



游客在意式风情区“我爱天津”标识前打卡。



古文化街亲水平台桥边音乐汇“歌唱祖国”专场精彩开演。

秋高气爽 乐享假期

丰收采摘、民俗展演、书香市集 国庆假日活动丰富多彩

国庆假期,津城秋高气爽,喜气融融。丰收田园、滨海游园、社区温情、民俗展演、河畔歌声、园林戏韵、市井美食、书香市集等活动多姿多彩,绘就一幅热闹祥和的假日画卷。

金秋时节,茶淀玫瑰香葡萄迎来丰收季。园内硕果垂枝、果香四溢,种植农户手捧饱满果实,脸上洋溢着丰收的喜悦。不少市民、游客走进田间体验采摘,感受津郊秋日的甜美景致。

泰达航母主题公园假日文旅活

动精彩纷呈。“励剑凌天·国之重器”退役武器装备主题展如期亮相,展出歼击机、舰载直升机、导弹等多款装备仿真模型。游客看展陈介绍,听强军故事,浓浓家国情怀油然而生。

北辰区小淀镇兰禾嘉苑社区在党群服务中心举办第三届邻里百家宴活动。居民各携手家常菜欢聚一堂,餐飘香、笑语盈盈,邻里温情融融,共度温馨喜庆的国庆佳节。

南开区古文化街非遗民俗好戏

连连,热闹的舞狮表演灵动喜庆,尽显津门传统韵味。河畔亲水平台,桥边音乐汇“歌唱祖国”专场倾情唱响,激昂旋律随风飘荡,市民、游客齐声合唱,献礼祖国华诞。

河西区人民公园戏曲街角雅致开演,亭台园林间,京剧、评剧经典选段轮番上演。游人漫步驻足,聆听婉转唱腔,在绿意秋景中品味传统戏曲文化之美。红桥区西北角美食街区烟火升腾,各地游客慕名打卡津味特色小吃,街巷人流涌

动,香气四溢。在河北区意风区,第二届海河阅读季暨“地坛书市进天津”活动火热开展。意式风情街区书香萦绕,市民、游客驻足翻阅、休闲品读,为热闹假期增添一抹静谧文雅。

丰收景致、民俗风韵、文旅休闲、邻里温情、书香雅韵交相辉映,丰富多元的假日场景,让市民、游客在津城度过了充实美好、韵味十足的国庆假期。

文/摄 记者 史嵩



市民在意式风情区逛书市。



人民公园戏曲街角上演精彩戏曲节目。



小淀镇兰禾嘉苑社区举办第三届邻里百家宴。



茶淀玫瑰香葡萄金秋时节喜获丰收。



泰达航母主题公园中各类装备仿真模型集中亮相。



西北角特色街区各色津味小吃吸引八方食客。



古文化街民俗花会展演中的舞狮表演热闹喜庆。



游客在意式风情区合影留念,定格假日美好瞬间。



摄影课堂

第37期

把老照片“请”进手机 翻拍与修复旧时光

各位影友,家里是不是都有几本老相册?里面装着自己年轻时的模样、父母的笑脸、孩子的童年。可这些老照片年头久了会发黄、褪色,甚至折损。今天咱们就学习如何用手机把老照片翻拍下来,还能修得干干净净,让这些珍贵的记忆在手机里“重获新生”。

一、翻拍老照片前的准备

1. 找一个光线均匀的地方。最好在白天,靠近窗户,但不要让阳光直射照片,阴天其实比晴天更好,光线均匀,不会一边亮一边暗,如果是在晚上拍,用两盏台灯从左右两边照,光线才均匀。
2. 把照片放平整。照片放在桌面上,用几本书压平边角,如果照片卷曲,可以提前夹在书里压一晚,不要用手按着拍,手会抖,还会有影子。
3. 手机固定好。最好用三脚架,如果没有,用几本书叠起来架着手机,手机镜头和照片保持平行,不要歪着拍,可以用手机的“水平仪”功能,确保手机端平。

二、翻拍的三个关键

- 关键一:对焦要准。用手指点击屏幕上照片的关键部位(比如人脸、眼睛),长按屏幕锁定对焦,如果照片有反光,稍微调整一下手机角度。
- 关键二:曝光要准。对焦后,向上滑动“小太阳”稍微提亮,老照片通常偏暗,提亮一点儿能让细节更清楚,但不要太过,否则照片会发白。
- 关键三:画面要满。让照片充满整个手机画面,不要拍到桌面,尽量保留完整照片,可以稍微留一点儿边,后期再精确裁剪。

三、翻拍时的避坑指南

1. 反光。老照片有光泽面,容易反光。
解决方法:让光源从两侧来,不要从正面照;或者稍微倾斜手机,避开反光角度。
2. 手抖。翻拍需要极稳,手稍微一动就模糊。
解决方法:用三脚架、用倒计时或声控拍摄。
3. 影子。您的手和手机可能会在照片上投下影子。
解决方法:光源从侧面来,手机用支架固定,人站到一边。

四、翻拍后的“修复术”

- 照片翻拍好了,接下来进入相册编辑,做几步“修复”。
1. 裁剪。用裁剪工具,把照片边缘的桌面、手指画面裁掉,尽量让老照片的边框完整保留,或者按原比例裁剪。
 2. 调整亮度和对比度。增加一点儿亮度,让褪色的地方恢复,增加一点儿对比度,让画面不那么灰。
 3. 修复褪色。如果照片偏黄,把色温往蓝调拉一点儿;如果偏蓝,往黄调拉一点儿;如果颜色完全偏了,可以用黑白滤镜,做成黑白照片反而有味道。
 4. 去除污点。有些手机相册有“修复”或“污点消除”工具。点一下照片上的污点、划痕,手机会自动修补,没有这个功能的,可以用“模糊”工具轻轻涂一下。
 5. 增加清晰度。适当增加锐度或清晰度,让老照片的细节更清楚,不要加太多,否则会显得生硬。

五、本周实践任务:翻拍一本老相册

- 任务一翻拍练习:选一张老照片,按照今天学的方法,翻拍一张清晰、不反光的照片。
- 任务二修复练习:把翻拍好的照片进行裁剪、调色、去污处理,对比修复前后的效果。
- 任务三分享记忆:把修复好的老照片发到家庭群里,问问长辈这张照片的故事。
- 每一张老照片都是一段历史、一份情感。咱们用手机把它们翻拍下来、修复好,就是给子孙后代留下了一份珍贵的家庭记忆。这件事,比拍任何风景都有意义。

互动问答

问:我翻拍老照片时,照片上总有一块亮亮的地方,怎么调角度都有。这是怎么回事?该怎么解决?

答:您说的“亮亮的地方”,就是反光。这是翻拍老照片最常见的问题,尤其是那种有光泽的照片(比如用老式相纸的照片)。我来给您几个解决方案。

方法一:换光源位置。如果光从正面来,反光最严重。把光源移到侧面(左前方或右前方),用两盏灯从左右45度角照,反光最少,如果只用一盏灯,让它从侧面照,手机稍微倾斜一点儿避开反光。

方法二:用偏振镜。如果您有手机夹片式的偏振镜,夹在镜头上,转动镜片直到反光消失。这是最专业的解决方法,效果最好。

方法三:改变拍摄角度。稍微倾斜手机,不要正对着照片拍,手机和照片之间成一个角度(比如85度),反光会减弱,但注意不要倾斜太多,否则照片会变形。

方法四:用柔光。在光源前面蒙一层白纸或白布,让光线变柔和,光线柔和了,反光也柔和,不会形成刺眼的光斑。

方法五:后期补救。如果已经拍了,反光不严重,进手机相册编辑,降低高光,反光部分会变暗一些,或者用“修复”工具在反光处轻轻涂一下。

最后给您一个最简单的办法:把照片拿到阴天的户外(没有直射阳光,但光线均匀),放在平整的桌面上,手机用支架固定,用倒计时拍。阴天的光线最均匀,几乎没有反光。这是最省心的方法。

记者 张旭

黑龙江卫视(201)

19:30 剧场

21:20 栏目

吉林卫视(202)

12:31 剧场

19:34 剧场

23:01 剧场

广东卫视(203)

19:35 剧场

21:20 晚间新闻

21:50 剧场

重庆卫视(205)

12:25 剧场

19:33 剧场

23:15 剧场

浙江卫视(207)

19:30 剧场

21:30 今日评说

山西卫视(208)

19:35 剧场;太行谣

21:15 晚间新闻

21:50 剧场:我是刑警

云南卫视(209)

13:10 剧场:一个强盗都不留

19:35 剧场:功勋

23:40 剧场:独立纵队

深圳卫视(210)

13:15 剧场

19:35 剧场

湖南卫视(211)

12:30 剧场

19:30 剧场

湖北卫视(212)

12:30 剧场

19:34 剧场

四川卫视(213)

19:35 剧场

22:30 剧场

辽宁卫视(216)

12:55 剧场

19:35 剧场

22:00 欢乐集结号

安徽卫视(218)

13:40 剧场:悬崖

19:30 剧场:梅花红桃

22:45 新安夜空

上海东方卫视(221)

13:20 剧场

17:30 名医话养生

19:30 剧场

21:20 今晚

河北卫视(222)

17:55 家政女皇

19:35 剧场:生万物

21:10 剧场:伟在的转折

23:00 你好京津冀

北京卫视(225)

17:25 养生堂

19:30 剧场

广西卫视(226)

12:30 剧场

18:00 新闻·观见

19:35 剧场

22:30 剧场

江西卫视(228)

19:35 剧场:九个弹孔

21:30 传奇故事

22:00 金牌调解

贵州卫视(230)

13:00 剧场

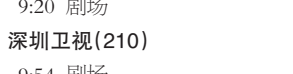
19:35 剧场

21:20 栏目

新疆卫视(238)

14:34 剧场

20:12 剧场



吉林卫视(202)

7:51 剧场

8:21 剧场

云南卫视(209)

9:20 剧场

深圳卫视(210)

9:54 剧场

湖南卫视(211)

7:30 剧场

8:40 栏目

湖北卫视(212)

9:01 剧场

辽宁卫视(216)

8:31 剧场

安徽卫视(218)

8:15 早安向前冲

上海东方卫视(221)

7:00 看东方

9:00 剧场

广西卫视(226)

7:30 纪录中国故事

贵州卫视(230)

6:10 纪录片

8:40 剧场

(节目以实际播出为准)