



辛全生打磨木料。



满墙的木工工具前,辛全生端详成品鲁班锁。

今年68岁的辛全生,是南开区“传统木工榫卯技艺”非遗代表性传承人。他16岁拜师学习木工,与木头相伴走过半个多世纪。昔日靠手艺养家糊口的老木匠,如今成为吉尼斯世界纪录保持者、高校特聘技艺教师。

早年学徒岁月枯燥艰辛。画线、开榫、打磨,每道工序都要千锤百炼。辛全生沉下心,吃透全套传统木作技法。多年来,他深耕鲁班锁、仿古木构、古建微缩模型创作。

他带领团队打造重达1300斤的黄花梨“大菠萝”巨型鲁班锁。整件作品全程不用一颗钉子、一滴胶水。经吉尼斯官方现场认证,成功创下世界纪录,让中式传统木作技艺广受关注。此外,他复刻仿古木窗、手工制作各式榫卯微缩摆件,每件作品精准还原古建咬合逻辑,尽显中式营造的力学与美学。



辛全生的徒弟、高校学子共同观摩木作教学。



辛全生展示古建筑木结构。



非遗传承基地中的巨型鲁班锁。



辛全生平时使用的各式传统木工工具。



成套榫卯家具微缩模型。



老式传统木工器具。



各式鲁班锁和仿古木构箱盒。



各界访客参观合影展示墙。

花甲匠人辛全生 五十载木作传承

巨型鲁班锁创吉尼斯纪录

花上。谈及坚守初心,辛全生坦言:“木工这门手艺学无止境,干到老、学到老。木头是有温度的,榫卯里藏着中国人相生相合的处世智慧,不能在我们这代人手里断掉。”

如今年近七旬,辛全生依旧每天按时到工坊打磨创作、带徒授课,同时频繁参与各类非遗展览、公益科普体验活动。从一门谋生手艺,到系统化非遗传承事业,他线上线下双线并行,不断拓宽传统技艺的传承路径。

文/摄 记者 史嵩



摄影课堂

第22期

拍得更轻松

用好手机摄影小配件

各位影友,咱们学了这么多期,从拍照到修图、从白天到夜景,是不是觉得手机摄影越来越有意思了?不过,有些场景光靠一双手还是有点吃力——比如拍合影时自己也想入镜、拍夜景时手容易抖、拍日出时举着手机胳膊酸。今天咱们就聊聊几个便宜好用的小配件,花个几十块钱,就能让拍照轻松不少,效果也更好。

一、自拍杆:合影不求人

您是不是遇到过这种情况:出门旅游想和老伴儿拍张合影,不好意思麻烦路人,自拍又只能拍到大脸,背景看不全。这时候,自拍杆就派上用场了。

自拍杆有什么用?延长手臂,能拍到更广的背景。多角度调整,俯拍、仰拍都方便。很多自带蓝牙遥控器,按一下就能拍。

怎么选自拍杆?选蓝牙遥控款(不用连线、按遥控器拍照),杆子长度60—100厘米就够了,太长反而不稳,手机夹要牢固,能夹住您的手机(现在手机都比较大)。

使用小窍门:用自拍杆时,杆子举稳,不要大幅度晃动。用前置摄像头(自拍镜头)能看到画面里自己和背景的位置。如果手机有“手势拍照”,比个“五”就能拍,不用按遥控器。

二、三脚架:夜景、合影、自拍都离不开

三脚架是手机摄影最实用的配件,没有之一。它能把手机固定住,彻底解决“手抖”问题。

什么时候必须用三脚架?拍夜景、烟花、车流光轨(需要长时间曝光),延时摄影(需要固定拍几十分钟),拍合影(自己也能站进去),拍微距(不会手稍微一动就糊),拍视频(画面稳很多)。

怎么选手机三脚架?选“八爪鱼”款式,三条腿可以弯曲,能缠在栏杆、树枝上,特别灵活,推荐!或者选小型桌面三脚架,高度20—30厘米,放桌上用。如果要拍全家福,可以买站立式三脚架(高度1米以上),但稍微贵一点儿、重一点儿。

使用小窍门:用三脚架时,配合倒计时拍摄(3秒或10秒),按下快门后手离开,避免晃动,或者用蓝牙遥控器(很多自拍杆自带,也可以单独买)。风大的时候,在三脚架挂钩上挂个重物(背包、水壶),可以更稳。

三、补光灯:暗光下的人像神器

晚上或者室内光线差的时候,开闪光灯拍人像,效果不好——人脸惨白、背景漆黑,还有红眼。这时候可以用一个小型LED补光灯。

补光灯的好处:光线柔和,不刺眼,可以调节亮度和色温(暖光/冷光),从侧面打光,人脸立体好看。

四、配件使用注意事项

不要贪多:先买一个自拍杆或“八爪鱼”三脚架,用熟了再考虑其他的。

检查兼容性:买之前确认配件是否支持您的手机型号,尤其是外接镜头,手机摄像头位置不同,夹子位置要对准。

携带方便:选折叠后小巧的,出门旅游不占地方。爱惜使用:夹手机时别夹到按键,用完及时收好。

五、本周实践任务:“借助小帮手,拍出好照片”

任务一(自拍杆体验):用自拍杆和家人拍一张背景开阔的合影,对比不用自拍杆的自拍,看看背景是不是更全了。

任务二(三脚架练习):用八爪鱼三脚架固定手机,拍一张夜景(打开夜景模式),对比手持拍摄,看看清晰度提升多少。

任务三(补光实验):晚上在家里,用另一部手机的手电筒+纸巾从侧面补光,拍一张人像,对比不开补光的照片。

记住:配件是辅助,关键还是您的眼力和技术。但有了这些小帮手,咱们中老年人拍照可以更省力、更轻松。花几十块钱,换来拍照的乐趣和好心情。

互动问答

问:我想买个自拍杆,但听说现在很多景区不让用自拍杆,是真的吗?另外,用自拍杆拍照时,杆子会不会拍进画面里?

答:您问的这两个问题非常实际,很多朋友都有这个顾虑。我来给您详细解答。

关于景区禁止自拍杆:

确实有一些博物馆、美术馆、动物园等室内场所,出于安全(怕碰到展品)和秩序考虑,禁止使用自拍杆。还有一些人多拥挤的景点(比如节假日的长城、外滩),也会临时禁止。

给您的建议:出门前可以先查一下景区的规定,或者到了现场看指示牌。把自拍杆放在包里,看到有人用就跟着用,看到禁止就收起来。大多数户外开阔景区(公园、湖边、山顶)是允许的,放心用。实在不让用,就请路人帮忙拍,或者手机靠在石头上,用进入倒计时模式的方法代替。

关于杆子拍进画面:

这个问题在设计自拍杆时就已经考虑到了。自拍杆的夹头是可以多角度旋转的。正确使用方法是:把手机夹好后,把自拍杆的杆身调整到手机的正下方(或者侧下方),让杆身和手机背面大致在一条直线上。这样拍的时候,杆子会被手机“挡”在后面,不会出现在画面里。

检查方法:在拍照前,先用前置摄像头看着屏幕,调整杆子的角度,直到画面里看不到杆子为止。现在还有“隐形自拍杆”设计,杆身可以伸缩到手机正后方,完全拍不到。

小窍门:如果用后置摄像头(主摄像头)拍风景或合影,可以让家人帮忙举自拍杆,您看着屏幕指挥位置,同样不会拍到杆子。

记者 张旭

黑龙江卫视(201)

19:30 剧场

21:20 栏目

吉林卫视(202)

12:31 剧场

19:34 剧场

23:01 剧场

广东卫视(203)

19:35 剧场

21:20 晚间新闻

21:50 剧场

重庆卫视(205)

12:25 剧场

19:33 剧场

23:15 剧场

浙江卫视(207)

19:30 剧场

21:30 今日评说

山西卫视(208)

19:35 剧场:四喜

21:15 晚间新闻

21:50 剧场

云南卫视(209)

12:50 剧场:苍狼

19:35 剧场:我们的河山

23:25 剧场:公诉

深圳卫视(210)

13:15 剧场

19:35 剧场

湖南卫视(211)

12:30 剧场

19:30 剧场

湖北卫视(212)

12:30 剧场

19:34 剧场

四川卫视(213)

19:35 剧场

22:30 剧场

辽宁卫视(216)

12:55 剧场

19:35 剧场

22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)

13:40 剧场:太行之脊

19:30 剧场:老舅

22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)

13:20 剧场

17:30 名医话养生

19:30 剧场

21:20 今晚

河北卫视(222)

17:55 家政女皇

19:35 剧场

21:10 剧场

23:00 你好京津冀

北京卫视(225)

17:25 养生堂

19:30 剧场

广西卫视(226)

12:30 剧场:长沙保卫战

19:35 剧场:潜行者

21:40 寻声而动

22:30 剧场:侦察英雄

江西卫视(228)

19:35 剧场:生万物

21:30 传奇故事

22:00 金牌调解

贵州卫视(230)

13:00 剧场

19:35 剧场

21:20 栏目

新疆卫视(238)

14:34 剧场:大决战

20:12 剧场:沉默的荣耀

吉林卫视(202)

7:51 剧场

8:21 剧场

云南卫视(209)

8:45 剧场:武松

深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场

8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场

辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲

上海东方卫视(221)

7:00 看东方

9:00 剧场

广西卫视(226)

8:40 电影:南征北战

贵州卫视(230)

6:10 纪录片

8:40 剧场

(节目以实际播出为准)