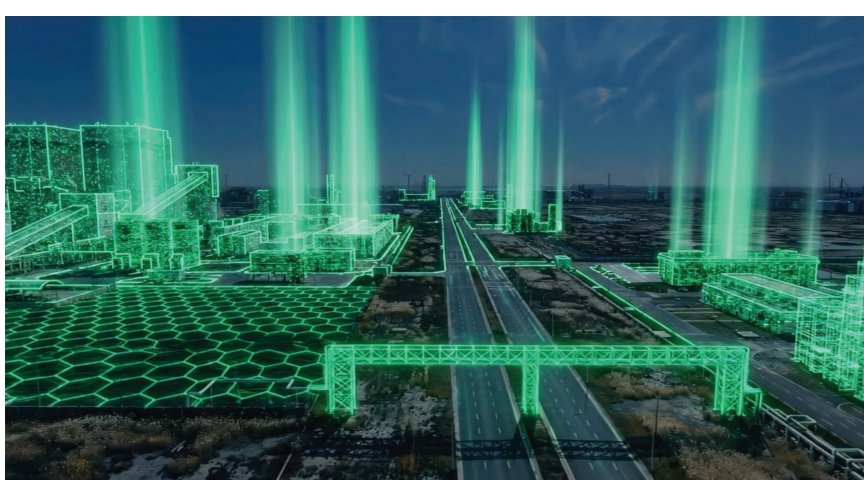
循环新生:让废弃成为资源

退役巨轮拆解成吨吨再生钢铁，回炉重炼、重归生产，这是循环经济的生动缩影。

2024年10月，中国资源循环集团落户滨海新区，作为循环经济“国家队”，以滨城为起点，搭建全国循环产业网络。

发展循环经济，就是发展绿色生产力。它一头连着资源保障，一头连着生态保护，是破解资源约束、实现高质量发展的关键密钥。

如今，这份循环理念早已深深融入滨海新区的工业血脉。



水尽其用:海水里的循环智慧

天津经济技术开发区南港工业区，三面临海，渤海海水在这里实现极致循环利用。先达海水淡化项目，通过“膜法”反渗透技术，将海水转化为工业淡水，满足整个园区用水需求。分离出的浓盐水也并非废物，其中蕴藏着大量未被利用的压力能，98%的能量转化效率，实现能耗再降低。园区更打通了企业间循环链:先达为华电供应淡水，华电生产产生的浓水回流至先达再利用，

年节约排污100万吨，实现生态与效益双赢。

能量共生:22公里的冷热互换

在南港，一场跨越22公里的能量循环，堪称工业绿色典范。中石化天津LNG接收站储存着-162℃的低温液化天然气，气化需大量热能;一旁的南港乙烯工厂生产产生高温余热，急需制冷。两者以甲醇为媒介，搭建全国首座冷热能互换站，实现能量高效耦合:高温甲醇输送冷量，低温LNG获取热量，双向节

省能耗。每年可节约天然气1300万立方米、节电300万千瓦时，减排二氧化碳相当于种植7万亩森林，彻底打破能源“孤岛”。

全域循环:滨城的绿色答卷

循环实践在滨城遍地开花:海水淡化浓盐水输送至盐场晒盐提溴，实现海水全链条利用;盐田探索“盐光互补”，水上发电、水面制卤、水下养殖，一地三用;氢能重卡穿梭厂区，绿色运力全程低碳;旧手机、报废车、退役船舶，全都化身再生资源，变废为宝。

从企业内循环到产业间联动，再到全域资源闭环，滨海新区已然构建起工业与生态相融的绿色生态，成为全国工业园区低碳循环标杆。

万物循环，生生不息。从国家战略落地到滨城实干践行，从企业创新突破到全民绿色选择，循环的理念早已扎根渤海之滨。资源在循环中增值，城市在循环中向新。天津滨海新区以循环为笔，绘就生态画卷，让每一份资源物尽其用，让绿色发展走向长远未来。

2006年，滨海新区开发开放上升为国家战略。20年来，一片盐碱荒滩已发展成为现代化新城。中共天津滨海新区委员会联合天津海河传媒中心共同推出5集大型纪录片《潮起滨海》。全片分为《国家战略》《新质启航》《向海图强》《开放之城》《近悦远来》。

纪录片生动讲述滨城如何肩负国家使命，打好“京津冀”战略牵引牌、“教科人”战略优势牌、“港产城”战略资源牌，走出一条高质量发展之路。摄制组深入港口、实验室、智能工厂与生态社区，用镜头记录从荒滩到新城的变迁。纪录片首度系统梳理20年珍贵史料，并专访时任全国政协外事委员会主任、南开大学滨海开发研究院首任院长赵启正，中国工程院院士李德毅，中国科学院院士饶子和，空客公司首席执行官傅里，PPG公司亚太区总经理延彩明等30多位重量级人物，以亲历者视角，揭秘关键抉择背后的故事。

今起，5集大型纪录片《潮起滨海》每天19:32在天津卫视播出。

天津卫视 | 爱情保卫战

因男友和异性暧昧 女孩怒砸6台电视

修先生和蔡女士在一起两年了。蔡女士说，修先生和异性相处没有边界感。她是做美甲行业的，修先生追求她的时候，说帮她做客群维护，就在她的美甲店摆了他的微信二维码。之后修先生就开始和她的客户时常聊天，并且态度暧昧。

修先生解释说，他称呼客户“亲亲”，包括送一些礼物，完全是为了帮蔡女士维护客群、增加客户黏性，并且在蔡女士觉得不满意之后，他已经不这么做了。可是蔡女士脾气却非常大，和他一吵架就砸东西，光家里的电视就砸了6台，而且还在他睡着的时候用冰水泼他。

蔡女士说，因为修先生总和异性聊天，屡教不改，她就是想让他长长记性。而对于未来的规划，修先生说因为以前家里做生意赔钱了，他背负了几十万元的债务，不想让这些债务以后变成夫妻共同债务拖累她，所以他想跟蔡女士只办婚礼，不领结婚证。蔡女士说，债务不是问题，但如果修先生不改掉自己的毛病，她接受不了，肯定会选择分手。

情感导师、律师易轶表示:“我先澄清两个法律上的点。第一，婚前债务属于男方的个人债务。结婚后取得的财产属于夫妻共同财产。如果双方同意，可以做共同财产约定。在没有做这个约定的前提下，如果男方用夫妻共同财产偿还了婚前债务，一旦婚姻出现危机，女方可以主张从共同财产中折抵出男方偿还婚前债务的钱，归女方所有。第二，反家庭暴力法规定，共同生活的男女朋友如果发生暴力行为，可以比照反家庭暴力法处理。女方的一些行为，比如长期反复大规模损毁财物、企图控制男方的某种行为，已经达到了精神暴力的程度。基于以上原因，我不保卫两位嘉宾的爱情。”

《爱情保卫战》节目专属AI情感顾问爱小保对此进行情感分析:这段感情里问题占比清晰:男方占84%，女方占16%。男方因原生家庭缺爱 and 过往感情创伤，始终保持模糊的异性边界，且屡教不改。男方还提出无证结婚，让女方的付出毫无法律保障，是矛盾的始作俑者。女方因安全感极度缺失，用砸物、当众发脾气等极端方式宣泄不满，虽事出有因，但过激行为也加剧了彼此的精神消耗，形成恶性循环。建议男方彻底斩断所有暧昧关系，制定清晰的还债与领证规划，用实际行动重建女方的安全感。

5月21日 21:20播出



CCTV-8热播电视剧《家业》

杨紫韩东君演绎徽墨风华

君饰)再造徽墨传世光彩的故事。该剧以平实的笔触还原徽墨技艺的精髓，通过细腻的故事脉络，传递出“以墨聚家”“以家传墨”的深刻表达。剧中的李祯并非依附于家族的闺阁女子，而是敢于打破桎梏、坚守制墨初心的代表。她在墨业竞争中稳扎稳打，以实力打破偏见、证明自己，传递出独立、自强的匠心风骨。

以墨为媒 呈现徽州文脉

《家业》以墨为媒，承载中华优秀传统文化的深厚底蕴，传承徽文化的千年文脉。剧中的“家”，不仅是血缘的凝聚，更是制墨技艺与人文风骨的代代相传。从一锭墨的制作，到一个家的坚守，再到一种文化的传承，《家业》用平实真切的叙事，勾勒出徽州墨业的兴衰与荣光，在墨香氤氲、古韵悠长的格调中，带领观众走进徽州墨业世家跌宕起伏的传奇故事。

《家业》不仅以扎实的笔触塑造出生动鲜活的人物，更将徽墨的文化传承作为贯穿全剧的核心叙事线索，通过“以戏带文”的叙事策略，让徽墨在戏剧冲突和情感共鸣中实现文化传递。生动呈现制墨技艺的同

时，该剧还将镜头延伸至徽文化的广阔版图，将徽雕、徽菜、徽剧、徽派建筑、新安画派等自然融入剧情肌理。粉墙黛瓦间的祠堂议事、古村落里的生活日常，皆成为故事中不可或缺的一角。从“一块墨”延展至“一方水土”的叙事视野，使《家业》既展现了技艺传承故事的厚重感，也完成了对徽州文脉全方位视角的影像书写，让观众在追剧过程中感受到中华优秀传统文化的丰富性与生命力。

主创讲述幕后故事

剧中，韩东君饰演的骆文谦与杨紫饰演的李祯，在徽州烟雨里，历经家族恩怨的拉扯，书写下一段传奇故事。看片会现场，韩东君特别提及了这部剧实景拍摄时的幸福体验，表示徽州的美景为大家带来了新的创作灵感:“实景拍摄和在棚内拍摄对于演员的感受是完全不一样的。我们在实景当中会有很多新的创作，在现场也会有更丰富的情感表达。”回顾《家业》的创作过程，韩东君坦言通过这部剧的合作，见证了搭档杨紫的敬业以及对表演的专注。他还“剧透”，骆文谦和李祯的

缘分始于童年时的一盏鱼灯，让观众对剧中人物命运的发展更添期待。

演员田小洁在剧中饰演李金水，是“墨业五杰”之首。他为人固执纯粹，一生成于李墨，也忠于李墨。田小洁表示，剧中的台词很有感染力，让他十分难忘。“李金水作为祯娘的爷爷，既不舍孙女学墨，又纠结于她的天赋与执着。我有一句台词是‘制墨之道，艰难险阻，你愿不愿意接受’，这句话就传达出了匠心的力度。”

剧中，李祯的七祖母堪称李墨的“定海神针”，她既果敢又有魄力，曾亲自教导、磨炼李祯当家掌事的能力。演员吴冕在现场回忆起自己印象最深的瞬间，也恰是第一天和“孙女”李祯对戏时的场景:“这个人物我早就了解了，但真正看到演员站在我面前的一刹那，我完全控制不住自己。我和李祯的四目相对，我们完成了孙女和祖母一场内心的交流。杨紫的表演不流于表面，给我留下很深的印象。”

敬请关注CCTV-8黄金强档每天19:30播出的电视剧《家业》，一起走进这幅浸染墨香的传奇画卷。(据CCTV电视剧微信公众号)

剧情摘要

29集电视剧
青山是故乡

第23集 大林不仅见到了张市长，还受邀参加市里会议。喜讯传回家，二老却认为大林这是因为过于执着而引发了癔症，急忙赶来市里，劝大林去跟陈玲干，弄得大林哭笑不得。

张市长主持座谈会，相关科室的领导都来参加。会上，大林朴实真挚的发言，以及他对这片土地的热爱之情，深深感动了每一个人。张市长从大林的发展思路，并提出要对敢创新、肯做事的人制定相应的奖励机制。

冰冰为了追到王薇，找人陷害董鹏作弊。幸好董鑫灵机一动，想出诈降之计，逼得陷害之人主动找老师自首，但也因此彻底与冰冰结下梁子。为了守护哥哥的女朋友，董鑫与冰冰约定在王薇生日那天一决胜负。

罚款免除，还得到了政府的奖励资助，大林喜气洋洋地回到村里，开始加快组建合作社，可将梦莲此时却面临着一个大难题。

第24集 为了让总公司投

资尽快到账，让绿色种植园项目尽快启动，将梦莲不得已答应了绿丰集团董事长调她回总公司的要求。原来董事长是她的前婆婆。

大林的种植园稳步向前推进，除了陈玲那三百亩地外，其他农户基本都入社了。这也导致陈玲基本丢掉了土地流转中介和介绍进城务工的赚钱机会。眼见工程资金越来越吃紧，陈玲决定立即将三百亩地流转出去，以补工程上的空缺。而另一边，老爹因为陈玲迟迟不肯还钱而愈发紧张，二林见状决定，等三百亩地流转后，立即先把老爹的钱还上。

赵助理打电话告诉大林，总公司已经将投资款发下来了，但蒋梦莲最近心情不太好，希望大林能来给蒋梦莲祝贺生日。大林带着精挑细选的生日礼物前来赴约，鼓励蒋梦莲努力追求自己的梦想。

天津卫视快乐生活剧场5月21日19:30播出

48集电视剧
正阳门下小女人

第24集 贺永强有意入股陈雪茹的超市，想让人入职谋生。徐慧真看穿陈雪茹的算计，出手阻拦合作，引发陈雪茹不满，二人彻底决裂。贺永强受人撺掇，放弃合作，将酒馆改为小卖部。另一边，侯魁提议与徐静理一同赴美谈研，二人私下办理签证。徐慧真夫妇外出收购老家具，中途被贺小夏无意搅黄交易。贺小夏处事圆滑，知错就改，令徐慧真改观，决定栽培她。徐慧真得知徐静理早已办好出国手续，虽不舍女儿远行，深思后仍忍痛应允，希望她学成归国接手事业，母女深情相拥。

第25集 徐静理与侯魁赶赴机场，结伴赴美留学，临行前与姐妹告别。徐慧真因故未能送行，心中满是懊悔。徐静理、贺丽霞见状也萌生出出国念头，惹得徐慧真心烦。侯魁不辞而别，陈雪茹震怒，断定二人结伴出国，上门质问徐慧真，最终双方达成共识，暂结亲家。陈雪茹不甘下风，决意打造高档书房，与徐慧真攀比。贺永强家生活粗疏，家庭氛围压抑，贺丽霞

T2文艺频道多彩剧场5月21日19:00播出

心生不满。贺小夏跟随蔡全无去收家具，途中与牛爷发生争执。随后，贺小夏故意刁难顾客李国强，双方大打出手，小卖部货品损毁。李国强登门结识贺丽霞，对其一见倾心。不久后，徐静平收到信件，得知徐静理为获取绿卡，计划与侯魁在美国成婚，还拿到了两台彩电指标。徐慧真打算与陈雪茹商议筹办婚礼。

第26集 华裔青年黄鹤翔归国办事，得到徐静平的相助，二人结伴出游，渐生情愫。徐慧真以一台彩电换得陈雪茹珍藏的郑板桥字画，事后核验确认为真品。黄鹤翔返程前夕向徐静平告白，二人暗下决心。李国强倾心贺丽霞，拜托牛爷撮合，贺小夏从中捣乱，故意破坏二人约会。贺小夏拜师李国强学武，因偷袭对方意外受伤，借机诬告李国强。贺永强冲动闹事，徐慧真及时到场调解，秉公判定贺家全责。事后，贺永强迁怒打骂贺丽霞，贺丽霞忍无可忍，赌气离家。

T2文艺频道多彩剧场5月21日19:00播出

38集电视剧
致命行动

第18集 游击队潜入仓库，夺走日军探测仪器。叶凌青随同张云爱前往玄武山追查，暗中观察游击队动向，并投石提醒白丛雪规避陷阱。神秘人触发机关袭击日军，混乱中叶凌青救下白丛雪，并提醒她留意佩戴拳套的内奸。仪器失窃后，川野希子暴怒，铁山暗中献计，刻意炸毁仪器并嫁祸给林大志，离间游击队内部关系。叶凌青以破解军火地图为由，劝川野希子广招风水先生，借机拖延时间。

第19集 叶凌青假意吸食鸦片麻痹李广胜，打探情报，得知日军关押着疑似张志强的人。白丛雪伪装成丫鬟潜入妓院查看，确认张志强遭鸦片折磨，状态异常。叶凌青与余向秋研判局势，识破日军“放长线钓大鱼”的“猎犬计划”，决定将计就计。铁山带林大志归队，白丛雪瞥见林大志手上的拳套，心生戒备。众人商议执行营救任务。川野希子通过内奸掌握游击队动向，刻意放松戒备，静待游击队上钩。

T3影视频道强档剧场5月21日19:00播出

第20集 游击队假借出殡，用灵柩运送假人出城迷惑日军。叶凌青暗中将真正的张志强藏匿于烟土木箱，本计划借货运送往根据地，不料货物误运至叶家庄。游击队出城后发现灵柩内全是石头，众人互相猜忌。白丛雪追踪林大志时不慎落入捕兽陷阱，后被队员救出。日军全城戒严搜查，张云爱奉命排查叶家庄。

第21集 叶凌青将身中烟毒、高烧重伤的张志强藏匿于叶家地窖，尽力为其疗伤。为戒除毒瘾，叶凌青将张志强捆绑看管，并与白丛雪商议，打算接其妻子杨琴前来辅助戒毒。铁山因孩子被胁迫，向川野希子泄露情报。日军集结兵力扫荡根据地与游击队驻地，八路军提前转移，游击队仓促撤离，玄娃为保护弹药负伤。叶凌青奉命带队追击，刻意在玄武山绕路拖延，成功为游击队争取撤离时间。

T3影视频道强档剧场5月21日19:00播出

本版所刊登节目如有变动，以实际播出为准。